ية القادة كراد فيزاد عسلسانيك الدراث فرية التعاديم مدد و

ديوان عَلِيْجُيْنِ فِيلَالْغِيَّالِي

محرجت رالمعت



وَزُارِةِ الثَّفَافَةِ وَالْأَمْرَةِ مُدْرِدَ الثَّفَافَةِ وَالْأُمْرَةِ

Section of the sectio

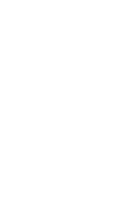
ديوان

عَلِيْجُ يِنْ فِيلًا لِعِبْلُاكِ

---,5 ----

محدجب إرالمعيث بد

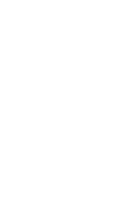
نرمة دار الجمهورية للنشر والقبع _ بقـماد ١٩٦٥



لأفيلا

الى أساتذتي في كلية الآداب. أقـــدم هــذه الثمــرة ٠٠٠

محمد



روي غين الحسن البصيري الله قال : قال .

بالقارن مقندي .

رسسول الله صلى الله عليسه ومسلم : كليسة نبى القيت على لسسان تساعر : أن القبرين

(معجم التسعراء ٨٢)،



المفت زمته

تمهي

لم يشتهر من شعراه التصاري من الجنعليين شاهر مثلما اشتهر هندى بن وقد الجادى > كما لم يمثل في تصرابته احد نشانا شاك في قوم من التحراء • وقد خلول شيخ في نجام القرن التأمني أن يجمع شعراء التصاري في كام ياتخ فيه مبافئة ، فجمل كل شاعر جاعلي ذكر شيئا من الوحمةاية أو الاهتسادات

رسه مونسيمو في بهدر (منظي بالمجاهز المستحدية والمتبارات المتبارات والمتبارات والمبارد من مسارك المتبارات المتبارد من مسارك المبارد المتبارات المبارد المبار

ينصرايشم (التي يقوا يدينون بها أني وقت مأشر من النصر العابسيء فنغ منهم سنتون وعلماء كما دطل كبر ضهم الاسلام قد (كسب بن عدى العبادى) اسد الصحابة الشهورين؟ كما التن كان أبوء استقا لمدينة العبرة . و (العباد) كما التنفى المؤرضون من قبال شنى اجتمعت في الحسيمة. ونقموا بهما اللغيد ١٤ أنهم استغلوا في سبب هذه التسمية ومصدوما ، وقسد

و (المبلد) كما القل الأوخران من نقال متن إجتمد في الصحيح. والقلوان بالمستحد في المستجد ومطاوعة والمستجد إلى وميد : المساقية بمصوحة و فيها أيضاً في المرافقة المتنافقة المستجدة المساقية في القوم صادى المستجدة المساقية في القوم صادى المستجدة المساقية في المستجدة المستجدة المستجدة المستجدة المستجدة والمستجدة والمستحدة والمستجدة والمستحدة والمستجدة والمستجدة

⁽۱) نالنتر ۷۳ ۰ (۲) پروکلمال ۱/۱۹۵۲ ۰ (۲) نقشتیه فی الرجال ۱۳۲۱ ۰

⁽٣) الشتبه في الرجال ١ (١) السعط ١٩٣

الماري العيرة (البارة) ، لاله وقد على كسرى خسبة خيه ، قتال الدول : ما السبك ؟ قال : عبد باليل ، وقسال المسلك ؟ قال : عبد باليل ، وقسال الثالث : ما السبك ؟ قال : عبد عمرو ، وقال المرابع : ما السبك ؟ قال : هيسمد باسبك ؟ قال : عبد عمرو ، وقال المنافذي : ما السبك ؟ قال : كليم عاد كلكم ، كاستوا عبداً ،

سود. وبزيد البكرى⁽⁶⁾ سيأ آخر هو أن سيور ذا الأكدف أنمار على فيسائل تتوج وس الهم الهم بالعبرة، فاتاقوه وكان شعارهم يومئة : با لهباد الله تفسموا عامله ه

ألا أن بعض المؤرجين (⁽¹⁾ بؤكد على أن العبد بطن من تجيت ، وهذا ما لا .
 شنطيع الأطمئين اليه ، حصوصا وأن من تلقيوا عهدا اللقب يتنمون الى فبنائى .
 شددت ، كتبيم وقضاعة وتنوخ ،

والى جانب انتهار البياد الماد الماد

هيساة عدي : وعدي س زيد العبادي بنتسي الى احدى هده النبائل التي احتمعت على

التعرابية ، وهي فيلة تنبي ألتي تؤل أليامة في اللسم التسرقي من جريسرة العرب و كان جعد أنوب هد هرب من البيامه خوا من در أصابه في فومه ، قبل في العجرة - واستطاع بما له من مقدرة أن بنبي له مركزا في الدينة وعند ملوكها ،

وحبت تشأ عدي وجد مركز اسرته اديا ، وقد تسكن بنا ينشد من ميزات أن يكون دا أثر مصال في تصيب ملوك الحبرة ، وتقرب الى البلاط الفارسي

روع البكري ٢١ -راي اللبنية في الرجال ٢١١ والاسان ٢٨٠ - ١ -

⁽۵) العبد ۱۱ - ۱۷ -(۵) العبد ۱۷ - رسم الاسلام ۲۷ - والاطائر (س) ۱۹۳۲ •

وسار كاتب له شأته حتى ان أهل السيرة لو ارادوا أن يسلكو، لمكوره به وأنتسه كان يؤثر الصيد واللعب على الملك⁽¹⁹⁾ و وارتمت مكانه عند كسرى ء قبضه في خارة الى القسسطانطينية قسر في رحلته يستشق ، وهذه الرحلة الكسنة تافة و مقال انجمه يتمكس في خبرمالشي

رحلته بدلشق و وهذ الرحلة اكسيته تفاق وطلما نجمه يتنكس في شعرهالذي ارسله من السجرالي المستري بعد ذلك يذكره بالدول والأمم التي ذالته ويضرب له الانتال بالروم - كنا نجمه يستفيد من هذه الرحلة فوالف كنايا عن بسالاد الروم بنظل عنه السمودي (**)

ثم أنْ عديا فدم المدائن على كسرى بهدمه فيصر ، فصادف أبّد والمراويان الذي رباء قد هذكا جميعا ، فستأذر كسرى في العود الى الحيرة ، فلقاد أهلها ، ومكن سنين بدو في فصلي السنة فينهم في (حمير) ويشتو في الحيرة ^{0.13} .

وكان الشار الروسي عدد بابده التصاد سيسا أشرف على المواد و كان - اى المائد - قد خلف شعرد الولاد أوسى عبد إباس بن قيصة الطائم ليرى كسرى إنها في واحد منهم .. و ولكن عديا بدعات وقريه من كسرى ، استطاع ان غدم المصان الى كسرى ليلكه العيرة ، ويذالك كسب عمادة بني مرية الذين كانوا برون فريش العيرة

آخر نیم النصارت فر براستایی با بین بر در آمر شده الاطرف آن و فیسر الراست با بین در آمر شده الاطرف آن و فیسر النصاف با الدین با بین المان الوقیدی الامراف با فیران فیلان با فیران برا فیلان با فیلان ب

عدی بن مرینا سببا فی تکبته . دی عدس ۱۶۶۲ .

⁽۱۱۰ دیمان ۱۹۷/۲ ۰ (۱۱۱ اومانی ۱۱۶۶ ۰

⁽١٩٩) أحماء المعالين - ١٤٠

واولاده . • تم ان الحاد أيا كلتم كسرى ، فوجه كسرى رجلا يطرجه من السجن، قلما أناد الرجل بدأ بالسجن فدخله ، تم رجع الى النمان بكتاب كسرى فيأمره.

قواب التعالق عليه فضنوء حتى مان ، وكت الى كسرى انه مان قبل وصول كتاب الملك ، وأومى الرسول فسنر أمر عدى ووافق كاب النصان ، (^(۲)

وتقيض الكتب بعد ذلك في سرد أثر زبد بن عدى من قائل البه النصال » وكب وشي به عند كسرى وشابة النهت به نحت ارجل النهانة وجملت المؤرسين بعد ذلك يشترون هذه الحدادة سبب في وقمة ذي قار المستسهورة بين العسرب والمسرس

اسسرته : وأس

وأسرته > كما هرفتا > من الاسر القدسة في الحيرة - استطاع كان فسسره قيها أن يتبي الحسه مركزاً عند الاكاسرة والثنادية في الدائل واللحيرة -وقد ذكر الاستفهامي له تلادة أسوة - الاول سسله (عمار) ولله (أبي)

وقد خالمیه عدی ⁽¹³⁾ فی احدی قصائد، بلنده هذا . و یدو انه اکبر أطسوته [.] ولدله هو الذی سند المرزانمی ⁽¹³⁾ بلسم (غمیر من زمد) ، وگان کاتیا لکسری مع عدی ، وقد یقی فی هذا المرکز الی ما بهد سجن عدی ، حینما استنجیسید یکسری لاتاذد .

أما التنابي قبو (عمرو) واقيه (سمي) . وقد ذكر عدى في فصسائده شخصًا بهذا الاسم ، فذهب يضهم الى انه اينه (عمرو بن عدى) ، وهو منا (١٥) ملز المنا ١١٦ . (١٥) مسر السرة ١٠٠٠ . سرح به عدي في قصيدته • والبعض الآخر فسر. بأنه أخاد عمرو^(١٦) • وقد (۱۷) آن المراد به ابنه عمرو ، وكانت له ناحیهٔ ومركز من كسرى ، فكتب يستجد به ، وقد وجه عدي له عناباً في احدى قصائده(١٨) لأنه تواتى والغمس في اللهو -

أما النال فهو (عدى بن حنظلة) من طيء ، وكان هذا أخا لعدى مسن أمه ولا نجد له ذكراً في احداث حياة عدي •

والى جاب أخوته ، خلف عدى بنين وبنان ، اشهرهم ولعله أكبرهم ،

زيمه بن عدى ، الذي نجده بعد وفاة والده يثأر من النعمان بوشاية عند كسرى. ولا تجد له ذكراً لا في حيد عدى ولا في شعره • وقد وصف (١٩) بأنه كـان أدياً عاقلا ، توصل الى كسرى حتى حَل معل أبه • وقد ذكر ابن حزم (٢٠٠ أن له نسلا في الاندلس .

و (سوادة) الذي كنَّني به ، يذكر في الفعران . وهو على ما يهدو شاهر .

وقد نسب سيبويه له شاهداً من شواهده ، وسعاء السيوطي (سواد بن عدي) ، وفي الناج سوادة بن زيد بن عدي بن زيد(٢١٦) ، أمنا البلادري(٢٠١) فجمنسل السوادية ، وهي من محلات الكوفة ، نسبة له ، وسماء : سواد بن زيمد بسن عدي ه

أما النالت من أولاد، فهو (علقمة) • وهناك اشارة واحدة تدل على بنوته ذكرها السرى في رسالة الففران ، يقول(٢٣) : وكذلك ولدك عللمة حلَّت في العاجلة به النفعة ، لما ركب للصيد ، فأصبح كجده زيد ، وقلت فيه : انسم صاحا علقم بن عدى ٠٠٠) والنص هنا وأضح في أن علقمة هو : ابن عسدى

[·] TIEST or shall street وها) الطر الاليات ٣ - ٦ من المطرعة الاولى •

^{- 17} July 1 - (17) · 111 +44,5 (2'mly 111 ·

⁽٣١) اطر هامش البيت ٢٦ من القطوعة (٣١) ه (27) قاوح البلدان (22) :

ابن زيد ، الا أن الأصفياني⁽¹⁷⁾ في تبليقه على هده اللسيدة بسنيه : علقمه بن عدى (وقيل علقم بن عدي) بن كس ، وسماد البكرى⁽¹⁷⁾ : علقمة بن عدي اللخسي ، صاحب الدير التسهور .

أما بنشه ، فقد ورد في حور الدين^{(۳۱۱} : أن امرأته (اسبنه) باتت عدم لها في السجن ، ومعها ابت (عند) جوبرية صفية ، فقد رأت اللكل قالت : با إن بر أن يشيء خط في بدك و فيك المها من ذلك ، وبكت هم ، قاتل بدكر لذلك في شيرو • • •) و لا بعد لها ذكرا في معدر آخر •

وأن هي (نسمة نت تعلية المدوية)^(٢٧) ، تزوجت في أول الأمر برجلا من طبيء اسمه (حقلة) ، فأعجبت ته عدي بن حقلة ، وبدو أن زوجهس

تونی ، فنزوجت مرد تانیة زیدهٔ فانجیت شد آولاد، ، ومنهم بحدی . وقد تردد ذکر نوجین است ، الأولی همی (هند) ، ورد ذکرها عنید ۱۲ سهبایی ، فار^{(۲۵} : روایه من اس الکشی : ان عدیاً کان بهبوی (هند ت

> التعمال بن النافر) ، ولها يقول : علق الأحتاء من هند عبلق مستسر فيسه نصب وأرق

قال : وقد تزوجها عدي ، ثم يروى عن ابن الأعرابي : ان التعمان لمب

حبس عديا ، أكرهه في أمرها على طلاقها ، ولم يزل به ستّى طلقها ، أما ابس. حبيب ، فيروي عنه الاسمهاني : أن عديا كان روح اخت المميان لا أسه ، وقد ذكر هدى مصافحاته للنسان في تسوء ، قال :

ن مصاهراته للنصال فی شعره ، فال : أجل ان اتله قد فضّـلـــكم ودنوى كان منكر وانسطهارى

أما الزوجة التانية ، فهي التي سماها الحديري^(٢٩) أسمة كما متر بموسماه. عدي في شعره (امهم) ، وهدا يسي أن عدما كان قد تزوجها قبل ان يسجى ،

روع الودوس الرود ا روع البكري - 94 -روع حور المن ٧٨ -

ر17) حور المبن ۷۸ · ر17) الحرابة ٢,٤٤١ · ر18) الاطاس ١,٤٤١ ·

ر199 مور المن HR د

ولا يتنق هذا مع رواية ابن الكلبي وابن الاهرامي وابن حبيب • وامل عديا اراد بها أمه ، أو قريبة له •

ئقسالته:

النشور أبد عدى بالتنافة والمعرفة الدم للغة أياهم العرب ، كما القنوا لغة المحاكمين للدولة ، وهي العارب • فجده حدار ... او حداد ... أول من كسب من يفي أبوب ، فخرج من أكب الناس ، وطلب حتى صاركات النسان الأكبر. وريد الدون كان قد حقق الكامة والعربية تم تعلم العاربية على يد الدهفان الذي ... (27)

وهي طرحه الواقع التي يتعاد الله من خيراً الاحتق البرية بالريامة الريامة المراحة الريامة الريامة المراحة الريامة الريامة المراحة الريامة المراحة المراحة الله من المراحة الريامة المراحة الريامة المراحة الله المطاحة المراحة الريامة المراحة الله المطاحة المراحة الم

وفي وقت مبكر من حياته ، ارسله الى فيصر الروم بهدية ، وقد ومسلم التسلطية ودبن يصرها (طبية بريس التاني) ، وده حمله هذا الى همسانه في الولايات التباء له لريد سنة ارشد وطبق ملكه ، وقد مر دائند في طريعه ، ويقال أن اول ما قال من الشعر كان في مصلى .

وفد أثرت هذه الرحلة في تفاقته وتوسيع أفق تعكيره ، وبيدو انها الدته في نأبيف كاب في تدبيخ الروم ، اهتمد عليه المسعودي فيست كتب عن تدبيخ

⁽۳۰) الاستي ۱۹۸ م (۱۹۰ - ۱۹۰ -(۲۰) الامني ۱۰۲/۲۰۰ ، (۲۰) أمنيا المتألس (۱۰ -(۲۰) خور الدن ۲۰۰ ،

الروم^(۲۱) ، كما يبدو ان له كتبا أخرى ، فقد وصعه الجاحظ^(۲۱) : يأنه صاحب كتب •

ئىسىخرە :

الشعراء المقلين (٣٦) . وقد بشي (العباد) يتغنون بشعر. مدة طويلة (٣٨) ، وكان القاسسم بن

الطويل العبادي تديم الوليد الخليفة الاموى ، ممن نفل شعره الى مجسالس الخلفاء ، كما كان حدير الحديرى المنتى الاموي ينشى يشعره (⁷⁷³⁾ .

ويدو ان عناية أهل النجرة بشمر عدي استمرت الى عصر الجاحظ⁽⁻²⁾. الا أن هذه الغاية صاحبها شك من القداء فى اتحال شعره - فابن سلام⁽⁻²⁾ ذكر انه « حدل على شعره غيء كبر » وتطليعه شديد واصطرب فيه خلف الأحمر

وخلف فيه النقش • » كما تبه النياخش على هذا » فتال (10) . وهو احد من حمل على شعر، الحمل الكثير . وقد تاول الدكتور طه حسين مسألة التحال النسر عند عدى وغيره مسن

وقد تناول الذكتور طه حميين مسألة التحال النصر عند عدي وتجيه مسن سمراء اليهود والتصارى على أسلس ديني > قل : والأمر كمناتك في المهسود والتصارى : تعسول الأسلاقيم من الجاهلين واجها الا أن يكون لهم شعر -حد فتحول كما نحل فيهم حد والرواة القائدة أتضميع بحسون بناء من مذاء فهم

وا که محق عبرهم ۵۰۰ (۱۳۵) زینان ۲۴۷/۲ ۰

⁽۳۱) زیدان ۲۹۷/۱ -(۳۶) العبران ۲۹۱/۱ -(۳۶) این مع ۲۹۲ -

⁽۲۶) السبة ۱۰۶/۱۰ ۱۳۵۶ بردکتیان ۱۳۵/۱۰ -۱۳۵۶ ریان نتالت ونتالی ۱۳۵/۱۰ ، ونیش انباز مین الی ساما فی ۱۴۵۱ی -

⁽٣٦) ربان المثالث والمثاني (٣١/ ٢) . واصفر أشيعار مدي الحني مناها في الافاتي (١٥٠) العبوات (١٧/) (١٤) ان سالم ١٦٧ -

⁽¹³⁾ ابل سالم ۱۱۷ -(13) العيوان ۱۹۷/۱ -

يجدون قيما نسب الى عدي من الشعر سهولة ولينا لا بلاثمان العصر المحطي ، فيحاولون تعلبل ذلك بالاقليم والاتصال بالمرس واصطناع الحياد الحضريه اأتبى كان يصطنعها أهل الحبرة ء⁽¹⁷⁾ والدكتور طه حسين يحاول هنا أن بيين أن السهولة التي امناز بها شمس

عدي انعرة يستطيع منها المؤرخ أن يحكم على انتحال شعر عدي ، وذلك لاز هذه السهولة لا تلائم العصر الجاهلي ء وبذلك يحاول الدكتور أن ينفي أثر بث.

الحيرة ودبوان كسرى الدى عاش فيه عدي وجولاته في بلاد الروم وانقانه أللمه العارسية •• كل هذا بحاول الدكتور نسيانه ويضع عديا موضع أي شمساعر جاهلي عاش وسط جزيرة العرب . نحن لانستطيع أن تنكر الانتحال في شعره ، ولكن كنا قال ابن سنسلام

(ان عديا كان يسكّن الحيرة ومراكز الريف فلان لسانه وسهل منطقه فحمسل عليه شيء كذير وتعظيصه شديد ٥٠) أي ان سهولة شعر، ولينه حقيقة لم ينكرها

ابن سلام ، وهذه السهولة جعلت الرواة يحملون عليه الكتبر من الشمر م وأثر بيئة الحيرة واضح في شعره ، في سهولة ورقة الحياد الحضرية ، في التغني بحَمْرة أديرتها ، في الالناظ العارسية (٤٤٠ الني افتنى بها شعره • الا انَّ هد. ألرفة والسهولة وان كا نلمح فيها رقة الحضارة ، لا نراها تبتعد كل البعد عن صور البادية ، وعن الروح العربية التي امتاز بها شعراء العرب الجاهليين . اي ان عديا شاعر بيئته وعصره ، عاش في قصور المناذرة والاكاسرة وتمثل حياتهم،

قجاء شعره صورة لحياته ، غير مبتعد عن أرومة تميم ولنة العرب · وقد لاحظ غرباوم(* أ) خامية امتاز بها شعراء الحيرة ، هي انهم تفنوا في الاوزان الشعربة ، فتقلموا في أوزان قل ان نظم فيها شعراء شبه الجزيرة . البحر ، وان كان قد اعتمد في هذا الاحصاء على ما جمعه شيخو .

⁽١٢) و الادب الجاملي ١٨٥ -(11) أخر : فهرس ما ورد من الإنفاط الإنجية في شمر بدي -(19) فراسات في الإنب العربي (19) -

وقد علل (غرباوم) تمو هذا البحر في منطقة العبرة ، انه استمير صن الوزن البهلوي ذي النسان مقاطع ، وانه عدل على نحو يلائم المروض العربي ، مما يؤكد ــ كما يقول ــ وجود أثر قارس في النسق الشعرى العربي .

مه تو قد تد مد يون تد و يوه ، من نزوع هؤلاء النجراء الى بحر (الخبيف) كما لاحظ خاصيه اخرى ، هي نزوع هؤلاء النجراء الى بحر (الخبيف) واحمى لمدى سم قصائد •

رسيس الموسع و المدرو يقوان معينة تنازن في بعض فصائد التيرقالها وله التاز يعدي في شده القصائد الوصف و فنابا عا يكول في الخيسال والمجترز والمزارن اما المائلسان التي تقلمها في السجن ، فهي وال كانت معلوم يذكي والأثم جا ، ومامات لأولاد وأشخره حبا أشر ، الا اتها كذيا مخصل

وبدم ان اگر « دان فی الخبرة کان فی شبه داول حیله ، والدی وسلت من خبراته کاف لکی بسایتا فکره دین کانه عمدی فی هذا اشن الشسیری » واشیم قسامه فی الخبرة ، نافولیه ، (الفاقیة) اش کسیدا ما تمثل کب الایب قس حدد الراویه مع الواید بن ترجه ، وقد حراد هما اشعر الواید الی اینکاران تواند میها الخبرات فی اشتم الالدین(۱۹۰۰) »

وهدي عالى جل الاعتماد أو عن منا تستطيع أن تؤكد نأثر الاعتماد يعتبر بات تعدي عاشد في أن الأهني كان يتردد في السيرة و وعلى السياء بصورة أشمس و فرقد تبه ناليو^(4,4) في الشتباء في أسلوبي الشاعرين في الخمريات و والدى تستطيع أن تؤكد أن و خمريات عدى والاعتماد كنات تعوذجه لمنسرات الذين يجاويا بعدم وانشاراً العائد في الأعلى

1 150/1 Smilly (01)

الذكرى وبعضا من صور الناضي المشرقة .

راک) بروکلمان ۱۹۹۱ . راکای ذکر مرتفور ان مین وابد ۱۹۹۵ و . والایشی ۱۹۵ م .

ي ذكر مرتبتوم ان جدي ولد 196 م ، والاعلى 196 م ؟ د طامع 195 :

التي بعث بها الى السنان بزهده في الدنيا ، وكيف يصف بها الدهم ، وانه لم يخطئ حتى ينل ما نال ، وقد هذ البيض⁽⁶⁰⁾ علمه النساند اساسا ازهميان يعض الشعراء الاساريين ، كما كانت هدفة للتقليد من قبل المتأخرين موانسوذجا لأي المنافية وغيره من المتأخرين ،

. ve pipi (et)

فبر الديوان

العل أول من تشم أخبار (عدى) وروى شعره هو (هشام بن محمه بن السائب الكلمي (ـ ع ٣٠٠ هـ) ، الذي يبدو أن له عَاية بالنجيرة والعباديين رهط هدى . فنجد له كانا عن (العبرة)(١٠) ، وآخر باسم (تسمية البح والديارات ونسب العباديين) ، وثال عن (عدي بن زيد العبادي) • ولم تصلّ البها همده الكتب ، الا أن الاخبر وصل منضمه منقولاً في كتاب الاغاني ، لأن اكثر ما روى

الاصفهائي في أخباره عن عدى ، كان عن ابن الكلبي . واول ذكر لــ (دبوان عدى) ورد في فهرست اين الندم (- ٣٨٥ هـ ؟)

ضمن دواوين الشعراء الجاهلين ، اذ ذكر ان (جماعة) عملت ديوانه • ولم بين ابن النديم شيئًا عن هذه الجماعة(٢)

نمير أن أبا العازء المعرى (١٩٤٠هـ) بدكر في رسمالة العمران خبرا عن الديوان ، يقول (١٣٠ : وكنت بعديته السلام ، فشاهدت بعض الوراقين بسأل عن (فافيتُهُ) عدي بن زيد التي أولها : بكر العادلات في غلس الصبح • • الخ ءوزعم الوراق ان (ابن حاجب النمان) سأل عن هذه القصيمادة وطلبت في تسمسخ كثيرة من ديوان عدى ، فلم توحد ، ثم سمعت بعد دلك رجالا من أهل.السراباد يقرأ هذه القافية في ديوان العبادي ، ولم تكن في النسخة النبي في دار العلم •)

وليخبر المعرى هذا ، دلالات كنيرة • سها : انتشار ديوان عدي في مدينة بنداد ، في مكتباتها الخاصة والمعه وعد الوراقين • ومنها : الحسلاف روابسه الديوان ، فنسخ مكتبة ابن حجب التعمان ودار العلم وعد الوراقين ، هــــــد.

^{- 17 - 13} cm ad (1) - 10A Guyari (1) · 117 - 100 (17)

السنخ حلت منها القصيدة (القافية) ، ولمل هذا يعسر ل ما ذكره ابن المديم بأن (جماعة) عملت ديوانه ، انها ان الديوان روى بروايات عديدة ، خلست يعضها من قصائد وجدن في روايات الحرى .

ويذكر ابن خير الأسيل (سهمهم) ** دولون عدي ضمن كتب التسعر وأسماء الشعراء التي وصل بهه أبو علي القالي الى الاندلس ، ذكر. مرتبين ، في دلاول قال : انه تم في جزء ، وفي التنه : ذكر روايه السوان عن أبي بكر ابن د مده .

الذن قابن دريد هو أحد من روى ديوان عدي ، ولما النسخة التي حك من (القافية) ، والتي انتشرت في مكنان بغداد ، هي من روايته ، يعل على هذا خلو كه وكتب تلاييذ كالمسكرى والاصفهامي والقالي من هده القصيدة و من أحد الماته . و من أحد الماته .

ویژگد روایة این درید للدیوان ما ذکره اللیلی فی آمای^(۱۷) : وفیرآن هله سای این درید للدی بین زیر بعضه فرساهه) وما ذکره (انسکری^{۱۱)} فی روایة الیت : شاده مرمرا وحلله کلفا ۵۰۰ ، یئول : فقرآنه علی ایمی بکر این درید ۲۰۰۰) •

وللمرة الاولى نجد ذكرا لشرح الديوان لاين الاعرابي (١٣٠٠-) بوياسي ذكر هذا النسر متأخرا عند اليومي (١٣٧٠-) صاحب الصباح ، قال : وقال ابن الاعرابي في شرح ديوان عدي بن ذيد ه -)(٢)

وابن الاعرابي احد علماء الكوفة ومن اخذ عن المصل الضبي (سـ١٧٨م) والذين ترجموا له لم يذكروا له كنا بهدا الاسم • الا ان كب اللغة تروى له

شروحا ليمش ايات عدي منا ينجلك الطبئق في نسبة الكتاب اليه (⁴⁸⁾ ويتردد ذكر الديوان بعد ذات عند علماء كبيرن ، فيذكر يغوب انه امثلك تسخة من الديوان يخت (ابن خلجان) ، كما ان ابن متضور يغف على يستشي

⁽³⁾ ابن حبر ۲۹۱ -(4) الاصالي ۱/۲۹۱ -را) المسكري ۲۲۵ -

¹⁰⁾ المساول ----19) القبياع (/۲۹ -10) للمعربة ، أغلر فهرس الإعلام : ابن الإمرابي •

ايوت عدي ، فيقول : ورأيت في حاشية نسخة من أهالي ابن برى : ان الدى في شعر هدي --) (٢٠ م ممنا يهم شه ان اين برى ينقل عن ديوان عدي -كما ذكره ارشنا البطليوس (١٩٣٠م-) (٢٠ م والبنسمادي (١٩٣٠م-)

انتها دائره (بما البطليوس (۱۳۶۰هـ)" " » والبنسانادي (۱۳۹۰هـ) صاحب العنزانة (۱۱ » و بنينا لا تجد له ذكرا عند حاجي خليفسة (۱۳۹۰هـ) الذي عانن قبل البندادي وسجل معظم ما كان في عصره من مصنفات •

وي نهايه الغرن الذي ، حاول لويس نهيخو ان بجمع لعدي ما استفاع من القمسالد والطعات في كابه و شعره الصرابة / ، فكان بلناك لول من اهتم به ويقه من جديد ، ويدو انه انقمد في جمع شعره على بعض الخطوطات ، ان نجده يذكر سفى الاليان لمدي ، لم تجد لها ذكرا في مصدر من المصدر التي

مران بنا - والمأخذ التي تأخذها فيل شيخو انه لي يذكر مصادر شدر ، بجسمة ودن ان بهتم يتخر بحر وبذلك التب من جاه بعد بشع القصائد والابيان في كب التراف العربي ، وما أكرها ه وغلمون اخبرا دراف بنوان (فعدي بن ذيه التبادى ، تنحيت و شعر -) للسية نفر الضفة مع معاولة لبعد شعر - فذكر انه جمع كل ما يسرف

للسيد تدير الطفعه c مع محاولة لجيم تسرء o فدائل انه جمع الل ما يصوف لمد (عدي) حتى الأن من شعر (^(۱۲) و وقد اغتمد على ما جمعه شيخو c الدائل اليه قصيدتين من رسالة الفتران c واهمل منظم قصائده من مصادر التطريح o

نسبختنا الخطوطية : م اسخة دجادة

يستخة وجيدة ، كما بيو ، تحتفظ بها الكية البابية في البصرة لحت وقم (۱۹۵7 - أ) في مجموع تمرى كب عل جادد الطاديس كناية حدثسة بنظم من الرحاص (جمهة العرب في الادب، كلابي يكر بن ديد، هله الرحمة) . تساعد عداء ويرجع تاريخ نسخة الل من ١٩٧٣ - كبه حاص من عظيم كما ذكر في أوليا الحقوظة أخراء ملحن بزيدائة بن محمد بن هاي بن عبدالي

⁽٩) اللسال / طوی -(١٠) الاضساب ٣٣٩ -

^{- 112} and 1, 171 and 181 -

العمي العربي و وقد كب الاخير تمليكا في اول السخة ، ويبدو أن هستند المستخدة انتقاب مبادرة الى اللكية العباسية لأمرة آل بائن الهوان في الميسرة ويقيت وعياً الذا الامهم شعبة في تعليك واحد لمسيد الامرة هو (حلكه الاهل عبدال بن المسيد عبدالواحد بنتر المهاد أن عبداللام المهاد الكوادي الاسساني الميسري) وقد أونح بدالة الإيالوجية الامهاد م

. واصل الخطوط ، كما ذكر في اول صفحاته ، في • ٥٩ صفحة، يكل صفحة ٢٧ سطرا كتب بخط واضع ، الا ان ناسخه جاهل باللغة ، فمالأ التسخة تجريفا

۱۲ سطرا تب بحط واصح / الا ان المحه جاهل باللغه ، فعالا النسخة لتحريفا ، وتصحيفا ، وتبدأ اول صفحة فيه بـ (هذا كتاب جمهرة شعرا، العرب من الجاهليسة

 $\hat{c}_{i}\hat{c}\hat{c}_{i}$

وديوان نشائريا ترتيه الناسع > أي انه الاطير من مجموع الدواوين دوقع في (٣) منفخه ، يدأ بينوال : دوبان عدى بن ذيه ، تم البسطه > كما همو واضح من الصفحة الافراد المشتورة فنسن الدوان - ويتنهي بد (هذا أخر ما التمن الياس عدى بن ذيه والجمعة قد ب الخالين والسلام على محمد وآله اجمعين وسلم تسليما)

⁽١٢) هاء السمة من دوران عمر تعطف من الدوران الذي شمة الدكور عزب حسن بزوادة (١٥) قديدة ، منا يسترسم العادة شع الدوران .

_ YF _

تعقيق الكتاب:

وعده بدأ، في السل ، كان الصوبات كانتف طريقا ، لأنتا امام تسجة وحيدة محدود بالأوهام والاخطاء ، تسخلها الدخ جاهل سنته ، لم يستقم قراءة بشمل (الإبان ترسيها رساء) وحروف من ماديه ، وتراق مكان بعض الأبيات إيض ، والبليض الأخر نافساً . وقد بدلنا الجهيد في الحصول على نسخة أخرى للدوان ، فلم تستقم .

الا أن روكانا (⁽⁽⁾⁾ أسلس الل ويستوه فسية منطوقة اسمي أو بكتية (إسرونا) با "برو" وقباط الله بالإن الخطارات الخطارات الاولان المهرود (و"ريكو اليالي) مير (البك المتوراة و وكان الوقال الله المتطلقة أنه بليات المنافظة قد بليات المنافظة قد بليات المنافظة قد بليات المنافظة قد بليات المنافظة ا

وقولة، على ما تعدنا ، فسمحنا ما في بسكا من اوطاء والإنتا المسسروق في البارطة والله الكانب من تهتد نشر جس في كل كان الرائد المرائد المرائد المرائد المرائد المواجعة المراثم و فالمؤلفة المرائد و فالمؤلفة المرائد و فالمؤلفة من مستخدا والشي وجداعة في كان الرائد و ورضاعا بعض الرائد المؤلفة من مستخدا والشي وجداعة في كان الزارات و كان كان بالمؤلفة في المستخدات والشي المدائد والمؤلفة في المرائد و كان كان بالمؤلفة في المؤلفة في المؤل

كما وجدًا مقطوعات وقسائد طويلة خلف شها تسخلنا الخطاهسا بذيل للديوان مرتب حسب اللواقي • كما الحقا ذيلا آخر للتسر النسوب لمديرواقي تيره من التسراء الحقاد بمهارس فية • وقد وضعًا هاشين للديوان • اولهما ؟ لاختلاق الروايات والقراط ، والايهما ؛ لشرح الالفائد أو الايات عامة • وقد

⁻ YE -

أفدنا من الشروح الموجودة في كتب اللعة والادب ، والكتب المحققة ، واشرنابعد كل تسرح الى مصدره .

ويجسن بنا ان تذكر اننا لم تستطع قراءة بعض الابيات قرسمناها وسما ، ونوها هنها في الهامش •

. ولمال السنقبل يكشف ك عن نسخة اخرى نستطيع بها ان تم عملنا كاملا ونستكمل ما فاتنا .

وأشفرا ، لا يستني الا أن أشكر بمطلاس الاستة السبخ معالمساند أن وأشفرا ، لا يستني الا أن أشكر بمطلاس الديوان ، فأهدت من المسادر يهيئة التي تعرد ، يهد هذا لكتبة ، كما أشكر الدينة ، اهباء النران الدي ، في وزارة الثاقة والارتباء ، والمسائزين الدكورين مصطفى جواه و مسمين على معاولة ، اللدين كان لهمة فقل مراجعة الديوان والتليق هيا .

كلهة اخيرة •••

ويده ، هنا يبغ جهدي وضت كه لها المتوان > ولا يأخذي الواضع لأول : أدم يسيد انتشاف من بنا في العاقب من جهد دون فت المرافق الأسطح ثر أول بتاين أهم يسرا تما شكاب و فالما السيد في الدون المرافق تمران جوال وضا ماهيا جارا > لأيل لا أنشاف ليس سنة واصادة : المشيط برائي الما لا تصليم المنافق المناف

محمد جبار العبساء

البصرة _ ايلول (سبتمبر) ١٩٦٤



معاظلا أرغ في لمعلق أ

لاختكان الاعاب

خارف المنتاوفطوك لَاءً كُلْمُحْسِ حِسِلُ فان العلاء وغدا لمه فوج لغنه على مضاعا وربيج إن امرك إساعا

حالاى بناهاما مكارم لم تكر مندان داعا

ولامكلا بياعجنا مح سافياها للايضعت فأبيل تنسكا



لصفحة الاخرة من مخطوطة الديوان



الذيوان



رین معدین مدلان ، بیمویوشد

(١) عطر المحرر تجل جدد وحيار .. أو حياد .. ال إيوب) ، الا ابن عزم ٢١١ قاله ينطق مع الانسل - ولمل ما في شمر مدي يؤيد كون جده (ايوب) لا (حماد من ايوب) . فعي السلمة (۱۰) يسمي والد (زيد بن أبرب) -راي في الإماس ١٩/٣ والمرابة ١/١٤١ (صادر) ، وفي النحوم الزاهرة ١/١٤١ و الفعار) ، وفي اس فنينة ١١/١٠ مرة (حياد) واسرى (حياز) ، وفي الناج م/أو ب (حيان) ، وفي هاملس الإملام ١٠/٠ وان المستشرين كرنكو ذاكر ان الصواب في اسم حدد وحماري، اسم العابة اللمهورية.

وعد كان هذا الاسم مشهورا بن العرب قبل الاسلام ، وأطن حمادا ، بالعال ، اسمعا مواسط 10000 (٢) أم تحد في مصادرتا من يسمي له جدا جادا الاسم -(۱) الافاني وابن حزم (مجروف) -

to give home to take to take out on a size to highly the their deltain on

(٧) أي الاصل : أدد ·

ا لِمَنْ لَيْسَالُ بِذِي جُمُّمٍ طُولُ

اليعقوبي : بدي حبس - عظيم شقه حزن - في الاصل : امر -

الن قد شيئة عم دُخياً(*)

ا ـ ق الاصل : امر -ا ـ معاشرات (لادباء : كناك يا عدي -- ولا اصول -

ا ... الاردة : ان احدى - . • ... البطويي : تقتلك ابنة الذي ابن چسر - ، فيصحيك ، ، • ... البطويي : مطافران الارداء ، المهدد ، فقد اللفظ ، ولا تقري . . .

1 → البطوبي ، محافرات الارباء ، العبدد ، فقد اللقة ؛ ولا تكنه --٧ → البطوبي والمائش ؛ وما فصرت --المائش : فتحصر بي --ـ ك البطوس : وبل --ـ ك البطوس : وبل --

 الجشم و النقل أو الإس التقبل ، وجشم و موضع يتر في الدينة - شفه - زاده ، وشفه الإس ا مسب عليه -

⁾ مسكرة: أكلت دو فيرم المدة . (1) الحالية : إلا إلى ملك المساب الرياة العداد المدة ، والحراب : المدة ، والما سعي الإسم في الا الان المنطقة على الهم على وجه طريعة أما قبل بالله دول ، أي ياسمي به ، (1) المراجعة علم على المن سينة ، والهودان المسترية للنسان بي نشار ; (المساب يا بي نشار أو المساب يا بي المراجع المساب علي من المناطقة المساب المناطقة المساب المناطقة المسابقة المسابقة

وقال يتهدد التعمان بن المنذر وأهل بته :

1 _ أَرْبِنِي إِنَّ أَشْرَكُ لَنَّ يُطِعَاهِا وما أَلْفَيْسَدِي طُّعي مُعَسَاعًا ١١٠

٣_ وما دَهْرِي أَطْبَأَنْكُ لِمِرَ أَنْ

بُنَّى لِي والسدى بَيْنَا بِضَاهَا (٢)

مُكارِمُ لَمُ تَحِكُنْ مِنهُ أَبْدِاعِا ٢٥ ٣_ أُخَذْتُ بِدَأْبِهِ فَوَرْتُتُ عِنهِ

ة _ أَلاَ عَلَىٰ النَّمَالِ قِد تُوالَّىٰ

على ، وحالفَتُ عُرْجاً ضباعاً ١٠ هـ التُعْنُنَيُ ٱللُّهِ الْأُلُهِ فَدُرُّ لَحُّس

٦_ فَأَنْ لَمُ تُنْتُمُوا فَكُلُّتُ غَمُّا

ه ــ ال الاصل : عداري -وَ هَمَانَى اللَّهِمْ وَاللَّمَانُ ﴿ مَنَ اللَّمَانَيْ ﴾ : كتاكلتي -- فير لهن -- فليرق من طاعوي --

ل تاج واللسان و عن الاسائي : ليطبلني العدى فامر ٠٠ فاشفق من جدارى ٠٠ ال صاحب اللسان (والشدء يعضهم : فافرق ٠٠) fear 1 July 3 - 5

(١) يختف امرأته ويتول لها : تزيني من عالك فاني لا الحيح أمرك ، ولا وجدتني سقيها مضمع الحلم وعللي بأمراني باللف مائي في اكتساب الحمد و الدور اللوامع : • راي اخبال بالكان : المبان - البناع : البالي • · claire idals : while (f)

(5) التعالب والسباح : المعاؤد -(*) الذرق والرق : سلم - الناع : قاد - يقول : صار قمس في الواهها مرا حتى صلحت من مثاری وقامہ (اشائی الکیم) ہ

 (۱) ماجرت الؤرق والسياطا : أن تركت ما پؤرفتي من الإفاق النسوطة وهمكان جواد) . - 40 -

٨- ولا وَضَمَّ إِلَى فَلَ عَالَمُ صَمَّانًا بِهُم جَلُوتُهَا فِسَاعًا ٥
 ١٥ وَعَلَمَّةً مَاجِد كُلُّقْتُ تَضَى إذا ضَائِرًا وَجَبَّدُ فِحُسمٌ فِراها

لا حاض الاصل : مسكن
 لا حاض اللهب يشعر بأن اللهبية للأهمة ، وإن هناي يطن الإبيان يعد ،
 الخرف : بالكم ، الكرب من الفعل ،

- 17 -

· stands : their , commerce per and stalls -

وقال أيضاً في الحبس:

ر أَوْفُ لِنْكُلُهِم بِانَ فِيهِ ﴿ أَمُولِوا لِمَرَّاتُ مِنْهِ أَوْفَى مِنْهِ ﴿ اللَّهِ مِنْهِ اللَّهِ اللَّهِ مَنْ مُوْفِقَ لِنَّكُ مِنْهِ إِنَّهِ فِي فِي فَعِيدٍ ﴿ أَمُولِوا لَمُ يُرَّفِّ مِنْهِ أَنْهُ مِنْهِ اللَّهِ مَ

_ نُلِأَقُنَّ ٱلْأَكْتُ مِلْ مُنِيَّ وَسُفُّتُ رُجُنُونًا إِلَّ الْجُنْبِ (**

 ف الجيل لاين ادبى ان هذا البنت ينسب لايي دؤاد الابادي ، وحو غير موجود في دوياتخلهموج-الاطاقي : و تروح -- صلحه الشاري المنسب - ورواه اين الامرابي : ويجلو صسفح دفيدير التبيب ، قال الاسابقي : وحروى : نقال الشراية -)
 يالون : صفح دفائق -

۽ ۽ يالون ۽ پائن -تيفو ۽ پم فعيب -

و ــ في الإسل : يلانين - والمسجع من ذيل الاطلى واساس -المسل و هو البيت علما : النس خانه خرق الربيب ، وهو مجز البيت ٣٦ -الايمال : وواية البيت علما :

⁽²⁾ تأثير السبب تبورش ليزائي به (البياسة المحاف التي ميمنا حرام والمين شيها الحرام السبب ووال وي داشين حرام ويلي بين المحاف (الأنامي) « والي اللسب المحاف التي دوليا في حيام المينا في المحاف ا

آف أَدُون أَنْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ ال

> ۹ نے پافوت والیکری : وبلا -۱۰ نے 19مانی : عشیات -

۱۰ ــ اودائي د طبك -فاطر : د البك -۱۱ ــ اودائي : کي تنهل دن عدي ليسجن او پدهد ۾ اغليپ -افائي د کل تنهل دن عدي ليسجن او وددد ۾ اغليپ -

(9) العلق " أخرب مسح آي مستى بدائمة الشيخ إلى التربي عليهم وربعة : عبق را وبطلاً وما الكل إلى إلا الميم " الميم العلق" ومن الله والموسط الميم التي العلق الموسط الميم التي العلق المؤاجرة الميم وقد الكل الشيراء عبل التي العلق والراود مطلعا ، ويسمع الميم آل بنا طلق إلى العلق إلى العلق إلى العلق إلى العلق الميم الميم

را به سید می محمد است. این می طبود این و مرد امدادی بیده این و حرات است. این این است. این است. از با پاتون شد این به ۱۹ در این این این این این این این است مکانی او دیل او است. پیش ، در کریپ موسع باخیری: ۱ (اینکری) . وای ادیها ، دادی خشاه ، دسه للسخان اشترات افرال حیم ایران دخو افراد ، دیمو افراد ، دیمو افراد ، دیری او رای

(۷) الديمة ، الطرة وطفاء اصفه للمنحان القبلرة البرل حيم الرائد بعو القبل، وزيق (و برز) كنع الفصل والطفاء ، البندوب حيم سيب ، وهو حيري الك -ولان الحون احيم حزن (صد) . الامنوذ ، الدامس . القبل أو الرامر بالشنب ،

ان العود : حج حوث (صد ع - الاصود ُ - الكامنية . اللحن أو الراض بالمست -ام . يدمن . يدمن - طلب . التر الدلية الدينة الني لا يمثر لهنا ديه ولا عام تكون في ين المستران فيهم كما الله الله المستران المتهام فران الله الإلهاب المستران المتهام فران الله المستران المتهام أم التمهيم الما المتهام المتهام

۱۳ ـ التاج : وهم سلكول في امر عصيب -الادائي والحياسة : لم أعدد -اللمائي : في قمر -

١٢ وكنتُ إزازَ خَصَماكُ لم آمَرةً
 ١٣ أَمَالَهُمُ وَأَيْمِلُ كُلُّ سرَّ

اللمان : ق مر -۱۵ ـ الحيات ! ۲۱ ـ التاج : ياول ما يكاني : ۲۷ ـ التاج : ياول ما يكاني :

۱۷ ــ الفائي : الل الشعوب : ١٨ ــ أن الانصل (الدوج) ، والمصبح من العالي : الفائي : وبا شابي --- وهني في ملتات القطارب) ، ويلاحظ الل هوز البيت يكاد بكون عمر البنت (-c) :

ما يتومع من مصت المقوب ، يمني المان و الماني الكين ؛ •

وقد لَلَكُونَ في يوم ضَيبِ٥٠٠

را ال الكماء أد ما غل الدور من المثر - الدينية - مريفة النجل إذا يعني عبد شوسة -(١٤) - الشمير السهر لبل إن يبديل ويراش - أو سهم المهير -(١٤) - الشرص : المثلم -(١٤) - الرض : المثلم - الارتباء وسريها ، وما عبي طلبوق والحرس خولي - يضمه

وقد تُهَــدُى الشَّبِحَةُ بِالمُغِبِ ٢_ أَلاَ مَن مُبْلغُ الْعَمَانُ عَلَيْ وغُسِلاً وألسانُ لَدَى الطُّب ٢٢_ أَخَلَّى حكانَ سلْمَةٌ وَقَدًا وقد تُرْجَى الرَّفَائبُ منْ مُثِب ٢٣_ وهُمْ أُخْصًا لَدَيْكَ كِما أَرادوا ظَمَّ تَسَالُ بِسَنْجُونِ حَرِبِ ١٦٥ ٢٤_ أنك بأنَّى قد طال حُسر

ومُسَدِّي فِي مُلمَّاتِ الْخُطُوبِ ٥٠٠

أَرْامِلُ قد مَلَكُن مِنَ النَّجِب ٢٥ ــ وما لي ناصرُ إلَّا نـــاأً كُفُنَّ خَالَهُ خُــرِزُ الرَّبِبِ٥١٠ ٢٦ يُحَدُّرُنُ النُّمُوعُ على عدي ٢٧_ يُحاذرُّنَ ٱلوُسَاةَ على صَديي وما قَرَفُوا عليه من النُّدوب فقسد يُهممُ أَلُمَاق بِالْحَبِ ٢٨ _ فَأَنَّ اخطأتُ او اوْمَنتُ أَمَّ آ

> ee ـ حور الهن : فقد الشحى اللك كها الرادوة ٠٠٠ مكتبب - و بعد البيت ١٧) -۲۱ ـ في الأمش (السجون · ·) · الإفاق ا ولو لبنام بيسجون ٠٠٠ حور العين ا السجون غريب -٠٠ ــ الإعالى : وينتي مطر الإ تساد -

حور العين : وبيش طعر الأرجاء فيه ٠٠٠ ٣٦ ــ الإعالى وحور المن وذخل الإمالي : يبادرن المعبر - -٣٧ ... الاناش : وما الترفوا • حور العين : وما قرنوا ٠٠

۲۸ ـ. الاعالى : فقد تهيد ١٠ or full cases of client did not be

٢٠ يُجاوِيهُ يَسَالُ اللهُ عَلَى

the same of the same of the (١٦) الحريب ، الذي سلب ماله ١

(١٧) الكن الورة العلق الصعيد الربيد عن زب الأمر ، اوا أستمه

- 1+ -

۲۰ ـ. ۱۲۵۱نی : ق انجروب -* 29 : 361 yes 200 - 77 - f1 -

٢٩_ وإنَّ أَظَّلَمُ فقد عاقبتمُوني

٣٠ ـ وإنَّ أَهْلَكُ تُجِدُ فَقَدَى وَتُشْفَلُ ٣- فَهَلَّ اللَّهُ أَنَّ تَعَارَكَ مَا لَعَبِنَا ﴿ وَلا تُقَلُّ عَلِى الرُّضَّدِ ٱلْمُسِيبِ

٣٢ ــ وإنَّى قند وَكُلُّتُ ٱليومَ أَمْرِي

وَإِنْ أَطْلَمُ فِدَلِكُ مِن نَصِينِ وَإِنْ أَطْلَمُ فِدَلِكُ مِن نَصِينِ

إذا أُلْقَت الْعُوالِي فِي الْخُطُوب

ال رُبَّ فسريب مُستجيب

وقال أيضاً : ه

. مَنْ لِقَلْبٍ وَهِي أَوْ لِلْنَمَدُ ... قد تُصَن كُلُّ صَبِحٍ وَلَمُدَّالًا لَشَّنُ فِي سُلْسُ وَلا جَارِلُهِا ... سَاماً فِهما إِلَّ قَوْلِ أَحَدُ

الله في طلق ولا جاراتها سلما فيها إلى قبول احمد
 الله واقي منها بَيَانُ نافسمُ كَسُبُور النَّمَةُ في شلل المَوْق الله وَالله المَوْق الله وَالله وَلّه وَالله وَاللّه وَالله وَلّه وَالله وَلّه وَالله وَالله وَلّه وَلّه وَاللّه وَاللّه وَلّه وَلّه وَلّه وَلّ

وفسيب كالأفاعي شابة فقط الما المؤن في فحج مردًا المؤن في فحج مردًا المؤت المواجعة المؤت المؤت

" ق ر دوناتي) انه کاتها ق مند پئت النميان -۱ ــ اوناتي : لموج -

٣ ـ الإقائي : السنة الل سلمين قاشي فاردة -* ـ في الاصل : عاليه : () ـ نشير يتب : لارده الرس - نشد : اسر فاقل من تقاد يعديه ، ١٠ دل له - جملت فادك -

لشبه دا الرب عبد الربي . 2) البتار (الوح - الله المثلث لي الشرع - . يور النب وتست دا الاناس سم إموانه . وفي شب طال يمر المياس المبتد مستقط سمع يشور به الإنسان دانية حاكمة دا الناس سم إموانه . وفي المثار إلى المبتدر بالربو الله ساء «البيد التسالم بم أكل أخري» وداراته . وفي المثار المبتدر بالربو الله ساء «البيد النب المثالي من أكل أخري» وداراته . الفرُّ من كلُّ حَيَّ وعَدُدُّ٣ ۹_ تصر قان وهــــذا عصر نادَ في العَبِّن كَتُسْهِدِ الرَّمَدُ ٥٠ ١٠ ــ واذا ذَكَّرْتُ نَفْسَى مَا خَلا أُمْبِحُوا قد خَمدُوا تحتَ اللَّهُ ٣٠ ١١ ــ من أتاس كن أرجُو نفعهم ن علاج المال تأميلَ البُعْدُ ١٢ ـ وأُراني جاهداً من بُعَدهم

إذ فَحُولُ النَّاسِ تُعْمَى بالرَّبِدُ رُولُقُ ٱلأَصْفَ عن خَطَّ ٱلأَثْدُ ٧ - هَا سَأَلُتُ الْخَرْبُ مِن إِخْوانِها

٨_ وتسَادُوا بِعَـــوال ذَّيْـــل

جاهلُ البَومَ وتَبُسيري لغَسدُ ١٢ ... كادحاً أحسب ألى غلك كلُّ مَنَّ لنَاءٍ ونَفَد 11_ لا أرى حَسْنًا يُنجَّى أَمَّلُهُ 10 ـ ف مُ الباطلُ وأُعمدُ التُقَى وتُقَى رَبُّكَ رَهُنَّ للرُّفُ. وأَمْعَنُ فَسُكُ مِن قِيلَ ٱلْفَنْدُ"٥١ ١٦ - وَقُلُ ٱلْمُسْرُونَ فِيمَنَ قَالُهُ كُرجال الْخَبُّسُ تُرْدَى بالنَّسَدُ ١١١ ١٧ ــ وَيُحْسَود زَخُل ظَلْمَانُهُ

١٥ ـ الحياسة : ودع الباطل والعق بالنقى ١٧ = ق الأصل : العسس ، وهو السجف ، والتمجيح من ابن فلينة ١٧٢ ، ابن قليبة : وعلان زمل ٠٠٠ تعشى بالصد -وقد ورد صدر هذا البت والبيت الذي يعدم ق ابيات لطرفة ودنواته ١٧٢ ولبيد ووبواته ١٧٤) . · 197 كينة ابن فنية 197 ·

ردو المصر والمعر و الإول بعب الصاد ، والدابة بسيكيون ي الهمي ،

الأن الله - الأمرة ، أو نسى الس to the o'Done . ١١) الراق الشايد - الطلبان عبع طليم ، وهو الباكر من البنام -

ها من المكتف وتحقيق بالمنطق الشرق شما من كافترة ١٩٠٥ .
 ها من المكتف منه المستحد ١٩٠١ .
 ها من المكتف منه المستحد ١٩٠١ .
 ها من المكتف منه المستحد ١٩٠١ .
 ها من المكتف بالمنافق المكتف المنافق المنافق

١٨ ـ ق واقضائ ورد الييب حكاة ١ صدر ١٨ مع دون ١٩ مع الحاقات د قد ليكنت واحتي جرشع إيد اسبطته ضخم الساعد ٢٣ ـ القدل ١ صغيد المشير مرائم الصدي .
١١١ العداد التابير : صفيد المشير توام الصدي .

٢٢ ــ يُتْرِقُ الْمُطَرُّودَ منهُ واب

عَوْلَ أَوَا طُمْمُ الدَّرِ، أمرِهُ في عربُهُ وأمرَكُهُ كَنَا يِعْرِي لَكُ، الشرَّ، } الشَّاسُ اللَّجِ ٢٠٠

طابطُ ٱلوَّمُت ضَوْعٌ فِي الْجَدَدُ ٥٠٠

أبُّام يُنكَ ونُ ما عُواقَهُمَا ١٥٠

فِي كُلُّ صَرَّف تَسْعَن مَارِيُهَا ١٦٪

وكيف تضائهم عالها

وقال أيضاً: ه

لَمُ أَدُ كَالْفَتْهَانَ فِي فَهَن أَالـ

٢ ــ ما بَغْفَاوُا لَمَ بِكُنْ لَهُمْ يَنْـُهُ

۳- برون إخوانهم ومصرتهم

ة ... ماذا تُرَجِّي النُّفوسُ من طَلَب أل

. خير وحبُّ الْحِياة كادْبُها ه ـ نَقُنُّ أَنَّ لَنْ يُعِينُهَا عَنَتُ ال عَدْ مَدْهُر وَرَبُّ الْنَبُونَ كَارَبُهَا۞

" ق الاعالى انها احدى العمالد التي النبها عدى من السجن ال الاعمان يستعطد -٢ - الاعالى وابن فتبية وابن سلام وشائي اللبر : مثل اللبيان -ترح درة القواص ، مثل الاقوام ، التزوميات والزهر والمعدد : في غير الإبام ،

٢ - المسكري : ما يكفلوا لا يكن لهم بني -المائي الكبر: لا يكن .

٣ - الاعاش : يتسون الخواتهم ١٠ وكيف تعالهم ٠ ه – ۱۶۷۱نی : وریب الترث سالیها - قال الاسلهائی : ویروی : علب الدهر -

(1) خسن الایام ؛ ما پیسیمم مه هم قب من مر الایام وسروف الدهر ، پقول : ۱۹۶۵م تثبن الراس فتحلتهم والجنلهم والإقائى إ

- Hall I shall (f) (٢) هنت الدهر : هنت - الكرب : العزن والشقة :

- 10 -

رسما من من قد قوع الذو وقد يسك عارض المعارض المع

احتران النساء : بن بدنا كان يعرب الرباب ملك ...

ا لى الراسل و بن بنا القرار م ... و وس المحيف ...

المحيات و المحية و القيامة و القيامة : و فعها من يتى ...

المحيات : الشرق ، فوق وو ...

المحيات : الشرق ، فوق وو ...

المحيات : المحيات : الشرق م ...

المحيات : المحيات : المحيات : المحيات ...

المحيات : المحيات : المحيات ...

المحيات : ما تراسل ...

المحيات : ما تراسل ...

المحيات المحيات ... المحيات ...

المحيات المحيات ...

المحيات المحيات ... المحيات ...

الله مُتَّمَاهُ كَانُ سُمُ هَا اللهُ مُتَّمَاهُ كَانُ سُمْ هَا

ه - السية ورابادة والهابة : الخالد - السية : ما ترتش - البية : ما ترتش - البية والهابة : ما برتش - المهاسة : دون تري - - فيا ترتش - المهاسة : دون تري - - فيا ترتش - المهاسة : دون تري - - فيا ترتش - المها ترتش - المها ترتش - المها ترتش - المها - المهم) دون واو - المها - المهاسة والهابة : حتى برطا -

⁽b) جزئاء كانم . (b) جزئاء كانم ، من النسب سار متارقة ، جزء بهم جزة , وهي تقرة إذ النسباية اليضاء . التعارف : الحرف الاراضة رئ الحرفية : العامل . رئ الحرفية : العامل . وقد الحرفية المراضة : الاراضا الحرف ، وقدل ضرب من الحيث .

دشهار آ. البور مانج دش الدوم ، وقبل فرمه من الله. • فوق الرسل : حقو ، وقبل إبدائه : رئال الدائة وطبق شها - رست المعيد : مسله ، والوسك پانتخف الماني نسخ بالدفت : الدوائل : مسع توليه ، وهو وقد المعمال : الافوائل : بسع قبل : رهو الرئيس الو نقلت من طوق سيد * لفضل ، الطويق المقاصد ، ا بالازم المهر شهر نها الله ، أن المهمولة ، وقوله : من طوق سيد * لفضل ، الطويق المقاصد ما للماني

الما يقا إلى ألفيدي وإذا فق السنة الياس مرافها ١٠٠٠ فقا ألفيدي وإذا فقا المنظم على منظمة المنظمة المنظمة

يُحكُسُومُ لا يَفَلَنُّ ماريها ١٠١

السيرة والبداية والنهابة : يوم ينادون ال بربر ٠٠ يفتمن .
 السيرة : وكان يوما .
 المدابة والنهابة : هلان .

۱۰ - في الاصل (اللتج) وهو تصحيف ، ۱۱ - في الاصل (اللتج) وهو تصحيف ، البداية والنهاية : ومثل الهيس ،

البداية والنهاية : ويدل الهيج . السيرة : والزيام جون . ١٦ ـ السدة : بهما .

۱۱ - الديرة : يهيا . الحاسة : تهاورت . ۱۱ - بروج الذهب : صيت فلينه داهيـة . من قعره قد ايد ساكنها .

- مروح الذهب : صبت عليمه داهيمة - من قمره قد ابد سامح ابن السكيت : عليه ابية - من قمره -السرة والبداية والنهاية : داهية - - من قوقه -

السيرة والإدابة والتهابة ؛ واحية - أ. من قوقه -بالاوت : صبت عليه واحية من القرة شديد -القر البلاد : واحساء - شديدة إدى بالابط -

السية والبداية والتهابة : ويد . . لهيتها و الداع .
 الحياسة : وينبه .
 حود العين : وينبة . . لغيها اذ الداع .

١٣ ... يوم يقولون بال برير والـ

خود العين : ريسة -- لغيها اذ الضاع -الار البلاد : لم تران -- بعيها اذ ضاع -

- eis 3 44

(**) أنا بربر: يزيد النحشة ، اليكنوم : صاحب النبل ، علده النبلية ، قارسي بعرب ،
 (**) (**) : النبقة .
 (**) (**) النبقة .
 (**) النبقة مسعدة الدور بيسة الدور بيشارة بالرسوسة .

حو العرف المستدن فل رجعة ، وقبل هو الذي يسمع بالكامت ، فارسي مرب ، الزراقة : الجمالة من القالى ، حون : جمع خالة ، أ) يحو لمع : الجمال القالم : الافراقات واصفح : لقوار ولكورى ، الرازب : بمع مرزين. وهو الرئيس من القرس (العرب) ،

(15) العشر : (الطر هامان البيت T7 اللصيدة 11) • صابت : مثقت ولزلت • ايد : شميدة •

إذ سامُ عنهـا لِللَّمَنُّ حَاجُهُما ١٩٠١ -۲ اِذ اَبْقَتُهُ حَسْرًاءُ صَالَبُهُ والخَمْرَ وَهُـلُ يَهِيمُ شَارِيُهَا١٩٥١ لَلُونُ الْأَلِينَ عَاطِيُهَا ٣١ وأسلمت ربها بالمتها ٢٢ ــ فكانَ حَلَّا الَّمْرُوسِ إِذْ يَرْقُ أَلَّه عُبِّمُ مِعَادٌ تَجَرِي سَبِائِبُهَا ١٧١

لَّذُونَ في خَدَّرِها مُعَاجِبُها ٢٣_ وحور الخمنر واستبح وقد

إِنْ وَيُورُ نَعَتْمُو تُعَالِهُما ١٨٥ ٢٤ ـ لَمَ يَقُ فِهِ إِلَّا مُرَاوِحُ طَا ٣٥ ـ ولم اكن أحَهالُ الْحَيادِ وَالْدِ أيَّامُ ما أنَّ يُعلُّ رافيُها

٣٦ _ يكونُ حَطِّن منَ ٱلْجَمَال فلا أَفْتُدُ سِيلًا وَمُ أَ محاسُها

٣٠ ـ في الاصل (عنفته) -· Hunck establish : maple militar -

٣٦ ـ مروج الذهب وحور المن والسرد والبداية والنهاية : فأسلمت أخلها -٢٦ = باقيال وم وج الدهي وابان البلاد والبيرة : اذ جشر المبيح -اللو البلاد : وما يجري سياليها -

 بالسرة وحور المن والبداية والتهاية : وخرب . العياسة : واقد العقم ٠٠٠ وقد الهب في خدرها rs _ ق الاصل : تصلي ، وهو تصحيف · 17 ـ. ال 19مل : وعرا ·

مرد الذلق ، ويضنو : يصبح ٠

⁻ Salf - same (14) (١٦) عليه . من المدوق . اي سف الهمر ف وقت المدوق ، يقال ، وهل الرحل اذا أراد خسانا للعب وهية ال عيره ٠ (١٧) السائل حيم أسبية ، ومن النصلة من الشمر -

⁽١٥) الراوع : جمع موجة ، وهي التي يتروع عها ، طايات - جمع طاية ، وهي السطع -البور : البالبيد الهاليد . الر الدي لا سير أب ، فيقال . امرالا جور ، ونامة جور * الضمعاء ا

خُدُ إِذْ بَعْنَيْمَ مُحَابُهَا ٢٧_ وآلفُ أَلْفُلُكُ أَلُمُكُنَّةُ أَلُمُكُنَّةُ أَل رة غُود (د يسته طالبها (١٩) ٢٨_ وأطُّلُبُ ٱلْخُطَّةُ النَّبِيَّةُ بِالْـ فَهَمْلُ أَنَّا ٱلْمُومَ عُسْرُو قَالِبُهَا 19_ يا رُبُّ فَوْمِ ٱلْكِيْمِ نَمَاً رَبِّنَهُ وَالْفُدُوادُ مَا يُهِدًا ٣٠ ما تَسَجُّوا إذ يَرُومُ راتبُها

خُهَد وَقُلِنَا غَنْنِ أُعَانِهُما (٢٠) ٣٠.. تَنْتُنِي أَرَّبُهُ ٱلْوِكُاقِ مِنَ ٱلْ

> ۲۸ ـ اللساق : لو اطلب القطة ١٠ ان يستود ٠ · Light - in M. (Tr)

وقال أيضاً :

أَنَّى طُرْفَتُ ذَوِي شَمْن تُورْفُمُ وكنتُ مُقدي قَطُوفَ ٱلنَّتِي عِبادا (٥)
 أَمَّ كِفُجْنُ فُوجاً حَلَّهُمْ مَرْنٌ وَمُدَّرَا بِاللهُ بِالشَّلِّ سَرَّادا

اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ عَالَقَدُ اللَّهَ ﴿ وَكُندُ ٱللَّهِ مُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

٤ - وَلَمْ يَكُنُّ ضَيْمَ خُوْفِ بِعَدَ بارَحَةٍ ... وَقُرْبُ صَيْنِي أَشُخُ ٱلسَّيْنَ السَّرادا ١٥٠

٥ ـــ وقند أَرَاه على حالرٍ أُسَرُّ به ِ كَأَنَّمَا أَجْمَلِ فِي العَبْسِعِ ديسارا

الله وَأَخْوَرُ الْمُدَّيْنِ مُرْبُوبِ لَه لُمُنَّ الْمُقَلَّدُ مِنْ جَالِحِ المُثَرِّ يَقْصَلوا (١٠

۲ ـــ ۱۵۶ ق الاصل ر پاتشک) وطنله الشمال ، واصل ما في اتناج اصح ، الشمال : ومریضا پایه بالشک صرار . الکام : ومریضا پایه باشک صرار . ساک الیاب : سند ،

اوسل الفظوط عي وضع ، وقد اجتهدتا حلد البراءة و بعد بالرحة) وهي الرب الاسبل أن الاسبل (مصدانا) وهو الصديف أن الاسبل (مصدانا) وهو الصديف أن الاسبل (المسنة : مقد من جداد العد الصدايا) وواضح أن القائلة قد منحقها الداسخة أو القابع -

القدان / غدن : طلد بن چياد الدر افضايا) وواضح ان افاقية قد صحفها القاضغ او الله اماس : مربوع --- مطلد بن تقام ---(۱) - نشرك القدي - بن خاصيد - النشي -

را) الفرت : جرق في المين , يسلي لا يصفح -(٢) احتلى : الكلف ، والمين المين لا يصفح -(1) احتلى : الكلف ، والميا والموضح : (1) التجد : المحاد الله ، الله المدا المداد مداد

الحور ، الدعداد بباش بدائل الدي وسواد سوادها " / المروب ؛ الربي "
 السن جمع سمه ، وهي خصاة الدعر " / جمع الدي : نصه ، وقبل ؛ كل شيء حملته الدين "
 د باطر دين حام ١٠٠١ / الطلقيات ؟ المودن "

٨ = ودي تاوير كسئون له مَنتُ يَحْدُو أَوَابِهَ قد أَطْنَى أَشْدِراً؟
 ٩ = والمُشْرُ يُزْجَى ثَنَّا فِ طُرِاتِهِ يَخْرَسُنَ مِنْ حَرْوعٍ رَأَنَّ أَشْدَرا؟
 ١٠ = أَمِنْكُ الرَّكِنَ أَشْرُومُ أَمَا تَقَدَّ رَبِّ لَقُواتُهِ مَنْكَ لَشَدًا لَكُمْ عَلَمًا؟

خَا صُوَّهُ هَا ٱلْهِنْدِيُّ وَالْعَارِا

أَنْ اللّٰهِ اللّٰمِ اللَّمِ اللَّهِ اللّٰمِ اللّٰمِلْمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ الللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰم

١١ حَالًا رَبُّكُ شُورُونُ فادِّهِ لَمَّا فَلَى رَبِّ الشَّعِ سُطارًا ١٨
 ١١ ـ رَبِّي طِهِ تِعَادُ الرُّكُ دُو دَرَّكُ بِالنَّمِ إِنَّا لَمْ إِن مِدْمُ ٱلْمِلْرُ [خارا٥٥]

هـ في الأصل : مهجور ، والتسجيح من اللساق والناع ٩ ـ الناع / خرع : يزجن عنا ٠٠٠ يغرمن خروع ٠٠٠

٧ ـــ قد اصطل ناره حيثاً ويضرمها

راه التدوير ، منع تنوير ، وهو ادراق الزرع ، أو غروج لوده - النسون ، قال اين الامرايي :

Calmell 1

() العسمي اطلباء الحرب الدون على اطلبي ان بالان إلى ترابعه هذا وهي ترضي في سوق مون من تحر الخياجية "طبروع" العام ، أو جسني النات - ول الخياج الان يتباه دياب من ضبر أو مشب فور غرب " () العلمات : النام ، النات الدون العلمي المناز : الذي يسم على وجهة الإياسية شهر" . (ه) الرئيل بن كل شربة "أوله والسلة المالية إلى يسم على وجهة الإياسية شهر" .

سا نَسَّهُ فَدُّ مَنْكُ أَعْسَاءًا 11_ إِنَّى سُرِرْتُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ وَصَبِ لهاجرات نقيًّ الصَّدْر نَجَّارا ١٩٦١ ١٧ _ إذ حَلُّ عنكُ عَرِيزُ ٱلفَقْد أَمَّتَباً بعدُ ٱلْجَمِيعِ وصارَ ٱلْعَيْشُ إِكْسَارِ١٣١١ ١٨ _ وَلَوْ هَلَكُتُ تَرَكَتُ النَّاسَ فِي وَهَل والله لا يَشْنِي للْحَدُد أَصَارًا (١١١) ١٩ فالحمدُ لله إذْ نَجَّاكُ مِن عَطَب إذ خافَ منكُ وَلَيُّ الشَّجُو إِذْبَارًا (**)

11_ فعالُ ذلكُ أَخْلِهَا أَذْكُدُما

10 ـــ من مُبلغُ السُّعب عن عان بود لهُ

فرينة : هرش -

والقرق ودير ذكاه ، او هي الصيبة -

٣٠ وإذ نقمتُ من الوجناء جباتها ٢١_ فَأَنْ زُلْهُما جُلُلانَ "تُهجا سَهْواً وتُعَمَّلُها عَرَقَاءً مَلْكَارا ٢٢_ تُهدي ٱلأَنامَ وتُنطيهُم نَواتَبُهم في النَّابِن صَدَّلًا وفي الْأَصَّاء إغرارا ١٦٥

14 ـ ق الاصل و وقار المش ۽ ، والتمنعيج من الزيته -

مِدُ النَّمِيمِ وكانَ الْمَيْشُ الْمُوارا ١٠٠١

طُولَ ٱلْحَياة وفيما دلم إظهارا١١١١

(۱۰) کفرارا - ای اصناب رمل خارد شتی -(١١) . البدلي : الأميم ، الو الدي أهيامية طبيعة ؛ والراد بالقيمية هذا التعبان إن التمار سمي القنصية السعرانة في ملكه ٠

و17) الوصب الرش والوحم العاشر -(۱۲) انهاجران چنع هاجرتاً ، وهي انصبيحه ، او الكليان الذي قبها قحش . (١٣). الوهل: النزع - في أثرينة . يعلي ضار الدراق اكتنارا : اي قطة . وتدرق اللس حسم

- 2000 - children (15) ردوع الرعباد التديدة - الصلة والصلة و لكسر العيم وقنحها ي: العلمة والطبعة -(١٦) القوالي . عبر تالله . وتوالي الرعبة ؛ ما يعربه عليهم لللند من الحوالج ، كاصلاح المعطر سُمُّ مِنَ اللَّكُ وَالأَبْدَالِ أَفْسَارِ ١٩٥١ ٢٢... بَلُ أَلْسُونِي سُراةً ٱلْعُمُّ إِنْكُمُ . جُدُ الْأَلَهِ ومَنْ أَذْكَى لَكُمُ نارا ۲۵ – عاذا تُرجُونَ إِنْ أُودِي رَبِعُكُم ٢٥ كُلُّ يُمِينًا بِلناتِ ٱلْوَدْعِ لُو حَدَثْتُ نِـكُمْ وقابَـلَ فَـنْبُرُ ٱللجد الرَّارا ١٨٥

لأَمْرِ دَهُرِ وَإِذْ يَحْتَكُ أَتَصَارًا ١٩١١ ٢٦ ـ بَسَلُ جَحُوشُ مَا يَدَّتُو مُؤَدُّهُمُ ٢٧ ـــ ولا تُحَلَّ نَــيَّ ٱلْبِشْرِ قِبِتُهُ

لُسُومُهُ الرُّومُ أَنْ يُعْطُوهُ فَسُطَارًا ٢٠٠) أَوْنَادُ مُنْكُ مُطْيِم جُدُّهُ بِارًا ١٦٥)

حَتَّى نَشُوبَ لَكُمَّ شَيَّاهُ مَلْحَتَدارا

المنت فلانا فولا أو رسانه . النجله أياها ، وقوله ، النسوني الفعوا عني ا الاهال السم ه أن ، وهو الدريف أو الكريم ؛ الاندر ، حمع نمر ، وهو الحافق ؛ والعم حمامه العقبو ا ذات الروح فين صدر الله بالحجود، وقبل ، بل هي الاس اللي سج ال مكه يعلق عليها رمن ، أمار كلم ، ول النساني عات الرباع " سفيه وح دليه السلام ، كانت المسرب

مسم بيا صول المال الروح ، وقال الراهير الذي الوقع الحكه ، لأنها كان يمثل عليها

ا الريزة ، وكان النصال مرض هنال (اللسان) أو الأومة (السعو)

- 07 -

٢٨ - [ذَا لَبُوْنُمُ بِجِمْعِ لا كَفَاء لَهُ

 أو أَنْ تُشَمَّرُ حَرْبٌ بعدُ ما لَقَحَتْ ۲۲ ـ الناج : الستوائي ه

اللسان : السنوا عني -٢٠ _ يافون | بلان الروع -تعالى اتابع : اللا يعينا -السترل وفيعا : وفايل قير ٠٠٠

۳۱ ـ البكري : لامر رشد · ۲۷ ـ ال الاصل و البشران) •

٢٨ ــ تواس (كبر) أو ياو مثاب بليد ٠٠٠ ١٠٠ - اثرت ا وأن ١٠٠ حتى نبوب سيئا کان متاارا ٠

بر ر موضع و مراحب الإصلاح) وقبل موضع كانوا يصرون فيه و للتسول) أو أواله الوار ش معرس الله في المريزة و يادوب والنكري : ١

س النفر اكتب رمل مرافع في موار على معب و الكري) ٠ انی او دی امزیکر المبرش فافرزنو او رحمم بیشش لامتس له اواده تلک تدیم ده سطت - 1 (144)

٣٠_ إذ أَوْمُها فَقَدْتُهُ لا يُعْلَها

٣١_ كَأَنَّ أَعْدَامُهَا مَنكُمْ وَخَاشُهَا

٣٢ ـ وَالْمُشَائِكُمْ وقد زالَتْ دَعامَتُكُم

٣٣ ـ فَلَمَّ بَلَتْ مُلَكُّهُ إِذْ رَاشَ سَهْمُكُمُ

٢١ – فَكُلُّكُمْ مِن غَد يَرْغَى مُجَنَّهُ

٣٥- ورافدُ الرُّبُّ مَنَّبُوطًا بِشُخِتُه

الله على الإسلام 2 يقيل دوم المنطقة .

19 - الطلق القوات و مساعة الإسراعية بيقيل - .

19 - الطلق القوات و مساعة الإسراعية بيقيل - .

19 - الطلق القوات (ويروق إيضا 1 مسلم - إلى قيمه و يعترب - .

19 - المنظ أركز أن السمة مثارن المسلماء ، وسير : المسلكي ، ما . مساكر - .

20 - المنظ المنظ الراقب الراقب اللي الان المنظ الذي يوان الله .

21 - المنظ السمة - الراقب الراقب الوجات الله الله .

22 - الكان المنظ الله المنظ الله . ولا يتراقب الله الله ، الانسام الله يوان الله .

tol) (54) الحار الكلس ا

والمناوا والمناوا

أو تُوَعَدُ وتُوَدادُونَ أوتارا ٢٩٥

م . . أَلْمَدُو عل أَلاَّنَّام صَاَّوا

وَحَلُّ عَنْكُمْ عُوالَى فَعَنَّاهِ الْعَارِا

ولا يُرالُ بأَمِّن مُوضًا دارا

وطالبُ الْوَجَّهُ بَرَّضَى الْطَالُ مُقارا ٢٣١

عًا وَنَّى مَرِثَ صَفًا شُمَّانُ جَالُوا ٢٦٥ ١٤ ــ والدُّهُمُ شُعْتُ القَّرى سُوداءُ تَصْبِهَا بنَسلُنَ فِي نَفَلِ الشُّعْرِيُّ إِدَّبْرِا ٤٢ ــ في الرَّوْضُ تَرَعَى وتَجْرى في طُواتفه والصَّاف أن إذا خُرُّدُنَ أَبْسَارا ١٣ ـــ بُنَّهُ التَّرابع منهُ في مَرابطكُمْ 11- فَأَبْكُمْ لَمْ يَنَهُ مُرَّفُ الله دَثْرًا سُواماً وفي الْأَيِّاك أَوْصارا ٢٧١ وزاد المداءة ذُلاً وإنسارا 10 - والنُّومُ إذ ما وَقَالُ اللَّهُ صَرَّعَتُهُ لْقُوا الهَكُمُ للطُّلُم عَلَى المُلَّمَ ١٦ - وَالْمُعَبُّوا وَأَعْدِكُرُّ وَا لَهُ نَمِيَّةً ٤٧ – يَرَدْكُمُ حَدَّةً مَا دَامَ فَائتَكُمْ وفي فوَى حَبُلڪُمْ مَنَّا وَإِمْرَارَا ٤٨ عن بعد لا يروا عدلا إله الما الما ز كل ما قلوا عُرَفاً وإحكارا س. رَفُطا قامَةٌ المُلْك أَعَادًا 19 - ولو عَلَمْنا حالاً يُسْتَلادُ عا أَمْرًا وَأَقْدُونَى منت أَصْرَارا ١٩٨٥ ٠٥- فأنه لا كُثرُواو رأى أحيا ومَن أرجَي لربُّ الدُّمُّر إطَّهارا ٥١ عَدُ ظُنُّ بِللهِ مَن يَكُمي بِهِ بَدَلاً

۱۸ - ازیند دن کند؟ ، ولیر ترد فی افسال الفطوط • ۱۵ - فی الاصال ۱ قد فیل ، و هم المیجولی •

بات). المنه حمع المنطق، وهي المنظرة ، والكلمة بيريائية ، و انظر اللبعة). التنسان حتى باليغرين يبرد كاياته :

الله المشتر المان الكثير ، الإوسار حمد وصر ، كتاب الشراء - والاسلى المو وهو العهد ، فلسند الاميرة وادا - والنسي الفطان وكتب الكر السخالة في الإرباب و الملمان) (14) التموري الذي . ويكون ململة واحد في الجسم ، وشروى الثورة - مثلة ، تبدل هذا قرواء

وقال: ه

١ _ ليم شرة على المنون بخال ١- ليتُ شعري من ٱلهُمَام ويَأْ

. أُنْفُنُ إِذَ تَأْمُدُوا لِيومِ تُوالِ (١) ٣ ـ أَنْ عَا إِخْطَارُوا الْأَالُ وَالْـ ا ونعالي في جُنبكُ النَّاسُ يَرُ مُونَ وأَرَّمَى وَكُلُّنا غَيُّ آل ١٦٠ ه اللَّبْتُ اللَّهِ ثُرِيدُ بِلا لَبُ من وأربى عليهــــمُ وأوالى ¹⁷

 ٦. يومُ لا أُتْقَى بِكُفِّى طُوالَ الدَّ قر الصارة بنسج أحيال كُ وَتَغَطِكُ بَلْهُمْ قِ النُّعَالِ © ٧ .. وبعينيسكَ كلُّ ذاكُ تَغَطُّنا

> ق الإغاش : إن هذه المصندة هي أول ما قال عدى في السجن -٣ - اللسان والإعالى : ليوم المحال ، والمحال : الكند والكر -· . Net and : shoul

ه ـ الإمالي : فاصيب ٠٠٠ بلا فت. ٠٠ ٧ ــ اللسان : تغارای ۱۰ ويطبيات ۱۰

تتاج الخيراء ٠٠ ق التياق ٠

ران المطارة الذال والإنفس الدلهمة ومعلهما مطرا - لهذ للمعو وال المدو - البرخ في هاله وبرو -1 mile - 20 mile 20 W

المطاق الحاوران أوق اللسان النطاق ولعمراك سمي وامداء وكان الواسعاء والاصمعيراج برويه : نحقال ، ولا يعرف الفشران -

فَوَلَ الْوُسُاءَ والْأَنْسِدَالِ ١٩٠ ١١ ــ جاعلٌ هَمَّك النُّحُومَ ولا أَحْفلُ م مُودًّ بِلاَ بُنُولَ ولا إضلالِ ١١١ ١٣ ــ وأناجى نَفْسَى وأَشْعَرُكَ الَّــ تُ بِما خِيْتُ علِكُ شَمال ١٤ ــ ولقد قُدْتَن كايراً فوجهـ تُ حياً ماحَّةُ بِجُسال ١٥ ـــ معَ صَهْر كَانَ الرُّجَاءَ فَأَدَّبُ مُرُ منا وكلُّ ثوب يبال ١٦ _ كَانَ ثُوبًا لَسْتُ مَا أَعَانَ الدُّ ١٧ ــ فَأَنَّ كُنُّ قد رحيتُ لَقَدْ م أُنَّبِئُ فِي مُبْتَلَى وَهُمْر طُوال يَدِيُ تَذَكُّ قُولُ وَصَدْرُكُ عَالَ ١٨ ـــ لا عُنْ خَلْنَا فَأَنْ كُنَّهِ أَلَ A .. شبحو : ولو الق مليني في الفال -١١ - اللسان : جيري ، وهو تصحف -١٦ - في الاصل : التعوم ، والتصحيح من اللسان واساس -اساس ا فها احقل ٠٠٠ 11 Jan La 11 July 1 plate 1 plate

سُّ وَلَمُ أَلَّقُ مِينَةَ الْأَقْصَالِ *** فقد أَوْقُسُوا الرُّسَى في التَّقَالِ **>

تَثُبُّتُ منهمٌ وكعبُكُ الَّيومُ عال

عِبَج أَمْ ما صُبِّري وكِفَ أَحتِالِي ١٠٠

الله الله أَنَّ أَخَذُهُ خُفَى بكُفًّا

١٠ _ قد بِلُوْتُ ٱلأَنصارَ في الجِدُّ فأُسه

١١ ـــ مارجائي في اليافعات دُوات ال

الإصال عمع صل ، وهو العدو ا

٩_ عَـلُوا عَلَهُمْ لصَرَّعَتا ٱلعامَ م

حرُّزُ قدَّحَيَّكُ في بِاضِ الشَّمَالِ ١٩٩١ ـُدُ وعَشَاً فِي الْجَدِّبِ وَٱلْأَعْالِ سُّ كثيرًا بالنَّامِ السَّالِ رور مور منه . ۲۳_ وتباین آلمان بلغت من الس لِمُ كَثِيرَ ٱلْعَدُو َّ ناشي ٱلعبال

۲۰ ـ کدا ق الاصل ، لع مسميم الوزن ،

(۱۰) الأقي الإس يألو ، نصر واعظ ا (١١) العيضُ : مُجِنْبِعُ اللهِ وَبُدُمِلُهُ فِي الارضِ -

- 9A -

وقال أمناً : ه

١ ـ طالَ ذا اللَّيْلُ علينا فَأَنشَكُرُ وكَأْنِي ناذرُ الصُّبْحِ سَسمَرُ (١) بِينَ مَا أُطِنُ مِنهُ وأُسِيرً ٢_ مِنْ نَجِيٍّ أَلْهُمُّ صدي ثاوياً

وَلَقَدُما ظُنُّ بِاللَّبِيلِ الْقَصَرْ ٣_ وكأنَّ اللَّيْالُ فِيهِ مثلُهُ

و ہے ہے۔ انعنی او آری السم جشر (۲) ٤ ــ لَمُ أَفْتُمَنَّ طِولَهُ حَتَّى ٱلْمُعْنَى

٥ ـ شَتُرُ جَسَى كَأَنَّى مُهِداً جَعَلَ اللَّهُ فِي عَلَى الدَّفِّيِّ إِنَّ ١٦ ٦ غيرُ ما عثق ولَـكن طارقٌ فَلَسَ النَّاوِمُ وأَجِداني السَّهُرُّ (١)

" هي مما قال ال السجن ، كما يقول صاحب الإفائي ، ۱ ــ الأفائي والخيرى ومفاهد التصيص : واختكر -معاهد النتميض : وكاني بادر المبيع شعر ه ٩ ــ ١٤١١ أو ماحد النفسمي : فوق ما أعلن -٩ ... في الأمثل (ولد اطن) والذلك الحيري ، والتصحيح من الإعالي ومناهد التنصيص ه

: ... معاهد الناميعي : حشر · تيفو ۽ جن آء ه ـ ال الأصل (مهدي،) اللسان ومناس والتاج : الابن -

الام : مهدا ، يضح أثيم نصبًا عل الكرف (النام)

(۱) اشکر النیل د اشته سواید ۰ (١) جشر المسع الملق -(٣) شتر - ملن ويم - العدان النسى - ادا جعلت تصوب علمه يبدل رويدا لينام -

12) Alm (mlay - Irah) Malla, 13

ولقد يُلْقَي معَ الصَّفُو ٱلكُدِّ ٨- قِيلُ حَتَّى جَائَنِي مُصَّلُقُهُ يَطَلُقُنُ مِنَى النَّجَدُ أُسُرُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللللَّهِ الللَّاللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا ا حَلُ زَرَى مِنْ ظُمُن بِاكْرَة ١٠ كَغَلَاق ٱلبَّحْرِ لَقُلُو غَمْرَةً اذ سَحًا النَّمَّاءُ منه وأسكرُ ٣

٧_ إذ أناس نَــاً منْ مُنْســـم

كلَّ رُوح وقسرام عُنْسَدَو ١١ ــ وتركى من كلُّ شَيُّهُ أَشْبُهَا

اً أحده والذي أنطُن الحَبَّرُ ٣٠

ر ونحزاس الروض بعلوم الرهر (٩) ١٢_ وعَلَى ٱلْأَحْداجِ ٱلَّوَانُ ٱلْقَتَا فَطِياهُ الرُّوضِ يَقْرُمْنَ النُّمُونَا، ١٣ ــ سَبَكَتْ فِي كُلُّ عام وَدُّقَـهُ ١٤ ـ أَبُلغ النُّمَانُ عَنَّ مَأَلُكاً فَأَلَ مَنْ خَافَ اطْمِلَاناً فَأَعَفُوا ٢٠٥

> ۱ - ی الاصل د لیاد) ، و د الدی) بدون واو -الشبال : من متعمر ٠٠٠ الماش الشير -المائي الكبر : لم اخله والذي أنطى السير -

> ۱۱ ـ ال الاصل ر اصطالا) -الادائي : قول من تد حاف طنا عامشر -اعراب للابن سورة : اطنانا واعبلر -

التسرا اللطية والعيران التسمان أو الامعال والعرمان واستعراناه السبر . الحسن والحمال و الماس الكبر و -

القبل حدم طونه ، النفر يحيل نتيه ، او جدم طعنه الهودج ، او البراة طناهم ق الهومج - النجد عا الزعم من الأرض ، ال الطريق الربعة -

استر الباد ، عولي •

بعرض پاکلن -

وقاد الإنصاح عمم عدم ، وهو العبل - المراس الله شمد الإرفار -

الكلكة الترسالة - الإفليس الإنهام ، في وزن السفال من الكي افتينا بـ- الإضغال فيه ط--

أسى حق إذا العظم جبر ١٦٥ بُحُونَ المثني منهُ فانكسر ٣١ عاد بعد الجَبَر يبغى لكُ فِي السُّعِي إِذَا الْعَبُّدُ كُفُرًّ وَ أَنْ النَّاسُ فِي اللَّيْلُ الشُّرُونَ ١٦٥ ٢٢ ــ إذ جَعَلْنَاهُمْ تَسَادُمُ ۱۰ - مجال القرال : فاسمع حملتي ٠٠٠ پاييل ه الماجي والابالي والعالي الحلقي ١٠٠ باييل - cases a pega di = 15 العائر الكبر ا شعث لمته -١٧ - الزبنة : يرجي طبه حين لا ٠٠٠ الإنمان اقاليا لله يرجو علوه يوم ٠٠٠ ۱۸ ـ ق الاصل ۱ من النمر ، وهو الصحيف ، الإنائي ١ ما حملت ١٠ من العلم السر -۲۱ ـ. الافائي : بيش وهته -

١٥_ إنسي والله فاقبال حلفتي ١٦ ـــ مُرعد ، أَحتاؤُهُ في هَكِل

١٧ ــ مؤمن الصدر يرجي

١٨ ـــ ما حملنا الغلُّ من 19 - حُلَا الأَعْدَاءُ مَا نَعَالَا الأَعْدَاءُ مَا نَعَالَا ال

۲۲ ــ افحاسة : ر اذكر) پدون واو -

في الديني والنظوي -(١٣) الأسني . للعاوى ، والأسي العلاج والعاواة -(۱۳) اتمايس : طالب البار ·

لأيسلٌ كلُّما صَلَّى جَالَّا ١١١

لا يكفر عبد ما ادخر

ولدى الله من العبدر المسر

۲۰ إنسا قد قعمت مشأتا ۱۰۰۰ - در در ۱۰۰۰

۲۸ – ان الاصل : تطرفا -(۱۱) الاكتاب : المسرع بالرفيا - الامثال : منع قتل . يمو الندو -(۱۱) الاكتاب : المساك -

۲۱ ـ خام : دوفال والثان ، فال وبروي : دوفال .

[4]

وقال أيضاً : ه

٢_ إِنْ لَكِ الْمُعَلِّدُ لُمُ النَّ

٣ ـ طبار صَدِي فلمُ يُبلُّمُ صَبْري

الله ومُدَثِّق ومَنَّك ٱلحُسلَةُ مَها ه وإذا ٱلوَّمْ لُمُ يُواتِكُ إِلَّا

١- او كَمَاه التَّمُود بعد جمام

أرقب القبح بالقباح بعسيرا ١١٠ مُ تُعَسِرُجُ ولَمُ تُواجِرُ أُسِيا

حِنَ عَانَ عَلَى الْجَمَالِ الْخُدُورِا

ألدُّ تُواتِيكَ أو نَجيَّ بُسجا

زَرم السلُّعج لا يَتُونُوبُ زُورا ١٥٠

العميدة كما في ر تتحاسن والساوي،) قالها عدى في سجته ، وفيها تذكير للتعمل باله سجح -

e par imperior at l'iteration de l'internation de la contrata del contrata de la contrata de la contrata del contrata de la contrata del la contrata de la contrata del la contrata de la 1 - افغزائة ومعاهد التصيص : الرقب الليل -٢ - البت لم واضع في الاصل ، وقد اجتهدًا هذه العرات ، ولفل الصحيح ؛ طال صيرى ، وهنو

مفتل الوزن -٦ = اللسان / الزر نسب هذا البين ال زيد بن عدى ، اللسان / ور : ردم ال*ع*م ٠٠٠

- Shah an till all 1 and 100

(9) الكتوم : فادي كثر السؤال ملته على لعد ما عند - المباع : للل: - زرم الدم - اوا النظم -رحل تزر ، الباء كان فقس النجر ، ويعال لكل عي، يقل - تزور -

ا است گرفت خوب کرد است در است

- 11 -

ومُدَيُّ ٱلْأُمْرِ بَحْنِي الْكَيْرَا وَمُدَيُّ الدُّهُمُّ والسَّيْنَ شُهُوا اللَّهِ

وأضًا الدُّمُّرُ قد أثانا مُفسيرا

لا تُسِنَّنُ قد أُسْتُ الدُّهُـــورا

ولفَــة باتَ اسْتَا سَـــرورا يَدُونُ ٱلطَّمَ واهِـا مَحُــورا

طَعْلُمُ الدُّمْرُ فَلَهُ مِ سابُورا

٧ ـ شُطُّ وَصُلُّ اللَّذِي تُريدينَ مِنِي

٨ - فَ دُ أَرَانًا وأَفَلُنَا بَخْ عِي

٩ ـ فَأَنَّا وَفَ رَّا ذَاكَ حَالًى

انَّ لِلنَّمْ صُولَةُ فَأَحِلْنَهُا
 انَّ لِلنَّمْ أَلْقَقَ صَحِحاً فَيَدُونَ

١٢ ــ إنسا المُعَمَّرُ لَيَّنَ وَعَلَـــوعٌ
 ١٣ ــ فَاسَأَلُ السَّالَ أَيْنَ اللَّ تُحَيَّل

القامل والتاوي : " فسل الثاني . 21- الحامة والاحتراء وجو في الله ياض التميزا : 21- حيد المراكلي : رزد في الإمار أن عنها فكت بني يعدو فعلي المنه بيقر في حسير

را) اردی : مات ·

الله المُناف المُن الله الله الله المُناف الله والمُن المُناف الله والمُن المُنافعية الله والمنافعية الله المنافعية الله المنافعية الله المنافعية المناف

١٦ - وبنُو ٱلأَصْفَر ٱلكَارِام مُلُو

رُحُبُ الْأَسَدُ مُولَّهُ والرَّتِيرا لُـُ الرُّومِ لَمُ يَقَ منهم مَذَّكُورا

الله أن يُحِينُكُ بُوكُ أَلِينَ اللهِ وَاللهِ اللهِ اللهِ

هاب العباسة : وقت عاتبي ذا جنود - - سونه والإنها -۱۱ ـ طا البيت ودر يمامه في الصيابة ١٦ البيت ١٦ ، مع إضلاف في المافية -تبعق : ويمو (اصافه القابل الذات يمثرك الدهر منهم مذكورة -۱۱ ـ در جماع (البراءة) . ۱۱ ـ در جماع (البراءة) .

2 ما آن و باین المشابق زیاد معند اورد. 2- در الشابق : قبل این المشابق زیاد می در من - وقی (انتیاب) نسب بلیت نسواند در ماهی در افزال سامید (انتیاج) و بلط الفطر آورد سیچه فی و تانیه) نسواند بن عمل - و دردی اساس این درد. در این المواند این در در سیس می بر زیاد در نسود (وقی شوست الفتی) در سراد (۱۷) بی نمی - وقی (الاستشری) ۱/۲۰ وقیل الابت بر این الاست. العباد : قامل الود :

٣٣٠ الحياسة : عمل كون -٣٣٠ الحياسة : يعرق الإنسب القرور --- بينتين الوكورا -٣١٠ في الانسل (تجي) -

أنَّ تُحَكِّرِنَ اللَّعَالَ ٱلمُفَادِ ٢٠ - أيُّكَ النَّامُ ٱلْمُغَلِّدُ أَبُعْرُ انْ نَكُونَ ٱللَّهَ ٱللَّهِ ٱللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال ٢٦_ وَدُع النُّسُ عَنْ هُواها حَفَاظًا بَدُ آبائنًا ٱلْخُلُودَ غُرورا ٧٧_ أَيْنَ آبِالْوُنَا وَنَعْرِبُ زُرَجِّي حَكُلُّ يَوْم زَى لَهُنْ عَلَّهِما ١٩ ٢٨ ـ وَالْمُنَابِأُ مَعَ الْغَدُو رَواحُ وأسيدا خشسو ربطة مقبورا ٣ ٢٩ ـ كُمْ نَرَى ٱلْيَوْمَ مِنْ صَحِيحٍ يُمثِّي أَجْرَنُّهُ قَنَّا أَلْمُرُوبِ النَّسُورا ٣٠ وصُريع مُشَرِّج يستماء ٣١ مُنَّتُ ٱلْخُرِبُ مُنَّةً فَعَلَتُهُ لَهَــــنَما ذا مَا الله مَارورا ٥٨١ إِنَّ فِي ٱلْفَصِّدِ مَنْهُجا وَجُسُورا ٣٢_ فَأَمْنَ فَصَداً إِذَا مَثَيَّتُ وأَبْسَرُ وسَيِلاً عَلَى الضَّيفِ يُسمعِوا ١٥٥ ٣٣_ إِنَّ فِي ٱلفَصْدِ لاَّبِنِ آدَمَ خَدْياً

> ٢٠- ان التعاسة خكمة : صغر البيت ٢٥ مع فجل البيت ٣١ -٢٥- الخزاف : الفنايا -٢٣- الخزاف : من صحيح لشي -الخياسة : من صحيح لشي -

وكي السير : للتور ، او المحتى : (ف) الريفة الكان : (ف) اللهلاء المامة العلم عن السيرة والراسة : سلسمة السيف : طريامه ، وقبل ا حن حا يان

الشخصين على صفح السبف غزلاً . وسماسته : طراقه الدن يعال لها الدرند ، فأرسي معرب أ طرور الحاد ، لو معدد وفي الفسد - الرسط ين الطريب ، لن الانتخال في المول والعمل ،

(\ ·)

وكان من حديث عدى أن إبلاً كانت لأبه زيد ، بعث بها عدى الى الحمى ، فقصب طبه أبوه فردُّها. فأغارت خبل لأهل الشام فأخذوها ، فأتى الصرية ١١٠ أبا عدى فوجده جالساً بشرب . فأنى عدياً فأخبره الحنبر ، فانطلق بأناس من الصنابع فاستقدوها منهم .

فقال عند ذلك عدى بن زيد : ه ١ - الشُّرُفِ ٱلْمَوْدُ وَأَكْوَالُهُ ما بين جمران وينف_وب١١١

١- خير لها إن عشت حدة من ربها زند بن أبوب سعن عليه العبد بالحكون ٥٠

40 1 100 1 11 ٤ لا يستقيق الدهر من شربها

نسب الجامظ في اليفلاء ٢٣٣ الإيبات الثلاثة الاولى ال الاعلى ، وكذلك وردت في قرش ديواث · TTY ... AND ١ - الطالد : حيران ، · eligio : eligible ·

٣ - ﴿ الأصل : بقرع ابوابه -اللسان والناج و و- الللب : تصلد الداب -بافوت : تمرق -· SHE I SHELL

the floring of the floring

 (۲) الشرف · الحمي ، جمران · ضن حو جال معين و ضرية ي ، وقبل : جنل السود يثر و وقيد ي من دیار تصم ۱ و پالون) ریسوب اسم مکان و النگری و ۰ (٣) الكون (كوز لا غروه فيه ، جيمه ، اكون ،

(1) الدين : جمع لهوب ، وهي الباقة للسبة ، سموها بذلك سن طال تابها وعظم »

[11]

وقال العبد هند بن لحم بن عمر بن كعب بن زبد اللخمي . وكالت تحته عمرة بنت

امرى النبى : 1 ـــ أَلِمْنُعُ خَلِيلِ (كَبَدَ مِدْدٍ) فَلَا ــــ زِلْتَ فَرِيا مِنْ سَوادِ ٱلْعُشُوسَ (٥٠

٢- مُواْزِي ٱلْفُــوْرَة أَو دُونَهــ خَيرُ بَيد مِنْ مُدَيِّر اللَّمُومِّن ٣- رَوْزِي ٱلْفُـومِّن ١٩- الْمُحَدِّنَةُ وَيَبِيدٌ اللَّهِ تَذَيَّى إِنَّمْ اللَّهُ مِنْ ١٩- الْمُحَدِّنَةُ وَيَبِيدٌ ١٩- الْمُحَدِّنَةُ وَيَبِيدٌ ١٩- الْمُحَدِّنَةُ وَيَبِيدٌ ١٩- اللَّهِ مِنْ اللَّمْ اللَّهِ مِنْ ١٩- اللَّهُ مِنْ اللَّمْ اللَّهُ مِنْ اللَّمْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ ١٩- اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّ

۱ ــ يافوت : علد هلد ٠ ۲ ــ کذا في الاصل ر اللو،

حال في الإصل (القورت ، ومثله الفارش - ولعله مصحف من (القرة) ، وهي رواية (بالقوت)
 فليت *
 البكري : موازي العارة ٠٠٠ من فيم القصوص *

و ن افلسان م/فسمی : پچتی له ۲۰۰۰ پافلپ، افتساج م/فسمی : لچتی له ۲۰۰۰ پافلپ،

(5) التسومي : قال يدوره . موسع فريب من (اكورة) . تسبب (الدوات ، ليقال . هن نفسي » وق (الاج . موسع داكولة ، وقتي يالجوة ، وبد عيم اول معين لرايد المباطن » (ق) . المورة . موسع في يوبر مني المتر ، وقي دورت المورة في شعر لبيد (، يوبراته ») .
ان المرة ، عود برد المورة . وقد براه . دين الحاصل ، ۳۰۰ وفرة الدى سنسه الجو معل من قطر

مد من طرقت بن التي أن يُهمُ أنقلت بن أده السنة (يعلق) راه عني القسوسي غير القسرس : قرية بن لرق العيدة ، والنبي سنية أحد (ويقوره) راه غير القسوسي من من بن الله الفيدة (الكورة) ، ومن مناس القواد) إن نبية القسوس : عبد ابن مثالي فقيدة ، ولمن الرام بنالل) مستقد من (أن جالان) أنتاس - حمل يت وارث يجرف أن الكسسة الأ إ وي رسية : أن لفس الرامية ، والأرام يعني الإنساسة) - حمل يت وارث يجرف إلان في الكسسة ال

 ريسة ، اي في فصل الربيع ، واول ما يعني / الشيه ، - سهل بين حزايل يكون فيه الكسساة الفصيص ، يمنع قصيصة ، وهي شجرة تنبت في اصلها الكمان .

حَمْرِاء مِنْ خُصَّ كَلُونَ ٱلنَّفُوصَ وجنب ذوات المويم (١) ١- غَبِّت عَنَّى (عَبْدُ) فِي سَاعَةُ اللَّهُ كأس وطوف بالمذوف التحوص مانب عدى الكذوب اللموصُّ ⁽¹⁴⁾ الس إنَّكُ ذُو عهد وذُو مصدق

عام ولا تُسكم له الله الله الله ال

٩- يا (عبدُ) على تذكَّرُني ماعةً ١٠ - بُوماً مُمُ الرُّكُ إذا أُوسَعُوا رفع فيهم من نجاه القاوص ٥١

> و _ انظران واللسان و ومطاول -ه _ العاران : ملخص ، بالهملين ، ياثون ؛ خيرا من الغص -

ا- تَقَصَٰكَ ٱلْخَبْلُ وَجُعَطَافُكُ الـ

٠٠ الفران (وجنيت اوان ٠٠ ٠ - اللبان : لإنسا ،

لِ الاصل : وطول العدروف ، والمعجع من النفران والنسان -ا .. اللسان والناح : مقالف عهد ٠٠ ، قال صاحب الناج : وبروى : مجانب ٠

والمغران (مينافقا هيري -٩ ـ ق الاصل : أورابد ، وهو تصعيف ، والصعيع من الفقران -

· Name of Contract of ي الكم. الإسمال من الزمر ، ونكبه من الإس. المحكم منه + للمستحد مسطاع لقد +

راه) الحص التربية لرب التأديبية ، ويه قيم أبيت هدى (يادون) ، وهي همش العبران . ان ، from the same state or the flow that the

التصرص حمع فص ويحلق في الحام ، وفي حدقه العق -(١) المدون من الدول - الدريمة والسمنة + يقول - لاسس ذاري هما الفسمري والعديم -

النحوص ألغائل التي لم اللمح . وليل هي التي معها الدعن من أن تحدير -

(4) اللبوص الكبوب، وقبل ألحدوج ا وال أوضع البعيم : المرح ، وأوضعوا : أمراوا ، وأوطعوا حوا

لعلوص من الإخل " الشابة السنسرة على السير ، النجاء ؛ الأسراع ؛

١١- فلا يزل مسترك في رينة أَمْرَاضَ إِنَّ ٱلْخُلُمُ مَا إِنَّ يَنُوصَ ٥٦٠ ١٧ _ يا نَفْسُ إبْقى واتَّقي شتَّم ذي الـ نِيه ظباءً ودواخيلُ خُموصُ (١١) ١٥ ــ يت جَـــلُوف باردٌ ظَــلُهُ

so de a par marca e 11_ والريب المحكمون أزدانه

۱۱ عبون ۱۱ فیار ۱ والرزق فد ۱۰ نېخو : وال<u>جين</u> قد ٠٠ معيم الشعراء ا حرص الحريص -

١٩٠- ق الاصل أ لذكر مثر ما تكتفي ، وهو نصحيت يغل بالوزن ، والتصحيح من العقران ، ١٠- اللسان والناج : دوى الاعراض في غير نوص -

١٥- بين العضادين في الاصل بياض ، العبتاء من اللسان م/اصعى -الغيران (وان ذو عجة) ، ولاني العلا، ولله في هنه البيت ومناطبة ، اللسان م/الن : ان دو عجد . المائر الكبر والناع : وأنا تو عجة - ولا يستميم الوزن به - قال صاحب الناج : وفي روايه:

او ضجه ، وي احرى : وان ټو عجه ، ومي کله ي د اتا ي . ١٠- اللسال م/ظيا : طبب طله -١٦. النائل الكبر : أربائها -- كتوش الرهيض -

ابن فنبية : كنعشس الرهيض -يستل جيد العريض ۽ يبرته -قوله ۱ ملا يرل سنول في وينة - الى لاتراق ترتاب بالنيء من اجالي ومن لمرى و المعران ع

فلرمن لعتمس -(١٩) النُوسَ الهرب. · الأصيص ؛ أسكل الذن ، ويعلى به اصل الدن و اللسان) ، المعه : الصرت العالى أو هو

-جلوف · حيم جلت ، وهو الذي الذي لالي، فيه از الطاء : النازيق ضحام ، الدواخيل - حيم ووخله ، سقط تسبح مر حرص يحمل فيها النص ٠ يريه : ان البت مني بالدان الكسورة ويطلونها بالمصنب ، والشاء والقامي الكبياع ا

الرعرب الطنى أن المثرة . وهاق العقيم من مار الوحش ، وقبل من الشاء ولا واحد له وتشمه » الساء - الكتوف ، الذي ألف نفياح ، اي حيدٌ عليه - الرهيص ، الذي أصابته رهصةً بهر پیش رویدا - ر. م عنج والنبار وكِنْ فَشُوصُ ١٩٦٥ ١٧ ــ بَنْهُحُ مِنْ أَرَّدَانِهِ ٱللَّمْكُ وَال أَخْسَرُ مَطْمُونًا كَمَاد الْخَرِيصُ ١٧٥ ١٨ ـ والمُشرفُ المشمولُ يُسقَى به

ساب وقيدين وغبل قبروص (١٨١ ١٩ ـــ ذلك خبر من فيموح على الـ أَدَرُ عَوْدٍ فِي إكْنَافِ تَشُومَنَّ ١٠١/ ٣٠ - ومُرتفى ليستى على لمنسق

> ١٧٠ الشمان/وطعي : من اردانها الساب والهندي والغلوي لناع/علا : من اربانها دلسك والمتبر والعلوى ... · · · والعلوان : والعثير والعلوي · · ·

- Autoba shall still to 1 decided البكرى : السك والهندي •

۱۰۱ اللسان/خرص : والشرف الصعول ، فال ابن مطور : وهو ان شعر عدى : والشرف المسهول ، المتامج ومبح الإملى : والثرق الهمان يسعر بها ١٠ العربص -الوائرلة وسر العصاحة والمائي الكيم وابن قبية : والشرق الهندي - - بياد -

التعران : تسلى په ٠٠٠ يباد العربص -اللسان/رحى : احير مطبوقا كهاء الرميص ،

الاستالطران د او مرخى ۱۰۰ ئان الاس -ابن لسية : او مرامي ٠٠٠ على مرتب ١٠٠ واتر ١٠٠ ذي اكات ٠

(۱۹) الس. شجرة لها صور ينبعر به ۱۰ الطوي ، الباله ، وهو بوغ من اللتب مركب من منابع والمسر والواد ووهن و التلسان) • فلومن - المنم الواسع (واللوث ومراصد الأطلاع). أن عمر موسيع

مروف پسند اللسي و النكري) او بلد بالقبام پخلف مية البود و البسان) -الشرف الأدسرت الشيول الشي القلوث الدي شب نسك الربعود التعريس السحاب ، او الله الدود ، وقبل الهو يعقمه من النحر ، ودال الو عمرو المستريض الشديد الرام - وانا رواية اللسان و الرميس) ، فقد قبير نابه موسم ، وقال إبر بري

هو مان العبر - ودد مب على هدى في هذا البيت وصنه الحبرة بالمعارة وما وصفها العبيد الدوح " جمع فيم ، وهو الحارس أو رسول السلطان " العل : طوق من حديد ، القروس

السؤوي ٠ النبل ؛ الجنل أو حقبة يحلون علمها الله ، النعل ، الغالم ، العود الكبر النسر ،

الأكاف : البردت - الشوس - الدالة تعيض يصاببها في بلت -

٢١ لا يُشْيَنُ النَّبِيْ وَلا يَشْمِنُ الله رَّدْنَى ولا يُشْمِنِ بِهِ طَلْبُ غُومُنْ ٢٠٠
 ٢٢ او مِنْ أَشُورٍ خُولَ مُؤَنَّى مُسَا يَأْ كُلُنَا لَمُنَا مِنْ طُرِيً الْفريسُ (٣٠)

ات بن قبیة : توحسن فلی و چین الرف ۰۰۰ ۱۳۲۶ بن فلید : دون تسور ۱۰۰ بخران کفوها ۱۰۰ ۱۳۲۱ بنده السر ۱۳۰۰ بسیران با سرا «الفید» اسا ملب الحدید -

(۱۱) البلك النع السين له نيوا الصلي الله (۱۱) الحريض الزواع البني , واخذته فريضة -

- YY -

- VY -

1 17 1

مة ال. أعناً : o

٣_ ما تيان المان من

٣ ... [صالماً قد أنها فاستريقه

لف بازي حماماً في سلم] ١٦ وَدُو كُونُونَ وَشِيمُ الْفَحُونِ

ا وتُلَاثر كَالْحُمُ الماك عِما

ه المال الدار ولد حسمها أَهْلُهَا إِذْ دَمَّمُ مِيْلِكُ سَجَمِّ ٦_ ولُعُمُّ النَّارِ لَوَ أَنَّ بِها

> " ((الإعالي) الها من فصالتم الإول -١ - ق الاصل و بحير ۽ ، والصحح من اولتاني -

٣ ــ البيت زباية من الاناني -ة - الاغاني وسرفات ابن نؤاس : بِن مَجِنَاهَنْ تُوسُيم العَمِم -فال صاحب الإغائي ؛ ويروى ؛ توشيم العجم -ق البالانة وي و قال ابن الإيرابي و لانكيان و مطاهر و والها هو و مع اهري و

ه د اولائي ۽ وقد الکرانها عن جيسي -(۱) حبر حبل صروف ، والدلك موضع صروف - (التكري واللمبان)

النؤي حمرة لمحل حول المماء لثلا يدعمه عاء الطر •

الناذي المن الاتور الل المني مليها النمر و القندن و - ترشير الحين ، فراء بها آفييلر · Culting a · wild fair on the said

٨... ولقد أغدو وبغدو صحبتى ين يعبدوب ومن أل سحم ١٦٠ 2012/05/2012 ١٠ ــ فتنامت أفخل نُعَمَّ به

تقة المهر من فع عام ١١٥ رُونهما أَحْقَتُ ذُو الحِم زيم (١)

١٣_ زَمْمُ الصُّلِّبِ رَبَّاعٌ جانبٌ الأخر منه قد نجم ١٤ ـــ لا صَغيرُ صَارعٌ ذُو سَقطَة أو كي كاربُ سُ الهِ مُرااا

أَرْنَا يَمُثُمُّها حَدُّ ٱلأَحَكُمُ ١٩١٨ ١٥ ــ فَمُ آنا وأَنَانَا صَحارً كُلُّما يُقَدُّ إِذْبِارًا مُسِمَّ 17 _ يُعْلَقُ السَّابِينِ فِي أَكْفَانِهَا

١٦٠ الازمنة والإمكنة : ومن الهابة -

الكليت من الجيل . ما كان لوبه من الأصم والاسود ؛ الإدم . منم اديم ، ومو العلد ، والويم نكافي ، مسون الل سوى عكاف ، وهو بنا حين النيا صبح بها و التسان إنكشاع المون ، معة للوس الماد -فرس هرد الله صهدق على هرمه الرعد -

صعب اله لايحين منه وابرا في طريقة لغة ب يصنعه بنهره و اللبنان ي العابة الطليع من الوحلي ، كير الصحي الوله ، الإسب الحدر الذي في صويع ماصي ، لحم ريم . لخم منعرق ليس سجسم ق مكان -

زهم الصفيد مكتار - المناب أبرس المدد ما الرمايد -كارب وخارب والصارع والداني و

صحل صوله الع ونشان - الأرن الناسد -

١٨ - [وأَمَرُناهُ به من يُها خُدَلَت منهُ ٱلعَرَاقِي فَأَسْجَلُمْ }

١٧ ـ واذا يُركُ رَأْما كُلُهُ

۱۷- ق الاصل و ژائين ق ديشي ۵۰۰) وهو تصحيف ٠ اللسان : معملها فارسا في كنه واعيي ٠٠٠ ١٨٠ اليت زيادة من اللسان ، وطرد في التاج -١٩- اليبت زبادة من اللسان . وطرد في اصلاح النطق والناج -اللسان : انهي ٠٠٠

· case : dath ether (١٣) - الرائس - صعة للمسان - الرديني : الرمع النسوب ال ودينة ، وهي امراد عشهورة ينتقيف

۱۹۱۰ ای وقع پشده او نکس وول مدیره و اثناع و د

(17)

وقال أيضاً : ه

ب بَكُرُ الْمَاتَانُ فِي وَضَحِ الشَّدِينَ فِي اللَّهِ مَنْظَيْقُ اللَّهِ مَنْظَيْقُ اللَّهِ مَنْظَيْقُ اللَّهِ مِنْطُولُ اللَّهِ مِنْطُولًا اللَّهُ مِنْطُولًا اللَّهِ مِنْطُولًا اللَّهِ مِنْطُولًا اللَّهُ مِنْطُولًا اللَّهُ مِنْطُولًا اللَّهُ مِنْطُولًا اللَّهُ اللَّهُ مِنْطُولًا اللَّهُ مِنْطُولًا اللَّهُ اللَّهُ مِنْطُولًا اللَّهُ مِنْطُولًا اللَّهُ اللَّهُ مِنْطُولًا اللَّهُ اللَّهُ مِنْطُولًا اللَّهُ مِنْطُولًا اللَّهُ اللَّهُ مِنْطُولًا اللَّهُ اللَّهُ مِنْطُولًا اللَّهُ اللَّهُ مِنْطُولًا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللّ

ويكُونُونَ قِلْكِ بِأَ أَيْهَ عَلَمُ اللهِ مَنْ وَمُولُ اللهِ مَنْ وَمُولُ اللهِ مَنْ مُولُولُ اللهِ مَنْ مُولُولُ اللهِ مَنْ مُنْ مُؤْمُولُ اللهِ مَنْ مُؤْمُولُ اللهِ مَنْ مُؤْمُولُ اللهِ مَنْ مُؤْمِلُ مَنْ مُؤْمِلُ اللهِ مَنْ مُؤْمِلُ اللهِ مَنْ مُؤْمِلُ اللهِ مَنْ مُؤْمِلُ اللهِ مَنْ مُنْ مُؤْمِلُ اللهِ مَنْ مُؤْمِلُ اللهِ مُؤْمِلُ اللهِ مُؤْمِلُ اللهِ مُؤْمِلُ اللهِ مُؤْمِلُ اللهِ مُؤْمِلُ اللهِ مُؤْمِلُ مِنْ مُؤْمِلُ اللهِ مُؤْمِلُ اللهِ مُؤْمِلًا مُؤْمِلُ اللهِ مُؤْمِلُ اللهِ مُؤْمِلُ اللهِ مُؤْمِلُ اللهُ مُؤْمِلُ اللهِ مُؤْمِلُ اللهُ مُؤْمِلُ اللهِ مُؤْمِلُ اللهُ مُؤْمِلُ اللهِ مُؤْمِلُ اللهُ مُؤْمِلُ اللهُ مُؤْمِلُ اللهِ مُؤْمِلُ مُؤْمِلًا مُؤْمِلُ اللهُ مُؤْمِلُ اللهِ مُؤْمِلًا اللهُ اللهِ مُؤْمِلًا اللهِ مُؤْمِلُ اللهِ مُؤْمِلُ اللهِ مُؤْمِلُ اللهُ مُؤْمِلًا مُؤْمِلُ اللهِ مُؤْمِلُ اللهِ مُؤْمِلُ اللهِ مُؤْمِلًا اللهُ مُؤْمِلُ اللهِ مُؤْمِلُ اللهِ مُؤْمِلًا مُؤْمِلًا اللهُ مُؤْمِلًا اللهُ مُؤْمِلًا اللهُ مُؤْمِلًا اللهُ مُؤْمِلًا اللهُ مُؤْمِلُ اللهُ مُؤْمِلُ اللهُ اللهُ مُؤْمِلًا اللهُ مُؤْمِلًا اللهُ مُؤْمِلُ اللهُ مُؤْمِلًا اللهُ مُؤْمِلًا اللهُ اللهِ مُؤْمِلًا اللّهُ اللهُ اللهُ مُؤْمِلًا اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ مُؤْمِلًا اللهُ مُؤْمِلًا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ

ع... أَشَيْبُ الطّبِ طِبْ أُمْ عَلَي مسكُ فَأْرٍ وَخَدِي
 وهر التراص في رحليد الصيت) نسبها ال رابع البعائي) .
 د. دافعات و في الدراسة .

ة سائلسان : في قفق النبح . تنظيرات : يكر العادلات في جلس الصبح يعانيته أما تسميني -الاطالي و (١٩٩٧ - بعولون ما له لا يقني -٢ ـ طبة الكسات : ما ينت ميشك -

تمرأت الدوراق وتومأ الايام والتريشي وطلية الكليت ! مونول . الكلمين : فونول : * - الكلمين والقريشي وارتباد الدرب، وتزمه الايا، وزايات الابيسال ! است الدي الا المتروا الكلمال لديها : ... الكلمال لديها : ...

الألاس م 1900 : لبدت الدوي الا الاثروا المستل يتفهي لعمو بالوطني الو صفيان . الحرات الاولان : لبدت الدوي الا انتر الملك إنها الطول .. الاثرات (1977 : لدت الدوي وقد جاناني طبيلي .. و ــ خلف المستل : أم جانان .. طر صدان يجتر صحول .

_ شفاد المقتلي: الم اجان حام مساك يعتم مسحول . وقد نسب المقامي هذا البيت والبنت الدي يضم الل (مالك بن طالك بن أسجاد بن خادجه) ه

ال وضح الكلما وال ، الوضح الأسو، وبناس الصبح ا وال الوجن حيل كلمه الاول لكلا تنه -

رافز الرفق خبل اللحدة الإمن الملائمة : رائ صرعي فطيعاني : رائز بيل المدير والساف البيخرج والعمد : عد حالت أخر ويسالا عد راغا وأد أقسده عرض السيل قال الله الله المسال أن أطافية الاستراك تعاقى 13 ما المان عامر اللهم شوق عد المؤتل وقت كم الله المسال كان عرب اللهم شوق عد المؤتل وقت كم الله الله المسال اللهم شوق عد المؤتل وقت كم اللهم شوق عد المؤتل وقت كم اللهم شوق عد المؤتل المؤتل اللهم اللهم اللهم اللهم اللهم شوق عد المؤتل المؤتل اللهم المؤتل اللهم الله

ه ـ نځه هغلل : خلطه برتيل ويان .

ت الادائي وارتباد الارب ، البيت هكذا :
 زامهـــا حسنها وفرع عبس والث صلت الجين البحق

راهما فسه وارع همم وارت فسا الهان المان الداري ۱۰۰۰ ۱ ـ الاسان وارشاه الارباب ا ولتانا سلجان علي لا قسار اري ۱۰۰۰ ۱ ـ الاسان الدار الدار الداري الداري المان الداري الدار

11 تـ الانالي : عن صاحبُ الذي وطنت أنفي المهومي ---11 تـ الانائي : فينياها حد أثيم عزيز - أويجي للدم يمثن وقتي -

ا الثاني ا السياط حد التم طريق الريض لماء بيش وقتي .
 الامرى الانبود .
 الامرى الانبود .
 الامرى الانبود .
 الامرى الدين .
 الامرى الدين .

ان الشاباً التساي معلم المراة الإنجوال الباد إله وهر الحق والإزاي مطحه صبحة المسهود به الشاب الرائد على المنظى ، يحو من سايه السياس المنظم المنظم

ارفين الحكود المتراورة المستدين في نسبة ميرود مهم المترود المتحاود المتحاود المتحاود المتحاود المتحاود المتحاو يستم الفحر في المتحاود الم 11... قَدْمُتُهُ عَلْ سُلافٍ كُعَيْنِ الدُّ ١٥ ــ [درة قبل مرحما فأذ ١١ ـ قتلتهُ بسبب أيض ماف

> ۱۷ ـ انتسان/فرق : ودنوا عق الصبوح ، اللسان/برق : وتزهة الآلية، وتقرب والتربش : ودعا بالصيوح يوما ٠٠٠

١٣ _ ثُمَّ نادُوا على الصَّبُوح فجاءتُ

القران : ودعا بالمبوح فجرا ٠٠٠

ارتباد الاربب وتبراب الاوراق ووفيات الافيان والمعرى : ودبوا بالصيوح يوط ٠٠٠ الافائي ١/٩٠٠ : ثم تابوا ال الصبوح طاعت -

· SEAL THE PROPERTY CONTRACTOR AND PARTY. الاماني ه/ ١٩٥٨ ، ١٩٩/٩ : لير لاروا دل السيوم طابت -

١٤ سـ اللسان والمعرى وارتباء اوريب والإنائي ونزهة الإلياء : قنت عل عكار -الرج بعد التدة ا لدته عل عطر ه

الافائي ١٩٨٥ : عل سائف كريج الساك -١٥ ــ البنان زناية من مصاير البخريج ،

الدميري وارتباد الاربب ووفيات الاميان ولزهة الالباء : هرة -١٦ ــ البيت زيادة بن حمادر التخريج -

لافائي دارده) : وطلت موفها طاقع ٠٠٠ ق ر الناج) : ان هذه رواية ابردهيم المرس . .. which I done I die أساس وتلحكو : يشرها المعيق -

الادائي (/١٩٥/ : فتري دوديا --- يجري خلالها التصعيق -ارشاد الاربب والاعاني ؛ كالمر صفار يتبرها ٠٠٠ ١٧ ــ في هذا البيت ابقاء ، وهو تكرار القامة بليخها وستاها ،

(1X) ILLE | Hange Hange Hange (١٩٣) - السبب : خلق الجاري أو المكاد - زات - رين - صعن الشراب : حوله ما الله في المشهيرة -

⁽۱۹۰) ۱۹۱۹ مین ۱ شاه . عیمه آباریق ، تاریخ مورب ، (11) سلامة كل شره الرقة ، وأدلات الحمر وأدلانها : ما سأل وتعلم منها قبل النهير ، وهو العسل الغسر ٠ الرادوق ٠ الصداد ، او اداء بروق فيه الشرف الى يعسى ٠

	2 6-7-1
رُ إذا فيه أَيْنِقُ	٢٠ كَانَ فِي مُسْجِهَا يَكُنُّهُمَا السُّمْ
رُ صَفَا بُلْنِبُ ٱلْوُعُولَ مَلُوقُ ٥٥٥	٣١ - أَنْفُلُ خُفُّ بِالبِعْدَاءِ وأَقَلا م
and 12 15 15 15	97000100,401

بأنب السر فرقها والأنول 00

لا من أحد أبلا بَعْدُ بِدُونِ

- July bis --- bug die Y i die ell ۱۹ ــ ق الزمل و لا اصرى) ، والمنجم بن لزهة الآلية، والدمرى و وفيات الاهياق ، اساس ا دا، سها، لا جوی اچن -

۱۸ ـ ق الأصل د عليمه) -

١٩_ ثُمُّ كَانُ أَلَّا امَّ مَاءَ سَحَاب

· And Time of the last درشاد (گریب : ۲ صدی -

اللسان والناج : لا جو اجن · الامانى : غير ما تجن -

- ۲- کذا ق الاصل ، ولي تحد في مصادرتا ما يکهل الست -

A SHOP AND A SHOP AND ADDRESS OF ردام الصرى الله بشول مكنه - اس الله العبير لومه وطميع فهو العن -

المشروق عاء السماء الدي لبول فيه الايل ولنحر ا 17) there may rayer steer year

تكنمه العاط به من كان حالب ا العناب الله منوح ويدق ، هي الربح ، ما ينقي مراكتواب Fig. 25. E. Inell. Health 1 · shall had belt been at the e-

_ V4 _

1121

وقال أمناً :

١ ــ البكري : الاحل اهلي ٠٠٠ فالحرة ٠ - State & John ted State - T - T

ة ـ كذا في الإصلى ، ويجر ان القاملغ لم يستطع قرادة البيت ، قرسم اللياته رسها ، فجات · Make Staff view · do see

مطار بالكاني - العام به المطالب العالم السياكيما والصدار العال العالم ال الوصب الرص والوعم الدالم والنحول ا الموري ، من قصور النبيان في المورد ، دو حنيت : موضع ، وهو واد ابي منجة البلة من

الدينة . له ذكر كتبر في المديدة والمداري - ومال (الشكري) . دو حشب . موسع يتصل الكانات ، وهو على مرحلة من المدينة ، على طرعي التنام -مدارة الناف الأسنة الرئيمة الذين . وهن الإمول - نامه سرف ا شبيبة بعرف السنف في مرالها او مسالها في النبع - و الراس) وقال أنو صند : عرف - دمه النبية عبرين الممل

ر ه - البعد 93) - الون - مرية -سهدة النبي - الحيث المرت من النبع ، وقبل اللمو -

أَقُوامُ لَمُ تَنْسَدِرُ وَلَمُ تُغَبِّرُا	ـــ بِالنَّصْرِ بَلْتَ الْمُلْكُ قَدْ عَلِمَ ال
	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
بَأْسًا وأَسْرُعُ فِي الطُّلُب	_ يُوْماً بَأْصُدُقَ مِنْكُ قَدُّ عَلَمُوا

ه ــ "كدا في الأصل ، والمناسخ هذا أيضا لم يستطع فراءً البنت ، فتركد يعد ان كتب لولته فقط . وطن أن الفيسفة النهن ، للنالف تراد يكتب ؛ وقال ايضا ، ٩ ــ عفر البنت قد مولون ، وينهم انه أنه مطلب منه كلمة ، وكمله ، وأمدم واسرع سنات في الطلب » .

(1) الحب - الفعلع والعلى -

[10]

وقال أيضاً : ه

 في و الاعالى): أن اللحال إن تلقر طرح وحمد جدى ، فيرا يطاير ، فقول له عدى : أيت اللحن ، الحري ما تحول هذه ظاهر ؟ قال : لا - قال : قامة تحول ! من رائا ٠٠٠٠)
 ا سحراج تطاوف : على قرب زوال .

المحمد : مشرطن تقسم انسا الدنيا على الرب ژوال ، المحمد : مشرطن تقسم انسا الدنيا على الرب ژوال ، ٢ ــ الافاتى والكامل وسرام نظوان : وسروف الدهر ،

، محاص وصحل وطرح سود . وطروق استر · تساو : فعروف الدمر لا يبلى · · ٢ ــ في الأصل : (ربعا ركب) وبه لا يستقيم الوثق ·

. . ي الاستن ، (رياب و بي) ويد م يسميم اطوري -الكامل والطف الخريد والمهالا : يرتبون القبر -الكامل والطف الخريد والمهالا : يرتبون القبر -1 ـ الاطائي والكامل : وجواد المشل -

(2) قرق قرق ، وجرق روال : مستجو من قرق السيف أو النسان , يربع أنه متنزف على الهجاء .

موقى : مشرق : (7). مدم - جميع معام ، وهو ما يوساح بمق دم الارنق لمصامه الشرف ، المعدل : يسمع **جل ، وهو** عبروا دهرا بهين حسن اسني دهرهم
 ٢ - ثُمُ أَنْحُوا أَخْتُحَ الدَّمْ بهم وَكَذَاكُ الدَّمْرُ
 ٧ - وكَدَلُكُ الدَّمْرُ بُرْمَ, بِالنَّيْنَ وَعَلانِ الدَّمْرُ

٧ ـ وَكُذَاكُ الدُّهُّرُ بَرَّمِي بِالنَّقَ فِي طلابِ ٱلنَّيْسِ حالاً

الكامل وسراح الكول : غيروا الدهر .
 الكامل و الشور فرهم .
 الميان و الكامل و الأطاق و الكامل و الساس : مصل الدهر يهي .
 المسلم الكرام و الكامل و الكامل و الكامل و الكرام الراس : المسلم الدهر يهي .

العملة : عسقب الفحر خليهم فتووا -مثلي الرافض والجائزات التيوية ونهج البائلة : يودي بالرجال -البيقي وطاوك الارفض والكامل : والدائد فكمر حلا يعد حال -الطف العربة والعملة والتميزي واساس : والذائد الدهر حال يعد حول - _ أَرَوْلُ مُسَوِّدُ لُمَ يُحُورُ لَلُكَ فَالْمَامُ لَأَيُّ حَالِ تُعَسِيمُ _ إِنَّ شَمْلُ الفَّالِيكِ مِنَ الْأَسْ خَارِ طَرْفُ يُعْسِي وَفِيهِ تُحُورُ⁽¹⁾

آن شقل العايمات من الاستار على يسي وقع فتود (۱)
 رائين التسنيف يَهَرَن بال بُستِع وَبُن مُعاسِقٌ وَمُرير (۱)
 كَشَن العلم في المعارب أو كا لينف في الرقيق رَمَوهُ سَتَجُ

٤ - كُلُسُ اللَّهِ فِي الْمَعَارِبِ أَوْ كَا الْمُنْصِ فِي الرَّوْمِ ذُمَّرُهُ النَّبَدُ

انسبة كما بردو بن البدين ١١ ـ ٥١ ، قالها في الدين . وديها وعلى وارشاد موجه الشعبان ابن فلشر كما شعو ديها استطار وفامرها .
 ابن فلشر ، كما شعو ديها استطار وفامرها .
 حدورة بالأنو : النه فاطر لاي امر .

الدورة البلاو : الحد الفقر كا الم " الدورة الرواح من يُسَنَّة -- لما فاقتل لايهما تصم -عيرن الاخيار : لك فائقر -اللسان والقرائل والقصائص وابن سالام : الت فاعلم -

اومائی وساهد التسميمی و اروک واومکه وشرح شواهد فقشی : کله فاعده الکتاب والرد عل الکتاب والقان : الت فاصل لای فات الحس با سال الاصل : السابات : • ، مسبیلی • ، ؛ وبه لا پستجم الروق ، والتسميح عن سرح شواهد

اللغي -7 _ الشيان واساس : يتضمن بالساد -1 _ في الإصل (محما) -

(الأسمى المسجد الحريد لمال كلاومة (الناز) 40% بالقربية حيد ، المروة وطاول: أحسر - - المسرر . -التمويد المم - الاجتراكية ، أو الستر الرفاق ، النقل . المحمة في الأسطال ، وفيش عمال : غلتي نمو .

سرق في الصارضين منك القنجأ؟!

- احتكو واللسفن وساسي : وإن اجهد إن العرفيين -الحصاب : لا توانيك الا مسحون ولا اجهد -العلى : لا سرائيل أو مسحون ولا اجهد الله كدم -المين والحيد والليان والسيان والحصاب : بن لقد الوت -الدين والحيد : وهل ملك لهر -المين والحيد : وهل ملك لهر -المين والحيد : وهل ملك لهر -المين المسلحة : وهل مست لهر -

التصابة : وطل يعتم لمي - " التصابة : وطل يعتم لمي - " الاصابة : وطرق الصحت - التحر القوام : فورا : - التحر القوام : فورا : - " وطروا : - " والدين (" كورا) ، والدينج من مساور التطريخ - التسادل التطريخ : التسادل التطريخ التطريخ : التسادل التطريخ التطريخ : التسادل التطريخ التطريخ : " التسادل التطريخ التطريخ التصادل التطريخ : " التسادل التطريخ التصادل التصا

لا تُؤالك إنَّ صحوت وإنَّ أش

- ل (اطوار الأطون) ، والقصميع من مساور الطريع . السيان (يقل وليه : الكانيس الرابع الرابع اليان المساور الاستراكات المساور السيان الكليس الرابع الكليس الرابع الكليم - الشير التاريخ ، الرابل ما يقور مه :

التنويب ، أو الواحا با طهو مه » الهاري عند تمين و الطول الم الد : القيمل حجج مجامل ، النصر ، المحراس ، الذي يحرق الجيس يروف عليه البطر ، الموت ، المنحان - شام الدول , مثل اليه إلى المحراس ، الذي يحرق الجيس يروف عليه المراس للها الدول في سرعة ومصف والسال في الالسمالي المترسلة به و التانيخ ، في

(1) ريش أخر أو يمس أر وارش . محس قر روض بدو روش الجون وأكل المدر المصر المصر الجون الج

١٦ - مُرحُ وبُلُهُ يَسُحُّ سُيولُ أَل أُرُّ فِي خُرُّ وَجُهِكَ ٱلكَانُورُ] ١٧ _ [لَيْنَ شَعْرى كِفَ أَنْنَ إِذَا مَا وُلُّ بِالْ فَلَنَّبُهُ مَقَدِرًا ١٨ - [رُحمُ اللهُ مَنْ يَكُى الفَطالِ ١٧ _ 25منة والانكنة) على العراس بالجنوب سيره مصارر ، كتب عله البنت والبيت + 1 خل شكال نشر في الإثرمنة -الانواء 1 مل العزلة . ١٧ .. ٦٠٠ ق ١٥صال ، وق اللسان : لم المعنى له ٠ ۱۰ ــ (الكامل : الهادية شمال -ق الاصل و وتزجره) مها بطل بالوژن -· والاختاذ : وجي. بند الهدو يزجيه ·

مسسرور ۱۰۰

به صُوابُ بَدا ولا تَفَسِدهُ

١١ ـــ فَسَقَى البَطَّنَ فَالْبُسِيعُةُ فَالْمُسِرُّ ١٢ _ فاستقرأتُ به الْجَنُوبُ على الْحر ١٣ ـ لَمُ أَغْمِضُ بِهِ وَشَأْمِي

١٤ ــ بَلُ عَنَانِي فَوْلُ أَمْرِي وَ لَمْ يُقُلُّ فِ

١٥ ــ وَحَبِيَّ بِعَدُ ٱلْهُـــدُو تُرْجِبِ

١٦ ــ اللساق والناج : يسح سيوب ه ۱۱ ـ ۱۸ ـ البينان زيادة من مصورة ميلاتو -والنطن والسيطة والعربان , اسبه الناكل -

a triangle and said the start of country the a triangle

(1) استقرى الربع السحال السنجاب المون الربع التي لهب متهاراتمرية : معاد وكسرايق ، فرية والينمة في وسط البارس لس فني بن حيمة (يعون) -(۱۰) وتناني الشيء شاية - آحزتني وتناهلي -

شُرُوانَ . أُمُّ أَيْنَ فَيَلُهُ ساءِرُ ٥٠١ ٢٢_ أَيْنَ كُسْرَى ، كُسْرَى ٱللَّوك أَنُو م

رُوم لَمْ يَسُقَ مُنْهُمُ مُذَّكُورُ (١٦) ٢٢- وَبُو ٱلأُصْفَرِ ٱللَّهِكَ ، مُلوكُ الـ

۱۹ ـ ارضاد الاربيا : البرز الوفور -

٠٠ _ وضائد الإغياق : المهد القديم ٠ عبون الاخيار وابن السية ومعاهد المتصبحى : أم انت جاهل -

٢١ ـ الخصائص واساس والسمار الهذلين وشروح السقط : غرين •

- 1440 سجم الشعراء : عزلن -

الإشاداد ومي د عدين -

· Sale I pile i sale

البد، والدريخ : ام رايت ٠٠٠ الفت -

وفيات الإمان وساهد النصيص : من رايت اللوق جازيه ٠٠ .. " او گان بلیه بن ان ..

عون الافياد ، من ان يضام مجر ، ۲۰ ـ مروح الذهب ؛ خبر اللوك أبو نيروان ،

مجم الشعراء والنشيبهان واللساق وابن فيبة والسبوطى : ابو ساساق -٣٣ - جمع الصادر التي خرجنا منها هذا البيت ملى على رواية ر ويتو الاصفر الكرام) عما مصورة

بيلالو دانها لنقق مم الإصل ،

لردور الدي لراعبته نوالب البعراء الروز الله م حصه نوسه . ر المرب الله أو الدهر . ويحور لذكره وتانياه . ويالي سمي الجمع ويعمل الإمراد . وهو ما بيمن الميم ، وبوله حليل ، بريد حديه ،

الد شروان . هو كسرى الاول الو دروان من السيناد ١٩٦٥ ـ ١٥٧١ ، العد ملوان المرسى . النتهر حربه مع البرطيني ، وماوز الدو لعاد طوان مر الفرس ، والراد هد . ساچ.

ישוע על ולאלה נידד - מחון י (۱۹) سر الاستر الروم ، وقبل حلوله الروم و اللسب ي - ٣٤ ـ وأُخُو الحَشَر إذَ بناءَ وإذ دجم and the same

حلك منه فيابه مهجسود ٣٦ لم يهيه ريب المشون فإد الـ

> er attack out to get path bay er وينة والانكب العي اليه -التريشي : والجو الحصن « ۰۰ _ آخر (ایلاد : ضاده جلملا ۰

حيام الصادر التي فرجنا دنها هذا البيت ضع بؤورات مستعمله ، وهي ووجلله كالسا ١٠٠٠ -وقد تنافق هذا المسجف المقدمون والمنافرون من الرواء وعلماء العربية ، الا أن والعسكراتية به در هذه الصحب ، فال : برويه المامة ويلكم بالجم ، فقراته فل أيربكر ابن فديد ،

صال و خزته و بالغاء المجينة . اي چيل الكتبي ق خلق العجر ، وقال : چلكه ليس شيء - ب ورواء ان دريد في الحميرة ١٠/٥٥ ؛ خلته ي ، وذال : عالمًا رواه الأصبعي بالغام سجية ، رفال : ليس راجلته ي بشيره ، واتبه هو را خِنته ي اي : صع القلس في خلق العجارة -والان نشخك من هذا ونقول : ابن باوا حصنا مصهرجاً -- page 2 : 64 (0 = 5)

الندا والتاريخ : لرأنهه -ابن خشوق د رجم اللبان -وقيان الإضان : صرف الزعان -الشسهان والسرة : فبال اللك -

النصر - بنم نتاية بدينه العصر في منحمين من سدية ما بيل مهري دخفة والدرات ، والمعرولة بتجريرن أبن حد تتانة البلومران من السنة المرسه لوادي التراذر الا يعوف بالصنف مؤسس الدينة ورس وتدرسها . والرسع لنها كانت مستوشا لعرب الدلابة - وقة حكمت منها سُيُول بر يَهُ لِمِن وَلَوْل وَلُولُ حَكَامِهِ * كِنَا طَيْرَ مِنَ الْتَقَوْقِي * النَّجِ عَرِينِ السَّعَ عر الرئيد ال بوطر أوَّار ٢٠ وتبرية ما كانه اللوَّجون العرب عن هذه اللهبة وغرابها . ونا عبت عرالها من السلطر . برامم أ يالوب/المعمر ، والسيرة ٢٠/١ ، وآثار البلاد ٢٥٥ ،

وجوز اللبيء المحاور البران ليدا الإسهاء والصود هنا الحاور الأكسء من رواف بهر العراف ، يتصل بالمراب والني المني وسيدين وتصيبها ا رَ فَي يَوماً والهُدُن، تَفْكُرُ ١٨١١

۳_ تم بعد الفائح والملك والـ ومه و ۳_ ابتدن واغرب والهارف والتنويات ا ولين .

٢٧ _ وتدأشل ربّ الحوريق إذ أشد

اثاج والبكري والاطائي وابشاد الاربية الوظائر * ابو الله: ومثول الارشي والتم البلاد الوادير * الطبري وحور طبين ووضات الاميان الوامكر * سراج اللوك الذكتر ** وللهدى للكني *

الطبرى : وتقيدى ليضع • در _ بيكان وتقرب واللبن ودون الاطبار والتنبيهات وتقارف والطبري وساهد وادر لتنه وملي الارتن وجور المن ا سره خاله •

واین لنبیه وسلول ۱۹ریش وجود العین ۱ سره خاله ۰ بالوت/طورش واخر البلاد : سره ۱۰ دال ۰ وایات ۱۹دیان والقفران وسلوک افرس ۱ سره هلکه ۰

وایت از دین وانفرای وانفرای در او در مرد بااون/سدیر والقبری والسیوطی ا والیخر نعرش * ۲۱ ـ القاران : الاردوی چهاه فقال ***

۱۰ ـ المقراق : فترغوض جهلته فقال ۱۰۰ سراج المقولات : وقد قال ما غيطة ۱۰۰ - المراج المقولات : وقد قال ما غيطة ۱۰۰

مصوره ملاتو والاعالي والطبرى واللبنان والفارف ويافوت : فيا قبطة ٠٠ ٣٠ _ مصوره ملاتو : لم يحد الصلاح ٠

ب مسوره بلاتو : ثم چه السلاح ،
 ولات الايال والتريلي : ثم چه اللاح .

سجم اللحراء : والأدة ، يشم الهجرة ، وهو السحيف ، درناد الارب، وعيون الاطيار والعجاسة : والثلث والتعج ، ،

البد والقاريخ : بعد الفلاح والفع -

رف) المرزئ فمر للتمان يقور الجيد ، والاسم فارسي فعرب يسمى (الحرفقاء) وهو موضع الترب ، فنعرب - (العرب) 171/ ازاد دلتم صا - العراق - البخر معرضا ؛ أي منسقا ، وعنه العرف اللوب ، أي العسم

إلى المستقد ا

اعت أَمُ أَنْخُوا كُلُّمُ وَذُكِ مَ مَدَّ الْأَنْ وَ اللَّهِ والدَّوْنَ؟ 17 - إِنْ يُعِنْمُ بِثَنْ أَلَانَا فَلَا وَا نَ نَدِينُ وَلا أَكُمْ كُورُوسَ؟ 17 - هِمَ أَنْ أَلْمُؤْمَ بُمُنْنَ بُلْسُ وَ وَلِهَا لَلْبُسُورُ وَلَلْسُورُ وَلَلْسُورُ وَلَلْسُورُ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلِي عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الْعَلَى عَلَى اللّهُ عَلَ

٣٤- قَاسِمِ النَّمَنُ العَطُوبِ لِمِنْ السَّمِ يَعَمِ حَا وَجَا يَتِي ٣٣٠. ٣٥- وأَنَّ السُّرِ المُلَوِّقَةُ إِذَّ أَظْلًا حَمَّ يَتُرُمُ كَانِحِينُ فِبِ السَّدِيرُ ٣٢- يَنِمُ لا يَنْفُسُمُ الرَّبُولُغُ ولا يَنْفُعُ إِلَّا لَفُسُمِيُّ السَّمِيرُ ٣٤٠. ٣٢- وَلَقَرِّتُ أَلْمُسَالًا إِلْمُشِيدٍ إِنَّ السَّمْنِ فِيهِ السُّلَاقِ فِيهِ السَّمِيرُ ٣١٤.

۲۱ ـ ارشاد الارب والبلدي والاطان والله البلاد وبالون : لم مالوا الامهم - التربلس : لم واحدا الامهم فحمل --

التریشی : لر وهوا کاچم فصب ۱۰ ۲۲ ـ همودهٔ بالاتو واساس : پمس :(چتاب ۱ ق :(فسل و : 40 وق) :

في الاصل را 10 وق) . ٣٣ ــ اللسان واطاح والملكم : يفتمن بالر. وليها الموساء . . ٣٩ ــ ينسب البند في را العرب با في الاسرد بن بعم ، وباشتر شمرء الذي چيمه وفايلي بنه .

· پیسپ دیست و دهبری در افزودی در به او افزودی در به این در افزودی ده . فی افضان در افزودی ، والمصحیح من تقریب وضاف اقفایل . خاطه اقفایل : اشیج اقتریر . دهرب : ولا پشم الا د

العرب . ود يصم دو ... ۲۷ ــ الحجاسة : واستريت الجبال بالشكر ... فيه الافعاد والمدير .

الون به . همين به - السنا : ربح ، ومثلها الدور -

(17) - الاداة : العمرر البدير - الوامي : الأسبيت - رمان الله . لا مراق يعتر -(75) - يمجو : يطلم : (19) - الرواع - اراغ الرحل رواند خلا عام من الشرى - تشبيم - الدي كان له من بقيمه أمرا يقسمه -

الرواح ((غ الرحل رواند غذا حاد من الشيء - تنتسج الدي كان ته من طبيه أمرا يشدمه على الإعام و العاملي : -الشعري - صد الملك، دخل الإصديم : كلف مواند ، ذكل الجماس : لا يصبح الاعام الاصديم قرودها في المشعر المصديم - وقبل ! الها مقيمة من البحر ، كانه تجر الإيم بالقائدة و تصدر بالقائدة و شفاد ثقت ربس إن النقي شڪور (٣٠) ٠٠ _ أنت عا لاقت بطأك الأقد make market per 11- وتعهل فوزة أحرزت هـــر

ضي من النُّستُم والشُّهُودُ كُثيرُ (٢٩) وحارَتُ بِهِ لَنَيْنَكُ ٱلْأُصورُ ٢٦٥) general and specia 11 ... لو تحملت شابها كلفاك الأسـ

1 16 1 12 1 ١٣ ـ وتقولُ ٱلعُداءُ أُودى هـــدي

14- لا سُخْط ٱللَّك ما شُمَّ ٱللَّهِ دُ ولا في علمابه تكيرُ ١١١) ٣١ ــ ق الأصل : سيبتي -الحياسة : سَايِعِتِي فِفِسِ عِلْي بِمَا وَافِلْتِ ** السُّكُودِ *

تعالى الكبر : وما واشت --٣٠ ــ ن الاصل (ابن ان لم يجدد شر ٠٠) بها يقل بالوزن ، وقد استيدانا البحث بها ورد في معناور التقريح ، لتنهرته ولاعلق الصاور على روايته • اساس : كال قصع •

٠ - اللسال ١ مها لقب ١ ١٥ ــ الماني الكبير (من اللم -

و _ بن المساولين في الإصل بالل ، الهكتاء من الإضماد ووفائي ، 11 ـ اتمانی الکیر ۱ ما پسم انبید ولا فی تفاله ۰۰۰

والله المناس العادس ، يقول : العاشي بعده فتى تصرى ايام ، وما كنان أطبيه من ميتاس بتصره والمسم له ۱ و الفائي الكبير ۽ ١ الدين هو الدين بن سعه بن عمري اللحمي . وكان صاحب راي ودهاه من خفصاه و جذيمة لامرش ب . ومر الدي ثار الحميمة من قائلته و الزباد با الحجمع العه وادته النظمان الى اله صافق و موافاتها . داست حاسه ، منا سهل له الإعطام سها بعد ذلك " الدوافه : حمر شرف ، وهو الانب وازدر . وانا سببت البراف لروؤها والتصابها ، وفي المحكم : الاشراف : أبل

. نظر : تأخي بالنصة تصرفها ال نتر وجهها - بحور : منم - الافراب . كثرة الآل -ان اللحت في صنه عندل . احرزت غرصي من أن الم والنسب أن الصنع -

كال الامر ذات الله وكر به ويهطه ا الردى : هلك -خرل الا يستقيم المند ال يجيل مشكه الشمة ملك عليه ٠ و الطائي ع

مُ فَعَسَنَّاهُ وَأَلَحَتُهُ

ه] .. اللسان والناع : فانكنها اقلسم فاهدته ٠٠٠ ١٧ .. ين الفضائية في الاصل يباسي ، الحملتاء من الانسطاق والفرنسي والتفاكس ، 2 .. كذا في الافسال يباشي . - م .. اللسان : علي فلوس يابين . -

وكان الطقة - يتم طين وطارق ، الطول من النبيء - الخسير ، الشناء -وكان الخبر والدار : المسالم ، المحمن ، الكاني الدر - ويريد بالزب - المميل -وكان الخبر - الممال . وكان الخبط ، الإمان والمهد ،

الله أَ الحِمْدُ والهيد . في منية لمثل الرئيلي : قوله و جلد : ترب كان يعمج ريمون عليه حجار، ويمحر عليها الاحسان ، بر بد اله جلول مددن ، روزون : عل جعلد - }

[\V]

وقال أيضاً :

آبسرت نیز مناه طرق الله بین سالها عرف عدی وظوره
 آبست نیز مسرق طوقها فُساه تُسلم کُلُّ بدواره
 مُن اَنْ بِیكُمْ بُسُرِق مُؤْهِها
 مُن اَنْ بِیكُمْ بُسُرِق مُؤْهِها

أيني النَّسَان عَلَى مَالَكُمَا النَّهِ فَمَ طَلَّ جَنِي وَاعْطَلِي ٥٥
 أيني بقر الله على مَرق كثم كانتمال بالله الصداي ٥٠
 إلين عَرْي مَن خبل بقري كي جَنَّنا الدَّدُكُ لَكِل وَهَمَادِي ١٤

ا نسل الخلال وابن قلية : إنني قد قال معاهد التنسيس واللبيان والبام : وإنتقار ا سعاهد التنسيس : المصار ا ليبت ذيابة من الإفائي وه... التنسيس -

ا سابیت وابده بن اومی و است. معاهد التمیمی و دن وقال پخری ۱۰۰۰ وتهار ۰ واو الدار ۱ خبیر طرب الراحمة ۰

أكار الرئال - الرئال - فرق الراء - القرامن الطبيب - يعرف الفيء - أب مركون - مشد الدعرفية مركون - مشد الدعرفية مركون - مشد الدعرفية -

(٦) مرتبن : خشد الدحولية :
 (١) ١٥٥٤ - الرسالة :
 (١) لـ الرسيط : ولشي : او ترقت ينه الله أسنت شرقي نائله ، المانا المصنعين إلااه ، اليم أسبت ؟ (فرح فراطة القليق) :

وحَراماً كَانُ سِجني واُحتصاري] ٢٠١ ٧- قامياً بَكُرُبُ عَسَى نَهَا ٨_ [أُجُلُ الْعَمَى رَبُّها أُولُكُهُ ودُنُونِي كَانَ مَنْكُمْ وأَصطهاري] ١٩٠ فَوْقَ مَن أَخْكَأُ صُلِبًا بِأُوارِ]٥٨ ٩ _ [أَجْلَ أَنَّ اللَّهُ قَدَّ فَعَلَّكُمْ

عَمْدُ ٱلْبَيْثُ وَأُوْنَادُ ٱلْأَصَارِ] ١٠ _ [نَحْنُ كُنَّا، فَدْ عَلَيْتُمْ، فَبَلَّكُمْ

ودفاعاً مَنْكُ بِالأَيْدِي ٱلْكِبَارِ } ١٩٠ ١١ ـــ [تُحْسَنُ ٱلهِنَّ ٤] [١١ أستَهَا تَنا ١٧ ـــ المُرْكُ لَدُهُ لَا عُمْنًا م يوم سيم النف منَّا ذُو الخَسار]

١٢ ــ [وعدائي شمت أعجم

> ٧ ـ البت زيادة من الاعاني وساعد التعيمي وحور العج -ساهد التغيض : وحرام ٠٠٠ واختصار ٠

A _ الست زباوة من الافاتر · ٩ ــ البيت زيادة من مصادر النخريج ، الطرها ،

شائل القرآن والتاج/صلب والعاس السكيم : فوق ما احكى بصلب وازاد - > وقد لاكسر في ر السحاح) ان هذه رواية ابي زيد الانساري -

العسكري واللسان والناع : من احكى بصلب ٠٠ معالس لعلب ؛ اول ما احكي ، اي ؛ اصف -

١٠- السن زباية من الإغالى وتوح تبايعه الفتى ، لاقانی ۱۹۳/۲ ا قبلها . ١٦- البيت زيادًة من ترح أسواهم اللئي ، وطرد في اساس واللسان ،

سأس : لهجد الهنا اذا استهناننا ، شرح شواهد اللتي : لحسن الهيا 10 استهياتنا ، ١٣- البيت زيارة من الإغاني ، ١٣- البيت لريادة من حور العين و بعد ٧) وتسخو و بعد ١٢) -

ور الدين : شبهت الجهر ، وهو تصحيف - وقد ورد هذا البت بنهامه في القطوعة (١٧٨) · See the seed of a

وال الكرب مسي دنيا ؛ يشبد عليها جزئها -(ا) . امل : مصوب على بزع الفابض ، وأصله (من اعلى) ، ويروى : فيل ، يكسر اللام ، اليا لي مشكل القراب

⁽٥) أمماه : أصطبكم الشاعق كل من النزر ، إلى من السياس الجمعن و الإيمال و - والهنشب : الحساراحكة ، احكم الند .

واي النصا ألزمل السنطاء - يسي بالإيدي الكبار د دان -

المستخدم بقر خدة الإلايات المقالين المستخدم بالمستخدم المستخدم المستخد

۱۱- البيات لريادة بن جور العين .
۱۷- اللساق والماي/شور : وبالد قد تنهيت بها .
خالساق والماي/موذ : وبدار حد للهيت پها .
دا حالاساق والماي وللنائي : في سماج .
داخليشان والماي ولساي :
داخليس والمايس : وبساج .

(١٣) النق الريف : منال الرياس -

 ⁻ البيت فياها من شيخو .
 الحرف الحرف المنافع المساورة على المنافع ال

^{..., .,,...}

[\\]

بُكِي الزَّالِ نَعْتَ الْعَجاجِ

فَوْقَهَا يُعْنَةٌ كَفَوْهِ السَّراجِ ١٠٠

عَلَمَا للْمُعْدِلُ واللَّبِـــلُ داج ١٦ حُون مُكَانًا أَقُلُهُمْ فِهِ تَاجِ

١ ــ أَقُّ لَأُمُّ ٱلْبَايِنِ إِنْ حَانَ مُوتِي

٢- وَللبِّس الدُّلاَص يَنْشَى ثبابي

٣-. وُلـرَفْمي عـلى الرَّبَاوَة ناري

1_ وَلكَرِّي ٱلكُمِّيتَ فِي حَوْمَهُ الدّ

واع القاوس : الذي ، البراق ، اليمنة : خوط الحرب ، (٢) الربارة : لمة في ربوة ورانية : وهو ما ارتمو من الارش : - 41 -

1 14 I

ولا تُكُثِرُ النُّنكُونِ إلى غَيْرِ عابِدِ ١٥ ومَوْلَ وإِنْ قَرَّبُتُ مُ مُبَاعِد

وطارفٍ عالٍ هـاجُ إثَّلافَ تالـدا؟

وقال أحداً :

ا ولا تَقْفِينُ سِرًا إلى غَيْرِ حِرْدُهِ

٣_ فيا رُبُّ مِنْ ضَجْنٍ يَسُرُّكُ عَامِناً

٣_ ومُعْـــنَرَةٍ جَرَّتُ إِلَيْكُ مُلاَمَةً

واج المرزة - الصائل كلسر -رام الطارف والطريف من أدل ؛ المستحدث ، وهو خلاف الناف والنقيد • - 4Y -

[Y+]

وقال أيضاً : ه

العالمي بدراً اللغاة بقد أيشا بيد البيدة بالشقل المستقد بدراً اللغاة بالمستقد بدراً المستقد بدراً المستقد بالمستقد ب

(ع الایبات ۱ – ۵ تنسید فی در الاطنی ۲۰۰۱ فی افزسود بن بعض - وفی مطابی افتسکری ۱۹٫۱ نسب افل النفر بر انوید . ۱ – در افتران وصفف (عافلی بر افزیدی تیریا القطه -۲ – در افتران وصفف (عافلیتری) دادهای در انواد . ۲ – در افتران اینان ساخت ، افغان تیرین ارزاد .

- « الاحتاق والانافل وسيط : نادى مائد كي يتوانوا .
 في الانافل البيت غير منسوب . والنسية عن الهيئي تعلا من و سيط > . وسياد عدى بن زياد .
 وكما الهيد في فهرس الانافر كشيكس فان غير النسام .

وها الهد في فهرس الدهم الشخص الذي تم الشاهر . ٥ - انحا في الاصل ، وتقرح ، ال يبلى فهم ٠٠٠ ، اكبي يستقم الوذن ، ٦ - ابن السكيت : منتكت الرامي فيه جائلة ... ٣ تردها .

رای الای ای داشت الامرات ،

[17]

قَدْ ثَامُ الدُّمْرِ مَنَّ ذاكَ الْأَمْلُ ١١٠ ٢ ـــ [وفَنَى مِنْ دَوْلَة سُجِنَة

ه _ فَوْقَ الدُّهُمُ إلينا نَبُّهُ ٦ فَهُدُو يُرْمِنَا قالا نُصَرُهُ ٧- رُزقَ السُّبُ وَلَاقَى ضَرَّةً

١ - البت زبادة من العماسة ٠ - state of their real and the forest in the

I was in a second of وي الهيل الأعرب أتناني - النهل - اول المرب ، وهناه سنا بهل الي الشرب للنوالي - والراه :

1 44 1

وقال: ه

اً إِنَّ مِن تَهوِينَ قَـد حارا	١ ــ با لُبِينَ أَوْقِدِي النَّارَا
تَقْضِمُ ٱلهِنْدِيِّ وَٱلغَارِا] ٥٠	٣= [رُبُّ الرِيتُ أَرْمُقُها
عالِمَ فِي الْقَصْرِ وِسَّارًا ١٥	٣ ـ فِنْدَهَا طَبِي يُؤْرَّهُا
وَتَعَالُ الْوَجْمَهُ دِيسَارًا } ٢٦﴿	ا عاددٌ في عَنِهِ حَوْدُ
4 × 550	52 # 155 J. f

آبات شم موجود في الاصل . وكم يحسد دايت الاول في : الهجلاد وسعط ومساك الاجتساس الاجتساس الاجتساس الاجتباط .
 قد معادل الكرام و التعامل الاجتباط .
 المساق بطاليس والتخصص إ وقيا طبي .
 المساق بطاليس والتخصص إ وقيا طبي .

مسالات الإمسار : يؤجهها --طاييس : چاتان في الخصر --لا ـــ المحد ذخاط من السجاء -

(1) الشر تسم طب الرابط، ولا الطهريس " لا الشعرة إلى الرابع مع بولاء المار وسطوء كان يوضع المار ولايس الأمار ويجها (فروح السطة).
(1) ولوجاً المستخدم المواجعة المرابع المستخدم المواجعة المرابع المستخدم المستخ

- 1++ -

إلى أنتُ أطليق في فيتمث البين أطرارا
 ب كِن يَشِي عَبْدُ أَسَدُ لا يُدي به إنساراها
 مد مِنْ وَلَوْ أَوْ أَسُن عَبْدُ إِلَيْنَ فِي المَسلمِةِ وَاللهِ
 او مُعْمُونِ مِنْشَرْ به فِيمَةً المُردَّ إِلَيْنَا اللهِ
 او مُعْمُونٍ مِنْشَرْ به فِيمَةً المُردَّ إِنْكَالًا

ه حالهای والسینتری ا من جیب ، وی امسر الرسل میشر . دری حرف تنشف حصد . وافره ما الدور الدید فلسکن - وصعد ال الدهر پدر پواکه الدیری والسر وافرین والدید ، وافراد او الحل است آن می صدان او حسم پرای به

٠ (السعة ٠ د السعاري) ٠

1 TT 3

نعم ! فرماك الشوق بعد التجالد ا ــ أتعرف رسم الدار من لم معبد ٣- طَلَلُتُ بِهَا أَنْفُن ٱلغَرامَ كَأَنَّنا 41300000 سَقَتِي النَّداسِ شَرْبَةً لِمَّ تُصَرَّد (١) 40 0 0 0 0 0 0

٣_ فأ لك من شوق وطائف عامة

كست جيب سربال إلى غير مسعد ١٦٠ اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْتُ لَهَا : أَفْسِدِي ٢٦ ا وعاذلة هبت

٦ _ [أُعاذَلُ قَدُ أُطْبُتُ غَيرَ مُعَلَّةً ٩ ب الرزوان : الصدر فقل مكادا و ارث چديد الرمال ان لم نعيد) منسوب لعدي ، وقد خرچه

العمان من معاورهما كدرها بن السبط -معاهد النصيص وان فنبة والقرشى : قبل النجلد -· Hall and contact of the - standings of control of a file of

ه ... البنت زبادة من العرضى . وجاء طرية في مجاز القران والناج واللسان -اللسان : على طوى . قال ابن منظير : روايت في خاشية أنسجة من الطلق ابن بوعي . في فاتني و شعر عدی : علی لنی ه

٣ ـ البت زياية من الزهرة و بعد البت و ي ،

وال على معد الجير صروة الق صرفة ا ۱۹۱ سرنال البان ا سبعد منتي -

رکا شب رای انهمای ایلی ا كنا المداد التي هو الليزة المنز والداد المؤو الكاراطي -

كَفَاحًا ومَنْ بِكُبُ لُهُ ٱلْفَرَدُ بِسَعَد] ٥٠ إِ أَعَادَلُ مَنْ تُكُتُبُ لَهُ النَّارُ بِلَقَهَا - 1 ...] أَعَادَلُ قَدْ لَاقِيْتُ مَا يَرَعُ ٱلنَّنَى وطالقية في الحجائن مثني المقيد [١٥٥ إِلَّ ساعة فِي ٱلْيَوْمِ أُو فِي ضُحَى ٱلنَّدُ ١١_ أُعادَلُ ما يُشْرِيكُ إِلَّا تَعَلَّمُنا ١٧ _ ذَرين فَمَا لِي مَا تَقَدُّمْ مِنْ ردى ومًا أَثْنَكُم مَهُ ومًا خَفُّ عُوُّدى 44 وَفُودَرْتَ ، إِنْ وُصِدْتَ أُو لَمْ أُوسِدٍ] ١٩٠ ١٣ _ [وحُمِّتُ للقُباتِ إِلَّى مَبِّقِ تابي فأني مسلحٌ فيرُ مُسَد ١٤ ــ فَالنُّوارِثُ الْبَاقِي مِنَ المَالَ فَاتَرُكَى

وأن المنايا للرجال بعرصمه a risk of the service

رأيسدهُ منه إذا لم يسمد] (٥)

 به سائیت زیاده من اکارتی ، وطرعا ی اللسان ۱ · man with 4 : Units ١٠٠ البِت زبادة من الفرنسي ، وطرد ال مصادر البخريج الاخران -

١٠٠ الذي في الاصلى . وفي القرنس ، وابن فنية ، واللسان والتاج وملائد النصيص ؛ ما يعربك

وق و وه ليند ١١٦) ما يشبه صمر هذه البيت وهو : اعادل ما يعرباك الا لطنيا •

١٣- الله و الاصلى ، وفي الفرنس وابن وسيه واللسان ؛ اماس من مالى ادا حف عودي .

١٩- البيت زباية من القرشى وابن قسبة ومعاهد المتصبص ٠

وان القرشي ومدهد التصيص وابن كسية : وللوارث •

· way stone

الله الذي الرحل العالق النبية الرائد المائد المائد مثنى كاللبه ا

٧_ أُعادَلُ إِنَّ ٱلْجَلْهِلُ مِنْ ذَلَّهَ ٱلْغَقَ

٨... إ أُعادَلُ ما أُدْنَى الرَّشَادَ مِنَ ٱلْفَقَ

۱ ب القرنس والزهرة : من للة العني ٠ ه ... اليست لربادة من العرضي -

. تنجيب : قد جريت ،

الفرنس ا شقانی -

ان منبتى ا

the case of the same of

- 1.5

١٦_ كُنَى زاجراً للمُرَّه أَيَّامُ دُهُرٍ، رُوحُ لَهُ بِالوَاعظات وتَغَنَّـــدى errore era ora ١٧_ بُلِينُ وَأَلِبُكُ الرَّجَالَ وَأَصْبَحَتْ سنون طوال قد أتت دون مولدي (١١) 16 TO F. OK.

عن الحَمُّ لا يَرْشُدُ لقُول المُفتَد] ١٠٠

رجالَ أنت من بعبد يُؤسى بأَسْعُد ١٣٥ 14_ فما أنا بدع من أناس حوادث متى تُنُوها بِغُو الَّذِي بِك يقتمدي ١٣٥ 19_ ففسك فاحفظها من الغي والحني

+ 14 Fe فَمُثَارًا بِهَا فَأَجِزِ الْمُطَالِبِ وَأَرْدُدُ ٣٠ _ وإنَّ كانتِ العَماءُ عندك لامري،

> ١٥. تسخو : هن اللب ٠ الزبنة ؛ من لا بحكم النمس - - مَنْ اللَّمْ لا يَرِشْدَ بِطُولَ اللَّمَّاءُ -العياسة د من لم تحكم ١٠ من الجهل لم يرشد لقول طائد -١٦. ق اكثر ممادر البغريج ؛ كفي واطلا -الزهرة ؛ محل حولا .

١٥ _ [أُعادَلُ مَنْ لا يُصْلِم النَّفُسَ خالباً

العبران والعماسة ا ايام عمره ٠ الاعجاز والايجاز ا لروح عليه التاليات -والد الدائش واقتل بولدي ا

١٨٠ الفرنس وهيار الشعر ، فلا ما بدع من حوارث لصري ... وجالا عرت من ٠٠٠٠٠٠ وقائية البيت في عبار الشمر و واقع) بالبير . ولا تدول كيف لام معلقا الكتاب بن هذه الكافية والليم و ومن قايمة القميمة و المال) -

14_ معاشرات (لایناء) و غسان ،

بار النمر والفرنس والعيوان ومعاصرات الابياء د من اللي والرفق -العبران ومعاشرات الإوباء واللواء

- Turk tie : 4-4447 - T-المنتسن والعيران ؛ فان كانت ،

السناسين ا فعلل بها واجز -مار الشعر والعبوان والعباسه والمناسن : أو رّد -

را () الله القوم والمكات ا

(۱۱) نابت ، اسجت ، انقت احترت ا

(15) day . gar day (15) (١٢) العلى المحتر أو المكالد :

٢٥ [[ذا أَتَّ طَالِبُ الرَّجَالُ وَالْهُمْ فَتَلَّدُ وَالْمَ الْمَالِثُ الرَّجَالُ وَالْهُمْ فَتَسَكُمُ] - ٢٤ [والنَّالُ مَنْ فَرَطْ الدَاحِ فَاللهُ فَيْ فَصَلَّمُ المَّدِّ المَّذِي وَلَيْهِمُ المُنْدُونَ المَّذِي وَاللهِمُ المُنْدُونَ المَّذِي وَاللهِمُ المُنْدُونَ المَّذِي وَاللهِمُ المُنْدُونَ المَّذِي وَاللهِمُ المُنْدُونَ المُنْفِقِينَ المُنْفِقِينَ المُنْفِقِينَ المَنْفِقِينَ المَنْفُونَ المُنْفِقِينَ المُنْفِينَ المُنْفِقِينَ المُنْفِقِينِ المُنْفِقِينِينَ المُنْفِقِينِ المُنْ

٣٦ ـ [مَثَّرِكُ مِنْ فَيَ النَّمْتِ مَثْكَ كُلُّهِ بِطِيلًا فِي وَهُو مِلْلَّا تَصَدِّدًا ٣٢ ـ [وَمَاتِينِ أَثْرِ لَمْ يَشَدُّ أَتُّ لَهُ وَرَاثِمِ أَسِيْنِ النَّي لَمْ يَشُوّ] ١٣٥

اعبت زیاده من عبار الشعر ، وطرد ان الرزوانی وحمل بطال افرشی واضائی السکیر : ولا دفع طبهد ،
 احمد اخراج الله للغ احمد اخلال للغ -

تسفو : 19 لجم -مساليه : بازيت دارجال -الماذ اللكم وطابس والمام ، واللسات مازاد : 19 لتزك

العالى السكير وطايسى والناج ، واللساق م/زلد : ولا لتراك -اللسان م/لوج : ولا لترتك -الاب البيان ارافة من القرشي -

را طبيعة وإملاء من الخوشي : تبيطو ا الألمت : غيار اللبي ا ولا أطلب يجهد -الزبتة ا توايهم -

راوعة الوابع . وجد البند ذياط من المصلحة و بعد البيت ٢٣) . إحد البند ذياط من القرنس ويام اللم . وجد البند ذياط من القرنس ويام اللم .

وات ولين فراية من والرشي . وات التا تالية الله الله الله . وإن الدن الله الله الله الله . وات والدن الله الله الله .

والنبي : 13 أم يضماء الريان هوشته رجاء هوامة منك وموضع دلتم تنه قلا لازج الت أياضة ولك ما ، بدية هيمجان عند عالم سيت يرجوه من شنت كه (الفائي النكاير) :

رتام والهيت السرسان ، لا تلم ، لا تعزع أوَّ لا تصبير ، فراند : أساق بالجواف ، ووجل مؤلفا المربع المعلمية ، ولاء رائز المدرد : مربعة : -٣- ولا تقصر أن مَرْ سَمِ ما قَدْ وَرَقُتُهُ وَمُ السَّلَمَةُ مَنْ عَلَى الشَّلَاتُ مَنْ عَلَى الشَّلَاتُ فاردد ٣١ ــ وَصَدَّ سِولُهُ الْقَوْلُ وَالْعَلْمُ بَأَلَّتُهُ مَنْ مَا بُينَ فِنَ الْفِرَوْ بِشَرِئَكَ فِي فَدْ ٢١٠/

- مَن ٱلْمُولُا كَالُّوْ وَمُلْ مَنْ قَرِيهِ فَحَكُلُّ فَمَرِينَ بِٱلْفُلَالَةُ يَقْتَمَيَ - وَ مَن ٱلْمُولُةُ وَمُلِّمَا وَا خَرِ قَالَتُمْ وَمُقَالِعَ وَالْحَالِقَ مُعَلِّمُ مَا خَرِ قَالَةً خَيْمَا إِ

٣٦ _ [فَأَنْ كَانَ دَا شَرِّ فَلَهَالِيَّهُ شُرِعَةً وَإِن كَانَ دَا خَيْرٍ فَلَالِيَّةُ

۲۸ ـ البيت ازياط من القرتبي -۲۷ ـ البيت ازياط من القرتبي -۲۰ ـ القرتبي وميان الشعر : فلا تضرن ١٠ من قد -تبيغر : فلا تفحل ،

سيمو . بد مستن . ٣١ ـ الاري : مثل لا يمن . شيخو : الما لم يمن . ٣ ـ في معلن مساير الشريع : وينصر فريته .

. في معتبر معداد التطريح : وابصر فريته -معجم التمراء والجيوان والنيتين والعادرة : قان الغرين بالطان -بيون الاخابر والهوامل والشوامل والعدالة والمدنين وعار النبع والشريش ويعلى معادر

التغريج الافرى ؟ مقدى . ون التبريزي ١٠٠ تسب هذه البيت ال طرفة في تهاية معقده ، وقد عقب التبريزي على بيتين من المفاقة ، فكن : وقبل النهما قدمن بن زيد ، تانهما ؛ من الرء • • واوقهما ؛

در تقطقه ، فقل : وقبل الهيا قدمي بن زيد ، تابهيا : من ظر، «دواولها) تعبيسرال با «وينام «و معيسارة فيا استقت بن مووجها الشؤود وق ر «التريشي ، يقسب هذا البت بم البيت راج» ال طرفة وهاي بها «

وق (القريشي) يلسب هذا البت مع ٣٣ ــ السن زيادة من النيشق والحاضرة -

٣- البت زيادة من التبليل والمحافرة -

رفاع الخطوف العديد ؛ لقتله : العديم ؛ (١٩) تقديم الهلك ، وتسوي ؛ اللبة : (١٩) يقول : (موف الولاد له ال الرب ، واعظم «به من ما من لك قبيناً من حداد فامه ضبك

بالصريمة في غداء ويروى ، يمن ، بالمتح من البيترلة و العالي الكبير) "

- 1.1 -

٣٦ [[١١ كنتَ فِي تَعَمَّ ضَاحِبٌ خَيارَهُمُ ولا تَعْمُ سَبُ الْأَرْدَى فَرَدَى مَعَ الرَّدي] ٣٧ _ وبالمُذَّل فَأَعَلَقُ إِنْ نَطَقْتُ ولا تُلُمُّ وذا اللَّهُ فَأَدْمِيهُ وذا أَلَّمِه فَأَحْمِد ٣٨ ـ ولا تُلْح إلَّا مَنْ أَلَامَ ولا نَلْم وبالمقال من شكوي صديقك فامدد (١٣٦) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 ٣٩_ عَسَى سَائِلٌ فِي حَاجَة إِنْ مُنْعَتُهُ من اليوم سُؤلًا أنْ يَسُوعَكُ فِي غَد طَنِياً ومَنْ يَخُلُ يُذَلُّ ويُوهَد] ءَ _ [وَلَلْخَلُق إِذَّلالٌ لَمَنَّ كَانَ بِاخَلاَ ٣٤ _ البت زباده من النهتيل والعاضرة ، وعيار الشعر -

وهذا اليبت ينسب لطرفة في معلمه ، قال و البيريزي ٩٧) ؛ قيل ان هذا اليبت لعدى بن

على ٱلْمره من وَقَع ٱلْحَسَامِ ٱلْمُهَنَّدُ] ٢٦٥

وقامَ جُناةُ الصَّرِّ الصَّرِّ فَأَعَدُ] ١٦٠

زيد وليس من هذه العصيدة -٢٠ ــ الزينة : جناء اللي للقي ١٠ النمليل والخاضرة : بالثير -٣١ ـ ق الشربشي ٨١ يتسب هذا البيت مع البيت و٢٣) فل طرقه وعدى معا -- 10 سار الشعر : وبالصدق فالطار -

۲۸ ـ الفرنس : فافتد ه 1.488 1.464

> ۲۱ ـ عبار الشعر : في حاجة -مار الشعر والفرشي : ان يسير -- ك. البيت وَيادِة مِن اللهِ شي. -

٣٤_ [وظلم ذُوي القربي أثناً مصاحةً

٠١١) البحصية ، الدحولة -

· بعد الجله · يتومر ·

(٣٤) الحا الرجل . شتيه ه

- 1.Y -

(الله و الأله الأول الله الله و الله

والأنائكُرُمْتِ الْخَلِقَةُ لأَدْرِيهِ
 والأنائكُرُمْتِ الْخَلِقَةُ لأَدْرِيهِ
 والإنائيكُرُمْتِ الْخَلِقَةُ لأَدْرِيهِ
 إوسَّل إِنْكُ إِنْ اللّٰهِ عَدْحَتُهُ
 إنسَّل إِنْكُ إِنْ اللّٰهِ عَدْحَتُهُ

الم يكن ذا تاسر عد حقه يظل طب ذو التصدير وسؤند إلا المجارة الدي الرجال يستميد
 الم يقل كلمة الأنهي عن الظلم داجر الم المجارة المنافقة المجارة المستميد المستم

اکت افلسان واسلس وافرنس ، ویژهد ، الکاع : او پژهد ،

۱۳۵۲ افترنس والطائل الكبير 1 الله ، وأوجب ، من لا يصلح الكبر ** شبطو : الالانتي الاليام والدهر الله وطائق أن لا ينصف الود طبيطي ** ۱۳۲۲ افترنس : الالت القاني *** يجانه * ۱۲۵ افترنس : واختاد سراما يطافد *

الحياسة : والعند سواطا يطلعك -ديد البيت زيادة من القرشي والحماسة -الحياسة : يوم حقه -

الحماسة) يوم حقه -٢)_ الحبوان والعباسة) ان خطرت ه ١٤/ وللمر ١٠٠ ان الد -

(75) ربيل علهد : ربيل مستحمد قابل : رباح الطبق الطبق والسحة : لا تشبيد لا خطها : بحقد وحممه معداله : وهي خرافية ليسكيا الوالج اما لعن بايديين :

> (۱۲) چنید ۱ پایس ۱ (۱۷) سید د ماانید ۱

٤٨ - مَأْكُبُ خَدَا أَو نَقُومُ فِيلَنِي ﴿ مَلَّ بِلِيِّكِ إِنْهِالِي وَفُسُوِّدِي ٤٩ ـــ بَنْعَنَ عَلَى حَبِّ وَيُعْلِقُ رَنَّةً

نَوْرَقُ عَنِي كُلُّ بِكِ وَمُسْتَعَدُ ٢٨٥

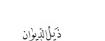
الله في الاصل (ساوكب) ، والتصحيح من : اللسان والتاج ، اللسان والتاج : ساكسب ١١٠ او تقوم نوائج ٠٠٠ بليل ميديات البيت القرشي ا او تقوم تواقع ا * Alefe 1 -- 271 -- 65

(۱۲۹) السمه : القرحان ، غرام القبي يفرح يسوله ،

هذا آغر ما انتهى البنا من شعر عدي بن زيد والحبسمة للسنة دب

تسلبها

بن زيد والعيسد للسه دب العسسائين والعسسات والسلام على محيد واله أجمعين وسسلم





(Y£)

التغويج : الحاسة ١٨٠

هـ وَلَقَدَ خَفَظْتُ مُكَانَهُ وَرَقِيَّهُ

ا — وَذَا لَنْبِ عِلْمَه لا مُرْبَ) وَأَنِّ السَّبِانُ مَحَقَانُا فَعَيْبًا ا — يَخَذُ بَيْنُ لا أَنْ لِي شَرَّةً * مُرْبَدُ ، ثَمْ أَيْمِدُ لِي مُرَّامِهُ لِي مُرَّامِةً لِي مُرَّامِةً لِي مُرَّامِةً لِي مُرَّامِةً لِي مُرَّامِةً لِي المُرْبِعِينَا السَّبِينِ فِي اللهِ ال

وَجَعَلَنْتُ مَنَّى ٱلْأَحَبُّ ٱلْأَهْرُبَا

النخريج :

الابيان في الإعاني ٢٠٨٦، و١٠، ٢ فيمنوك الارض ٢٠١، والاول في الطبرى ٢٩٨/٠ . والثاني في البكرى ٢١٥، والرابع في مجم الامتان الا ٢٠٠، ٢٠٠، والصحاح والنساج م/عتب ، وبافوت/عتب ، والمسابة الارب 182، وصمح (١٩٤٥) .

خرج التعمان الى المحرين . فأقبل رجل من غمَّان فأصلت الحجرة وأحرقها . وكان عدى في السجن . فقال :

الله سَدًا مُشَرِّدًا فَلَشَمْلُ جانِيقًا وَالْمِنْكُ الْمُرْتَحُ وَالْمُسْدِيةِ ١٠٠
 ويَّنَ لَدَى التُّويَّةِ مُلْقِمَاتِ وَسَيِّمَ اللهِادَ ومُنَّ شِيبًـ ٢٠١

٠ - ملواد (الرض : فاتمثل ١٠ و(الفرب ، وهو المحيف -٢ - ملواد (الرض : قبل ادى - فصيحل ١٠ صيب ١

الهكري ا ويتن " التروح - بابن التروحة في اطلب ، أي في سركها ، العربيب - ما ترق في مراحمه -التروية - موسم من وراه العيوق ، فريت من الكومة و التكري) ، وال (وادون) " موضع

تران بر الأورية وفيل بالكوفة . وهيل الأعرابية الى منت التيارة في مدعه ميه ، وكان الطبة . الها كانت سجة للعمان ال اللمار ، كان يعمن بها عن ازاد فقه ، فكان يقال في جيس الري ٣- أَلاَ عَلَى النَّبِيلَةُ لا إِلَيْلًا لَهُ رَحْهَا لَسَـوْمَةٌ وَنِيهُ
 عــ أَرْجُهَا وَقَدْ مَايَدًا لِمُرْ
 عــ أَرْجُهَا وَقَدْ مَايَدًا لِمُرْ

ة - ق مصادر النخرمج ، عدة الإفائي : وقد وقعت يتر ٠٠

کال دید وعظم -

راه الإدار : مسادر الإدر - السب المسراتين ، وهي الميادة الاسبة ، سببت بالأساف عباد

سارته قبر آن مبارد اللحق في الرابعة ، دوم يود سنست بن اسفر بن ساند ، قال الجوهري : اعار طفير معنى القراق فسي (قربال ، فكاردا سنست بن اسفر بن ساند ، الم الرابع الرابع معينياً ، فقر يراكزه عصد معينياً ، فقور المرابع عصد معينياً ، فقور الم الرابع عالاً ، فقراة الوقعي تعدد را جهانا الرابع ، وقد إيران ما : منبع ، حراق فالهراف المرابع عالم المرابع المرابع المرابع المرابع ، فكارت المرابع المرا

1777

: مضامات أمنال كتاب كلملة ودمنة ١١

لا تَكُ فِي الْأَلْمَاحِ فِي إِثْرِ قَاتِكَ
 كَمَادُونُ شُدُّهُ فِاتِحًا كِيْنَ يُطْلُبُ
 كَمَادُنَهُ النَّرِ اللَّهِ النَّالِيةِ الْزَنْ
 مَنْدُمُنَا النَّرِيّةِ النَّبِيّةِ النَّرِيّةِ النَّبِيّةِ النَّذِيقِيقِ النَّذِيقِيقِ النَّبِيّةِ النَّبِيّةِ النَّبِيّةِ النَّذِيقِ النَّذِيقِ النَّذِيقِيقِ النَّذِيقِ النَّذِيقِيقِ النَّذِيقِ النَّذِيقِيقِ النَّذِيقِ النِيْلِيقِ النَّذِيقِ النَّلِيقِ النَّذِيقِ النَّذِيقِ النَّذِيقِ النَّذِيقِ النَّذِيقِ النَّذِيقِ النَّذِيقِيقِ النَّذِيقِ النَّذِيقِيقِ النَّذِيقِ النَّذِيقِ النَّذِيقِ النَّذِيقِيقِ النَّذِيقِ النَّذِيقِ النَّالِقِيقِلِيلِ النَّالِيلِيقِ النَّالِيقِ النَّالِي النَّالِي الْمُنْتِيلِ

44:

التخريج : النسان م/أمر ، ود • النسي ٢/٤٥

أَيُّهَا ٱلْمَاتِبُ مِنْدِ لِمُ زَبِّدٍ اللَّهِ مَا تُلَكُّ تَعْسِدٍ مَنْ أَرَاتُ تَعْبِدُ ١٠٠

راي ود النسي و يريم. عمي م ريم ، سب جعلم الأنب سقطت البَّه من و معندي والطلاء الساكم. والأساع) ، - 1842 - .

: الاطاني (س) ۹۰/۰۹ ، الاول فنط في شروم السفط ۱۸۲۲ (دون اسبة)

١٠ مَا أَرْبُ مُرْقِينَ بَحَثْهُ مِنْ خَمْرِ بَابِلُ لَكُمْ الطَّبِ٥٠
 ٢٠ مُرُوا عُلِّ بَحْرُو ضَجَعْهُ بَلَهُ هَيْ كُرُو كُمْنِ لَطُلِي٥٠
 ٢٠ مُرَاعَ عُلْ بَحْرَةٍ ضَجَعْهُ فَلَ اللهِ ٤٥
 ٢٠ مُواجً بِلُ اللهِ عَلَيْنَ كُلُّ اللهِ عَلَيْنَ فَلَمْ فَشَوْ نِي كُنَّ اللهِ

[Y4]

النفريج : اعراب ثلاثين سورة ۲۲۰

ا أَفْنِي إِنْ كُلُّ دُنِّنَا خَلَالً وَالْأَحَانِيُ عُشْرُهُا اللَّبَالِ ٣
 لا يُرْوَقَكُ صَائِرٌ القَنَاءِ حَكُلُّ دُنِّا مَدِيمًا اللَّبَالِ ٣

(1) الدول الطلبان • صنحتهم : سقيتهم العنبوج •
 (2) العب الفنح الصنم الطبق •
 (3) الداب الهاط •

(******)

اللسان والناج م/ عترف . والدمري ۲۰۰۲

والسعين ١١٠/٢ - يُفَوَّدُوُ أَمُّولُ وَسُهِمُوا كُمُرِّهُا عُمُورًا كُمُورًا لُمُعُورًا لُمُعُورًا لُمُعُورًا لُمُعُورًا الْ

فريج:

الناج م/كنز

دُنْبَةُ تَالَهَا رِجَالٌ نَمَالَى يَوْمَ فِمْجٍ بِناء كُثْرٍ مُذَابِ (1)

ا ــ المبرى : العبي كمن --

 (۱) كما ي اللسان والتاج والتدين (معرما) ولتله (مورما) أي شهرة العا -الشرعان الديد .
 (١) تقد الموسد .

[TT]

التغريج : الاعاني ٢/٢٥٢

الا يا رُيّسًا عَوْ
 خليسل نَعَهارَتُكُ
 الا يشت عَلَى نَقًا
 حرة مثل نقش حرة مثل نسبيت
 حركان مرّس أن تي لَيْسًا لَمُوني فَالْلَكُ
 عَلَى الا لا يُعْلَى اللهِ
 عَلَى اللهُ لا قَالَان اللهِ

. ** 1

التنظريج : التناج م/قوم

ا دالَّى لَاَيْنُ ساداتِ حِدامِ مُثَمَّمُ سُنَتُ
 ١ دالَّي لَاَيْنُ قالماتِ حَدام مُثَمَّمُ قُلْتُ (١٠

٧ - وَأَيُّ كُأْنُ قَالَتُ بِحَوْدٍ وَالْمَاتِ حَجْرًا مِ كُهُمْ تُشَدُّ وَالْمَاتِ عِلَمَا اللهِ عَلَمْ مُشَدُّ وَاللهِ عَلَمَ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمَ اللهِ عَلَمَ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمَ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَيْنُ اللهُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ عِلَمُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَيْكُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَمُ عَلَم

(*****£)

التغريج: التسان ٢٦ وَأَهْنِ حَدِينَ النَّوهِ بِالسَّنِدِ إِنَّهُ ـــ مَنَى يُؤرُ الرَّا الْبِسَابِ لَنَاجِمًا

(40)

التخريج : الشريشي ۱۸۲/۱

قال عدي بن زبد في ثلون الوجه: خُشَرُهُ خَلْظُ مُفْسَرُه فِي يَبَاضِ

(77.3

سمويج : الاطائي ۲/۱۵۱

وقال في السبن : 1 ـ أَلَا مَنَّ بَلِيمُ النَّمَانُ مَنِّي فَيَنَّا ٱلْمَرَّهُ أَقْرَبُ إِذْ أَراحا ٥٠

اللُّمْتَ بَنِي أَبْلَةً فِي وَافَقَ وَحُمَّناً فِي مُلْوَقِهُمْ دَبُّاها ٢٥
 عند مُخَمَّدُ اللَّهُ إِن وَافَقِ وَمِنْتِينَا وَمِنْتِينَا الْأَوْمِينَ وَلَلْمَاهِمَا
 عند مُخَمَّدُ اللَّهُ إِن وَلِمَاتِينَا وَمِنْتِينَا الْأَوْمِينَ وَلَلْمَاهِمَا

ولا تَأْمَنَدُ مِنْ مُنْتِعِي قُرْبُ ولاِهِ ﴿ وَلا مِن نُحَبِّ أَنَّا بَعَلَّ فَيَعُمَا

[44]

اللسان ء/هم

فَنْزَى عَالِيهُ الَّتِي تَسْقُ الدُّرى والهِير يُونِقُ نَبِهَا رُوَّادُها٥١

(١) معالي الراوي - بينظانه - تبلق : تعمع او نحسنل - الهنبرة : ما الحسال من الارض م

الابسان ۱ ـ ۵ ، ۷ في النجـوم الزاهـرة ۲۶۹/۱ ، و ۱ ، ۲ ، ۷ في غيون الانبسار و ۱ ، ۲ ، ۲ ، ۱ ، ۵ في النسيخو ۲۷/۱ ر ۱ ، ۲ ، ۲ ، ۷ في النسـريش ۸۲/۲

تَأْكُوا مَنْهَ لَقَايا فِالْوا وَأَوْاه قَدْ كَانَ مَا وَرُوهُ
 يُمَا مُ فَلَ الْحُرْة والآلَد الله والله الأب الله والمؤدود
 مُ لَمُ يَشَعَل الله وي رائك من مَسَد ذا المُعَد لُكُ والوَّمَد

هـ ثُمَّ لا يُنْتَصَى الحَدِيثُ وَلَكَنْ بَسِنَد دَا الْوَحْد كُلُّهُ وَالْوَجْد
 ٢- وَالْأَطْبِلُة بَسَدُهُمْ لَصَوْمَتُم ضَلَّ عَثْهُمْ مُوطَهُمْ وَاللَّدُودُ اللَّهِ وَاللَّهِ وَلَيْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللْهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَمْ الللّهُ وَاللّهُ وَلَّهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

.. شبطو : بل التربي المجترد . - .. التجوم الواهرة : يعد لكل الوجيد والوجود . تساو : يعد نا كله ولكل الوجيد . - مون الأخلار : ولجيد .

لا معرفي الافتار : واطباب . (ا) الإسكاد عمر سط ، صرب من السط . (ا) الإسكاد عرد بؤخم رادس ، او دون الدم الدي يعمل في الانف - العدود ما يؤملد من المراد ، أسط وجمع الدماد الاقتاد .

[**£** + 3

النفريج : الحناسة (م) TAV

ا ـ يَنْ السَّــين مَسَاتُهُ مُنْرُودُ ﴿ وَمُوَيِّ مِنْ اَلْمَا اَلَهُ الْحَجْهِ عُودُ اَ اَلَّهُ الْحَدُولُ اللهِ اللهِي اللهِ اله

[21]

الفصيدة في الحاسة ٨٦ ، والبيتان ٢ و ٣ في الحرب ٢٥٥ وشبخو ٤٧٣ ، والبيت في اللسان م/خفتس ، والبيت ٦ في اللسان والماج م/جهد ،

والناج م/عبد ٠

ا = فَيِدُّ أَلْتُمَى كُمْ أَمَافَتُ وَقَيْنَ وَقُوعُ ٱلنُّونِ مِنْ مُسُودٍ وَسائدِ(١)

وَحَتُّ بَأَيْدِيهَا يُوارِقُ آمِدِ(١)

وبَيْنَنَ فِي لَذَّانِهِ رَبُّ صَارِدُهِ

يَسِيُّ بِحَمْعِ كَالدُّيَّا ٱلْتُسَانِدِ

يعالية علا من المكتبي عادد (١)

٤ - وجنَّن بَرْك من قرار بلادم أسير بحرية
 ٥ - وأَشْرَجْن يَوْمُ الْمُؤْسِسَيْدَ حَدْدٍ بِحَرْبَةٍ

۲ = العرب : سلين ٠٠ دب ملكه ٠٠ يقفيها ٠ شيخو : يكمي ٠ ٢ = اللسان : و وصدر عني الخفاد ٠ العرب : و فصد ٠ ٠ دب الاقاشه ٠٠ شيخو : و ومن في في الهاشه ٠٠ شيخو : و ومن في قياسة ٠٠

٣- عصفن على الحقار وسط جنوده

النغريج :

ر) بين السيم الروب وطلب و سيف الرواية و راي بين الطبيع أن الرواية المراجعة والرائح من دراي تكل أن الرواية الميلة و راي الايليم أن الرواية المسلمية على الرواية والدين أن الرواية الميلة و الرواية الميلة و الرواية الميلة و الميلة و الرواية والميلة و الرواية والميلة والميلة والميلة والميلة الميلة الميلة الرواية الرواية الميلة الميلة

$\Gamma = e^{i\hat{H}\hat{D}} = \hat{A}^{i}\hat{A}^{i}\hat{B}^{i}$, \hat{g}_{i} $e^{i\hat{g}}e^{i\hat{g}}\hat{B}^{i}$ $e^{i\hat{g}}\hat{B}^{i}$ $e^{i\hat{g}}\hat{B}^{i}$

هـ وكانَ شُوكُ الرَّوْمِ بُشِيَ إليهم فَالحَيْرُ مَالَ مِنْ خَرَاجٍ وزائد
 هـ وكانَ شُوكُ إلْنَا بَعْرَهُ بَنَالَةً مِنَّاللَّهِ لِلْعَالِقِ وَلاَئِدِي

٠ - اللسان والناج : وريمان علا يحرانه بالعابد -

[£Y]

وَلَقَدُ شَرِيدُ ٱلْخَدْرَ أَنْتَى صَرْفَها بِالْحَوْعِ بَايْنَ فُلَبِّتْ وَسُرَدُهِ ١١٠

. **. . . .** .

التخريج : د المنبي ۷/۳

الاطانی (س) ۱۲۹/٦ الاطانی (س)

المُنْبَعُ ٱلْفُومُ لَهُوةً إِن الْأَبْلِينِ تُحْمَدُى ٥٠
 أَشْبَعُ ٱلْفُومُ لَهُوةً إِن الْأَبْلِينِ تُحْمَدُى ٥٠

السَّمَ النَّوْمُ قَلْوةً إِنَّ الْأَلْوِيقِ تَحْمَلُي
 ١- مَنْ كُلِيْدِ مُدَانَةً جَلَّـا اللَّكَ جَبَّدًا

التغريج : النكري ١٧٥

(۱) النوع موضع بالمنية (البكران)

المنطقة و مرود و ماذا في المرح و التكرين) • (2) في ويوان القنس (واكل ليس ١٠٠٠) منا يعمل بالوزن • (5) المنطقة (من السنة الشيرة •

- 171 -

[20]

الإبيان في القبران ١٩٤٧ ، والثاني في اللسان والمحكم م إلم والسنف ١٩٢٨/ ، والمخصص ١٦/٤ والكساب ١٣/٢ (المجر فقط) وشروع (استط ١٣٤٥ رالمجرز فقط) •

ا ــ قَدْ أَنْ أَنْ تُشْتُو أَوْ تَشْهِرُ وَقَدْ أَنْ إِلَا تَهِدْتُ تُصُرُّ

عَنْ مُعْرِقَاكِ بِالنَّمِينَ وَيُّد ... عَدُو بِالْأَكْثُ الْأَبْعَاكِ مُؤدَّ (٥)

ا من مَرِيك بِعَرِين وَيِد عَدِي مَنْ مَعَ الْأَكْلَةِ دُرُ اللَّهِ عَلَيْهِ الْأَكْلَةِ دُرُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

[[1]]

؛ يُرْقُبُ الجَمْرِي فِي المواطنِ مِ الْعَقْبِ وَلَكُنَّ الْمِقَابِ حَشَرٌ ١٦

تاليريق ، اللسان ، وپالاف

الكتاب والتعلق وتروح النبط : وق الألف (١) البرين : حدم برد ، وهر العلية ؛ المت الراة بسوارها ولرجه : التاريد بهما ؛

سرراً چمع شوار ، مثلة كالمؤول في زند الراة او مصمها -(٤) النفيه : أشر العروز/وشل : لا ينش من حريه شيئا للنفت ، ولكم يعرمه كله عاد عاد احسر كنا المفر في اول وصة ، أي ، حيثه والمدارة سواء والمداري)

1 **£Y** 1

التخريج : البكري ١٣٩٥/٤

مَرَّ فَلَ حَرِّ ٱلكَتِب إِلَى لِنَّـةَ فَأَعَالَ الطراقَ يُسُرَّ ٥٠

[[]

ج : الإضداد

12 3144931

أُنْتِدُ ظُنَّى اللَّهَ ٱللَّهِكِ وَمَن لَمُلَّمَّا الَّهِ ظُمَّ يَشَلُّهُ الشَّرِّ

ا **٩.** ا تنفريج :

النسان مراغد ، المائق ۱۷/۱ ومغایس ۱۸/۲ فاش مثل الکهون من الرو من وما شنّ بالأغاذ شُدُرُ (۲)

Calman American Cale

رد) لينة - مكان يعم من يست ريانة . وردانة عم في طبيعة و التكولون)

الكران حصر طريق/واعداله لها . مثلوه اياما سالة/يسر : هو معل لذي يوجوع بالمعناه . وقال يعلوب : دلمين (البكري) (1) الاحاد حو مجامع لذه شدمه دامدير (لسان) . والمبيد معلى الوزن . ولعله (فقير)

أخوبج:
 النسان والناج م/فخر .

كَالْبَيْضِ فِي الرُّوْسِ الْمُؤَّرِ فَدَّ الْفَشَى الَّهِ ، إِلَى الْكَتِبِ فَمْرَّ ١٥

قريع : اللسان والناج م/جلز .

النسان والناج م/جدر . أَلْمُعُ أَيْهُ قَالِمِسُ . إِذْ يَجُلُوا اللهِ النَّرْعُ ، ولَمْ تَؤَمَّدُ لَعَمَّلُ يَسُرُ ١٥٠

لِنْعُ أَبًّا قَالُونَ. إِذْ جُلُوا الـ النَّرْعُ ، وَلَمْ يُؤْمَدُ لِمُسْلِّي بَسُوْ

النخريج : الحاسة ١١٧

العماسة ١١٧ إِخْتِ أَشْلِولَ مَنْ لَمْ تَرْفَتُ لَا تَعِبَّهُ ثُمَّ تَقْشُو فِي ٱلْأَثَرُ

- 174 -

 ⁽ا) العقر : الواد الاودية ، الواحدة العرة .
 (ا) حقر الحقرة المرق في بزع الدس حتى يلغ العمل .

[04]

في اللسان م/لقح ، والاول والتاني في الناج م/لفح .

الِنْجِ رَاخِياتٍ ﴿ فَلِقَاحِي مَا نُدُوقُ الشُّعِيرَا ٢٥

خُولِ فِي ظَلَالُ فَسِيلً لَمُنْ أَخْوَلُهُنَّ مُسَالًا

٣- فَهَالَرُنَ لِنَاكَ زَمَاناً ۚ ثُمَّ مُوَّلَى هَكُنَّ فُيُورا

التخريج : . . [\$6] الاقالي ١٢٨/٢ ، وماهد التنهيجي ٢٢٢/١

التخريج : (**٥٠**]

رام اللمع : درات اطالب می الترق راحت الده ... دن وازده ... اگ اطالبان : حتی عدم .. اختیار المشاطر: حتی شعر الباسیة . دن للمانی اللهم و ویروی است : بدرای المانس ... 107 1 التخريج : اللسان م/لع ٠

F 6V 1 النخريج : محاز الفرآن ٢/١٥٢ -

كُمْ مُلُوك بازَ مُلْكُهُمْ وَمَعِيم مُسوقَة بِالرا

[OA]

النسان والناج م/دسر ، الجمل م/ذكر ، فيار الشعر ٩٧ ، الوضع ٨٨ ، مُقاييس . TOT/E . TOA/1

ولَقَدَ عُدِينًا وَيَسَرَهُ كُمُلاةِ الْسَيْقِ مِذْكُلا ١١

1 09 1

لَدُ النُّدُدُ كَالْبَائِدِ فِي النُّبِّ حِيرَ رَبِّهَا أَثِنَّا نَسِيرًا ١٥ الا الدوسر : العمل الشنفر التديد الذكار : التي تقد التكور ، الطان " معنع طبراة ، النبع يحمل دلية ، أو جمع طبينة ، الهومج أو الراة طابات والهودج ، - 171 -

[4 +]

التصييدة في الاغنائي ١٩٥/٢ ، والاول في الطبري ١٩٨٢ (الصدر فقط) ، والده في ابن قليبة ١٩٢/ ، والقاسي في سجم التصورة ١٩٠١ (ونهم البسالالة (م) ١٩/١ (والتبليل والمحاضرة الا والدين والمحاضرة ١٥ - (والديني والمحاضرة ١٥ - (

ومن قصائده في الحبس:

إلى من مليغ التصان عني علاية ققد ذهب الدوار
 إلى الله على التحديث على الدوار
 إلى الله على التحديث الدوار التحديث الدوار التحديث الدوار الدوار التحديث التح

وَلَكُنْ كَالنَّهُالِ فَتُم يُغْبُو وَمَادِي ٱلْمُوتِ عَنْهُ ما يَعْلَنُ

ه ... فَهَلُّ مِنْ عَالِيدُ إِنَّا مَلَكًا ... ومَلَّ بِالْمُرْتِ يَا لَلَّنَّاسِ عَارُّ

۱ _ کدا فی اودانی وانظیری ، العمد فعط ، انظاری : 30 طال اقلاطی ، • ۲ _ این قدیدا : وطا باشی السواد ، ۶ _ این قدیدا : اوطاد الوجاد ، ۱ _ این قدید : کالشهای سناد مغو ،

2 ـ این قابیه (کالیهای ساله طبو -ه ـ التمثیل وافخانره : 12 هانده -(۱) . الرداز : منج دیر . ومی دویة عل قدر الدمور مراه از بیشا، . من دول الصحراء - التغريج : الزمرة ٢٧٢ إن أَنْ أَنْسَيْتُ مُكِياً حَرِياً ۚ كُيرُ أَلِمَمُّ بِثَهِمُنِي ٱلْمُغَارُ^{انِ}؟

ع. قَدَّ بُدُلُكُ دَاكُ بِنُسْمِ بَالِنَّ وَأَبْكُم لِبَالِمِنا فِسَالُ
 ع. قَدَّ بُدُلُكُ دَاكُ بِنْسُمِ بَالِنِ وَأَبْكُم لِبَالِمِنا فِسَالُ
 ٢ ٧٧)

النظويج : عنسير الطبرسي ١٩٩١/١٠ قال فدن بن ؤند :

رَبِّنَ أَلْمُلَكُ لَوُّ كَتِيمً ﴿ وَلَيْلُ ٱلْيَامِ طَلْحَهَا قَعَالُ ١٠٠
 ١ ٩٣٠٠

را) قدار هو قدار بن سالف دائر بعة سالع ، (انسبع الطري) - ۱۳۳۳ -

التغريج: «وعدد التعابية ٢٠ أَنِّى إِنْ أَلْسِ مُكْتِبًا مَرِينًا ۚ كَيْ أَلِيمٌ أَسْهِفَى ٱلْأَسْلُ التعريف لا اللهِ الله

التغريج : العباسة ١٦٦ العباسة ١٦٦ وَ كَانَ يَبَوْرُ شَالِهُ الْقَرْلُ لُقُونَ كَأْفِعِيارِهِ أَلَّيْتُهُ لَا يُولِسُّ وي كان يقرون رشاه حداس و يسعيل المعدود :

النخريج :

[70] مضاهاة أمتال كباب كتبلة ودمنة ٨٦

قال هدي بن زيد في المروداخ بن يخت نصّر ، وضر به مثلاً للتعمان بن المدّر في جيسه :

لـذي عَقْلِ أُسِي فَهُم بُصـير ا ... أَلَا فِي ٱلأَوْلِ ٱلمَاضِي ٱعتبارُ ٣- نَعَدُّ الْوِدَارَةَ مَنْ رَمَاهُ بِأَشْفَاقِ وَنُسْحِ فِي ٱلأَسْوِدِ

يُجازي ٱلفُلُّ بِالْحَجِّمِ ٱلكَشيرِ ١٥ ٣- وَحَدَّنَ سَرَّهُ فَسَلًا مَهِياً

يْزَانُ بِهِ إِلَى يَوْمِ النُّسُورِ وتقنير بلا سرف سي

٣ ـ وأُجْمَلُ في الرَّعِيَّة منهُ رَأَيا

٨... وواناهُ الزَّمَانُ فَسَائِسُ دُهِّراً

٧_ يُلاحظُ مَنْ دَنَا بَيْكَ دَمَّن فِعَلَمُ بِالصَّمِي عَوَى الطَّمِي

منَ ٱلمُوتِ ٱلتُنفُسِ لِلسُّرورِ ار مودور دو در این ۱۱ ولم پینمه تدبیع وخیرم

كَفَاهُ عَلَّمَ أَنْبِارِ ٱلْحَجِ

- 171 -

١٠ ـ وماً يَغْنَى عَلَى الْأَيْسُام باق --وَى ذِي الْمَزَّةِ الرَّبِّ الْقَدِيرِ

مَنِعاً في السُّهول وفي اُلوُعور

اللغة ؛ أبل الرأس والجال وكل شرء •

(33)

التغريج : مضاعاة امثال كناب كليلة ودمنة ١٠

1 **1V** 1

قويج : البيتان في حور الدين ۲۰۰ . والاول ورد

بدون نسبة في الطبرى ١٠/٢ والانساني ٢٤٤/٢ والبكرى ٢٣٨ ، ٤٥٤ وابن خنكان

ا ـ القبري : افقر العصن -

 (١) الحمر (الشر عاش البيد ٢١ م) الفيدة (١) أو الفيرة (من بات الفيزة ملك المفرأ الرباع : موسر . [7.4]

[74]

فَاذَا جَرَاءُ الْلِفَصَ ٱلْتَبِغُضَ

النغربج : السكري ۸۲۵

لَنَ البَّالُ طَلَّكُ اللَّمُ مُرْتَجِعًا حَتَّى تُعُسِودُ كَنِيا أَمُّ سَبًّا (١١

للك ١٤٢١ ، والسيقيم ٢٩٢١ ،

والويفيات ١٠٦ ، وتسخو ٨٦٤ ٠

قال لما حسم النعمان:

١ ـــ أَيَا تُشْتِرِ جَازَيْكَ بِالْوِدُّ تُحْمَلَةً

٢ ــ فَمَازَدَّهُ فِي ذَا ٱلْكَالِ كُرَامَةً ۚ وَلَكَ لِشَيَّهُ بَعْدُ بِالْمَتَّرَّضِ

١ _ كياب الإباب : سحفه ، بالحاء ، وهو لصحيف ،

السهدر و جازينتي الود - و الجرم -الرسان: نتية -٠ م ما الله م ١ المرم ١

٣ ـ البيهش : وان جزاء العر مك كرامه . وليس يتمنح فيك ٠٠ -- .1 412m : qualit

نسخو : فان جزا، يرجى منك ١٠ كتمج فيك ٠٠ to the more against a few at the

- 171 -

ر ۲۰ € ا ریج : ایر اب تلاتان سورة ۱۸۱

ال يملف فراءً :

الله المواد عَمَدُ شَوادُ المُحْرَمُ مَنْ مَهَامِرِ الرُّواهِ ١١٠

[**V**]

نويج : اللسان م/فرض

كُلُّ مَمْلٍ كَأَنَّمَا شَقَّ فِيهِ لَهُ اللَّذِي غَفْرَنَا بِفُراضٍ ١٥

r VV 1

: .164 الله عُوفَراتٌ منَ اللُّحُومِ ونهاً ه - شد ما سادنا خُدادٌ تُولِّدا

٧ ــ مثلَ ما مُبِجُوا فُؤادي فأنسَى

مه القباط (يادون) (٢) المناس جمع لطبة ، وهو دلار مصل (الدينج : صرب (ديرياف) أي صاحة العن _ شفاء،

راز اللفاط ، حرف من البحل في اعلام ، وفيل على سحمل النحر - وقال ابن وريد ؛ مقطاط الرائس حمده ، وقال ابن المجار في كدن الكومة . وكان يقال للهر الكومة . القسال ، وها ولي المراك

(VY)

TA/T (س) الأغاني (س) TA/T، رالاول في مجاز الفرآن ٢/٦٣ ، و ٣ ــ ه ل ابن فنبية ١٥٦٠

ا - كُنِّن عِجُ الْأَيَّامِ لِلنَّهُوْ واذِعا إذا لمُ يَقَرُّ ربِّنًا فَيَصْحُوَ طَائِسًا

وأُمِّي ظاً؟ في الدُّمَقِّس خُواضما

٣ يَنْكِ كِرَامُ لَمْ يَرَانُ بِشُرَّةٍ دُمَى شَرِفَاتِ بِالْمَبِسِينِ رُوادعادِهِ

ولَمْ الْ عَنْ عَهِد ٱلْأُحِّبَّة خادها ا الهوت بهال بين سر ورشدة

ويُبْرِزْنَ مِنْ فَقَى الْخُدُورِ الْأَصَابِعَا

٥ - يُسَادِقُنَ مِ ٱلأَسْتَارِ طَرْقًا مُفَدًّا

٩ ــ الإماني : الصدر فعل ، وروايته : غير الإيام -٠ - كما و ١٤٧١ ر المج المك ، ٣ – بنان كرام : موضعه نصب . وهو يتبع ما قبله ويتصب به وهو قوله : واصبي طباء ٠٠ : الله . وقد پچوز رفعه عل الإيندا، ر الإمالي ۽

(١) المحمي اللسور واحباب يعمة ا تسرفات حسلتان ا الروادع المنع راوع ، والراوع . ه وبه الرالون ، وهو الليب ،

[V£]

۱ . ۲ . ۶ في الاقتضاب ۲۵۰ . والاول فقط ق مقاییس ۱۹۸/۱ ، و ۲ ـ ۳ فی نقمانی الكبر ٩٣، والنالث فعط في اللسان واساس م/ذاتي ، و ٤ _ ه في النسسان م/خنز ، والرابع نفط في النسان م/فرء وفســرا ، والهلوآن ١٠٠ والوازية ٢١ ، والمخسمس

(July 167/7

وقال :

النخريج :

1_ تَأْبِيتَ مَنْهِنَ ٱلْمُصِيرَ فَلَمْ أَزَلَ

أَيْسُرُ طَرُّهُا سَاهُمُ ٱلُوجُهِ فَارِعًا ١٩٠ ٣_ رَبِيتُهُ لَمُ أَلَّهُ مَنْ ثَبَاتِهِ

» _ مدیس ، طبیر علد: « انحلف علی واتا منازه) وهو کے مستمیم افراق ، ویشیه عین · (% cod)

۲ ـ الانتفال : لابته ، لهاتي الكبر : لو ال و الباده ، ويروى : في سقيامه ، اي في جونه -

وال بولة . تايت مين المان إيرام ال حيم الرحش ، ذكرها قبل ذلك ، أي المبلك نصب الوحال إلى يصرن أو الوطعال أو أوالقرف الإناصراء الكريم من الخيل الساهم الشقيل

الرائع . الراهين ، وإدبادة الله الدين شنك عد شيء ، يعول الراهم في طعرية وفي الإنسان عليه حولًا من أن تنصره العيل صالعًا و اللمان الكامر ؟ " ه عَاضَ كُمَدُرِ النَّبِحِ أَمَا أَعَدُرا أَنْ يُكُلِّكُ مِنْ عُزُوانا مُنازِها ١٠٠

اللسان م/فرا : جلده -المعران : پيد الرهان -، منابط -

ة ــ التسان و/فره : فقاف ٠

شوارتهٔ : متابعاً ۰ - او اونصاب ر وبرون : بند شفاد ۱۰ کدا وچته او دیوان شعره)

(٣) دامند الغرب ، مسيرته عن اللي تصول لحمه ، والنبي : طبيراته جن الرئام لحمة اللي وقوس المشام ودهب رحلته (لسنان م/وائل) - مكولة : همولة يجل ، وارائه وادعا : أي رافعاً به » واي صدح : أي المام زمن الصياب " الحري والغري : اشتق ، أي " صاف حمة المرس يكاف ياطق

رة) صلحي : في الأم ترين السياسة - طرق والحرق : التي " صاف هذا الحرس يعلا يجل لمنه هذا تحدة من المسيح (لمسائل/طرق) : وه: المطورات - ذكر - الهدة الحصيل - السحد ! العالم -

[Vo]

التخريج :

الايبات ۲ ، ۲ ، 2 في السعط ۲۳۱ ، و ۳ ، 2 في شبخو ۶۷۲ ، الثالث قطط في اساس م/ميع ، والرابع قطط في الامالي ۱۹۹/۱ ولسان م/خلل وللعاني الكبير ۲۷ ،

ا ــ فَعَانَقًا فِي الشَّبِعِ فُلَّجُ مُصَرَّدٌ إذا مَا فَمَا يَخَالُهُ ٱلنَّبِرُ صادعا ١٥٠

عِلْمَا إِنْ الْمَرْدُ مَنْ كَانْ طِلْمَالَ اللَّهِ الْمُرْدُ مَنْ كَانْ طِلْمَالَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلْمِلْلِللَّهِ اللَّهِ الللَّ

الله منظم الطالع عليه عليه عليه عليه الله والله المنطقة الطالع المنطقة المنطق

- ان السبط جا، هذا البين يقامة طرى وهي ومخدان ، ولابد أن يكون ضفة بن الخبسام ، العلامة المبتى معنق الكليا لم يشر في مستدرك الى هذا الملكة . 1 - تُسفّل : إجلام ، فلازيت ، القائل : إخلام بالانا . التأثيل : إخلام ، وهو خطة طبير المنا أنها لقن ، يدلن شرح الربت يعد ذلك يُؤكّل: فكانه

را المحاج ، المحامر العرب الفرق لا مرض له ، فعلق " عقرف " (7) يقول المحسبة القرطاط التسافة متني راة يعد فاياسة و المسحل » . (7) الممتر الدامية إذائلة الأسية العربي فلا عامت ، اي خالف وسالت و التاج » . (5) نفرح » - اي ما أمرية ، إي ما أمرية - أمقة الشبلة " يريد الفرسة التر يبه ومثل الشافرا

والتحاة ما "أحصار". والمرب تسبق العمار والتور والنقر والقبأ ١٠ كل وابعد منها شاة : السمار : الناء : الرمع أو العما : - ١٤٧ --

[V1]

النخريج :

الابيات في المعاني الكبسير ٨٣٩ . والثالث فقط في اللسمان والتساح والصحماح - in-/-

١ ـ أَطَعْطِدُهُ حَتَى أَضَّلُ جَعِيفُهُ

عَلَى غَبِ ٱلْوُجُوهِ سُوداً بَرَاقِهَا 🛪 ٢ - فَكُلُفُ نُرُونُ السَّمِي أَسُلُوا فِيلُهُ

رَابُهُمُ [ذَّ مَنَّهُ الْفَرَّرُ واقعا الله ٣- أراهم بحد اله بعد جنيفهم

> ٣ ـ اللسان : قرابهم ، بالراح ، ولو كان كذلك لكان حق الطائية : والع ، المحاح ؛ القتر ، والدتر : ضرب من التصال -

⁽١) المحقعة : ارس به فالده، ، الجنتيف : الكبي والمطبة ، وقال أمر صبرو ؛ الجنتيف : الصنفيد ال اللسال ؛ أن يفاخر الرجل باكثر منا عدم - النواضع ؛ قابل تنفيع لعبه ، في تلقه -(۱) باول ا تراد قولي على وجوهكم براشع سودا و المماني الكبير) -(٢) يافول: يكون الرجل كنير الصنف ثم يقتر فيقال ، قد دير قرابه ووقع ترابه وتشان وتلميني .

YY :

الفاني الكبير ٧١ -الفاني الكبير ٧١ -

قال عدي بن زيد وذكر الحمار والفرس:

و تَرَاتُينَ تَوْيًا وَاسْتَقَتَ يُسْفَول يُخْفِق وَيْشَلِي الْفَرْبُ غَرْبًا شَاوِنا اللهِ عَلَيْهِ الْفَرْبُ غَرْبًا شَاوِنا اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ

E VA 1

وجج: البيتان في البكرى ١٣١٤ ، والاول في اللسان م/يطم (ينسب لعدى بن الرفاع)

مرابعة و يسب نعنى ان ارقوع) رُمُون يُأكُون يُأكُون يُأكِن يُشْرِينَ اللَّهُ النَّالِم اللَّهِ النَّالَام اللَّهِ النَّالَام اللَّهِ اللَّهِ

اب تعلیقت حتی جهافت بیسه و آخ در السان د البخمة ،

راح الصناعة - بران عليه شبوق - العامع : الكاني -

اللسان : البطبه . البكرى : من ابن على انه رواه : البطبهة مويانا .

- \tt -

(VA)

النخريج : الماني الكبر ١٣٣٦ -

قال عدى بن زيد وذكر صباه:

ا - ثَابِي فَأَضَى الثِّبابِ خَيِظَةً

٢ ـ فَالَّهُ مَا قَدُّ كَانُ بَضَّـ دُ فَعَابِه ... ويَعَدُ قاعِ الثَّبِّ مَا لِكُنْ وَلِهَا

[A+]

البيتان في شيخو ٤٧٢ ، والاول في اللسان والتاني في اللسان الماني في اللسان

ا وَمَا خُنْتُ ذَا عَهُمْ وَأَبُّتُ بِعَهُدُهِ ولَمَ أَصْرِم الْمُعْطَرُ إِذْ جاء قانصار؛ أنبث ألجسال وأجنبك ألفازهاه ٢ ـ فَلَمْ أَتَّصَلُّ فِمَا أَنِّتُ مُلاَّمَةً

a new cuts a delega - 3

١١) - ياتوك ، فعلت ذلك في تساس فاضحى لتشباب مضب على من لزع عن الحجل ، فقته ما قد مض به معيه وبد معرد النسب ما كان أممه · (للمان الكم) · 1940 : 490 (D) · 1969 : 1844 - 1

- 110 -

E A1 3

النسان مرعنا ، لبت ، لهد - والتساح م/الوت ، ألهند ، والمحكم م/عنو ، واصلاح النطق ١٨١

وَإِكْلُونَ مَا أَضْنَى الْوَلِيُّ فَلَمْ يَكُ ۚ كَأَنَّ بِحَافَكَ النَّهِـاء الْمُرادِءُ٥٠

[AY]

أَلُّمْ تَلَكُوا لِلْخَدِّ وَالشَّرِّ مُورَةً ۚ تَالَقُهُا الْأَبِّلَمُ مُوجًا رُواجِعًا

(۱۳۸۸) ولناح م/ونام

وَمَنْ لَا يُورِّعُ غَمَّهُ يَبَسَعُ ٱلْهُوَى وَمَنْ يَبِّعَ ٱلْمَرِّاءِ يَثَنَّى ٱلْقَالِعاتِهِ

اللساق م/لهد والتاج م/لوت : ويقهدن ما النبي - • فلم بلت -

اصلاءِ النطق : فيأكلن - ، فلم يلت -(۱) العلى الوالى : أن الله الوالى ، وهو الطراراهان ؛ الخرج والخيز/لم يات : لم ينطره أن ينسم والسال بالهدار الرافقي ينقص منه شيئة والسال بالعال)

(5) قال ابن الإمراس · المساوع . باشال والزائي النسخ من الكاهم والمناج؟

- 121 -

[Aź]

النغريج : انه اب للاثني صورة ٣٦

وَبُسُلُ أَنْ أَرَى حَارَاتَ يَسِي بَجْعَزُ وَأَنْ أَرَى أَعْسِلِ شَسِبَاعًا ١٠٠

1 A0 1 شمخه ۲۷۲ ، النسان/رفع (دون نسبة)

ناصَدُتَنا بَكَنَابِ الله خُرْسَنَا وَلَمْ نَكُنْ بِكَأْبِ الله تَرْتَضَعُ

F A3 1 الاغاني ١٨٢/٢، معاهد التنصيص ٢٣٢/١

الرزوقي ٢٥٢ (الصدر فقط) طَوَّ الْأَصْنَاء مِنْ هِنْدِ طَلَقْ لَ مُنْسَبِرٌ فِيبٍ نَفْنٌ وَأَرَقَاهُ

روي تعر ال هذا البيت هو بداية فصيدة للاسات القاضة التقرفة الثالية -

* plan : done (%) (7) Ibdi : Ibdi والهري - النصب : الداء والبارد -

- VEV -

[AV]

البستان في النسان مارسمرطم ، والثاني في النسان مرافق ، والتساج م/سرطم ، رمجمم الإمثال ١٤٠٠

 الله كَرْبَاعِ لَاحَهُ تُلْمَداؤُهُ لَهُ إِلَّامُ اللهِ الْخُرَاءُ ، فِهِ طَرْقُ اللهِ إلى الله المنظمة المنظمة

[AA]

110/1 3/4/91

يَوْمَ فَلَتْ مِيرُهُمْ مِن مِيرِنَا وَاحْمَالُ ٱلْمَيِّ فِي السُّجِ فَلَقَ

 ⁽¹⁾ الأكرع ا جمع كراع ، وهي قوائم اللبة ؛ (3) أصبح الكمين : صفيف ، المهنوم : الاشتمار ، السرخم ؛ اللويل المطرب الفاق ، أو الإكول ، فقع الفرس ، كان سريع النبع سهله ، وبماع لنسالته ، النتق : السريع في الكامر ، وقبل اللماؤه من الخم

وربع : النسان م/مس

بَعْمَلُ ٱلنُّكُ شَمَالًا وَانْتَخَى وَعَلَى ٱلْأَيْسِ مُسَيَّرٌ وَبَرَقَ ١٠٠

ع : اللسنان والناج م/علق , ومثابيس ٧/٤ .

وَتَرَكُّ ٱلْهِيرَ يَعْشَى تَحْدُوهُ وَنَصُوماً مُعْجَمًا فِهَا عَلَقُ۞

فَدُّ مَرَاقَ اللَّهُ فِي أَجْوَاتِهِا وَتَطَابَرُنَ بِأَشْدَاكِ شِغَقُّ

اليس حصح هديم ، والهبيع من الازمن أن يكون مطبقة وما حوله الرفيز منه ، ويتدل من التسعور ديل الروايي .
 السحح : الاثار الطوابقة المطبق ، وكذلك العرس - المبنق : العمل -

النغريج

 $\{r(x), y, \gamma\}$, $\{r(x), q(x), p(x), \gamma\}$, $\{r(x), q(x), \gamma\}$, $\{r(x), q(x), \gamma\}$, $\{r(x), \gamma\}$, $\{r$

وقال: ٥ ١ ــ لِيَّنَ شَنِّ، ۚ فَلَ ٱلشُّونِ بِياقِ ۚ غَيْرُ وَهُ ٱلْمَبِّحِ ٱلْمُسِلَّقِ ١ ــ لِيَّنَ شَنِّ، ۗ فَلَ ٱلشُّونِ بِياقِ ۚ غَيْرُ وَهُ ٱلْمَبِّحِ ٱلْمُسِلِّقِ

إلى تَكُن آمِدِينَ فَاجَأَنا شَدَ رَّ سُمِيتُ ذَا أَلَوْدُ وَالْأَعْلَاقِ
 إلى تَكُن آمِدُونِ مِن الطَّهِ إلَّذَا بَ أُو وَحْدٍ بِمِعَفَدِ ٱلْلِيَالِي

وَلَقَدُ سَاءَنِ رَازَةً نَنِي قُرْ لَنِي خَبِيبِ لَمُودًا مُفْسِنَاقِ
 ماء ما ينا بَنَيْنَ أَنْ أَلَّانِهِ على وَإِنْسَاقُهَا إِلَى الْأَنْسَاقِ

ن في وتبيطري الديسف بإداد وزيارة احد لك - وفي حور الحين : الديست هذه الا وأن الخلس بين إليها ، (قال ك) با ابت اين شيء خذ في يشك ؟ فيكت احد من ذلك ويكت هي - فاقل يكتر بكت أن تشوء -1 - القويست ! ليس حي - -ك - حور الدين الذكر في صابح - -

ع نے حول آفیدی : قبل قرینی صفیع ** (۱) الافتدین ان متل البد ال انسانی ، باله اس الامرامی و المناح : . والاشتاف : حسم شنف ، ما مان بن امل الافت : لُ النَّاسِ لا تَعْنَعُ الْكُتُوفَ الرُّواق الله أَوْ تُكُنُّ وَحُهَا تُعَلُّكُ لَلَّهِ عَلَاكُ لَلَّهِ ١- وتقولُ ٱلمُداةُ أُودَى عَـدَى ١٠ ــ يا أَيَّا مُسْهِر فَأَيْنَاغُ رَسُولاً إخوتي إنَّ أُنِّت صحن الدراق ١١ ــ أَبُلُفُ عامرًا وأَبُلُمُ أَعَاهُ

اً يُفَسَّ مِنْ أَزَّمَ هَذَا الْخَالَقُ (٢)

رسُ والْمَرْءُ كُلُّ شَيْءٍ يُسلاقي ٢٥ ١٢ _ فِ حَدِيد ٱلقَسْطَاسِ يَرُّفُنِي ٱلْخَا والساب منطحات خسالاة. ١٧ – في حَديد مُعناضِ وغُناُولِ 14 - فَرَكُبُوا فِي الْفَرِامِ فَكُوا أَعَاكُمْ إِنَّ عِيرًا فَدَّ جَهِرَتُ لِأَنطِلاقِ (٥)

٠ - التاح ١ ساءها ١٠

الغماني والقصص وتزهة الإلباء وطاييس واللسان : سادها ما تاملن في ايتوينا ... مجانس العلماء : الكرن ما تبيلت في ايلاينا .. · الغصص : والنتافها · · .. talking : JUSI 40 Ji ٢ - ورد هذا البيت في فصيدة للتنامر الجاهلي و الهتهل) . يدكر ابنته الصفيرة في اسره . ٧ - خود العين ا يفرج من الزم ٠٠ ۹ = الإلاثي (س) : بطائق ،

٦- فُدْفِي يَا أُنْيَمَ غَيْرُ بَعِيد

١١- اللمان : العادن ، · 2241 - 251 (5)

⁽٢) المسكاني : الدان ، وفي اللسان - من الليت اله قال حسرا لقوله و في حديد اللسخاني ۽ : اراه حديد اللبان ، وفي أشعاء العليق ؛ اله رومي ممري ،

[**47**]

اللسيدة في الفقران ١٩٣ ، والاول منها في اللسان والتاج م/سجور ، والنسالت في الماني الكبر ٢٠٦٠/ ، و ٢٠ ، لا في الخيل ٢٤٠ ، والهاشر في اللسان م/نها والنساج م/خرق والماني الكبر ٢١٥ ، والحادي مرخرق والماني الكبر ٢١٥ ، والحادي

قال في وصف الحبل:

ا_ وَهُ_ود قَد أَسَجَهُ "تَاوِيد بَرْ كُلُون ٱلنَّهُونِ فِي ٱلْأَهْلاقِ\"

ا _ ولات وقد النجور التاويد _ _ و تعدل المهدول في المحدود . ٣ _ مَنْ غَرِيفٍ مَقَادُ نَوْءٌ مِنَ الدُّلُ _ _ و تَعَدَّلُ وَلاَ تُنوادُ المُسراقِ ٣٠

٣ ـ لَمْ يَعِبُ إِلَّا الْأَدَاسُ فَقَدْ وَيَّ ـ رَبُّ يَعْنُ الزِّمَالِ فِي الْأَفْلاقِ ٢٠

وارانُ النّسيانِ حُولَ نسَاعٍ مُشْفِسلاتِ بَحْسَينَ بِالأَوْراقِ ١٥٥
 ورَرانُ كَالْأُمسِرُّة فِي أَلْمُتْ خَلِلُ أَو حَيْنَ نَسْنَة وَارْتَعَاقِ ١٩٥

(1) تشهود : الروض بياند نظر الغزير - السجير الذيات : طال والبسط . قال اين الاطرابي ! سعى نظير ، وقال إلى عيامة : توليد مستا يكوان الزران الغزير : بهت تجرب من قرد اين الزرة : الإدارية الإدارية يحيد بين عين السياحة : الخلافات بين العرب العراب . إن الزرة : الغلم - القرار ، اعين السعاد ، أو الما معرف - الغريف : اعمر أول حاليه المنطقة . القرار ! بعن جواب من حيث مستمرية القرار أول المن المناس المستمرة . المناس الم استعاد . إن التواجئ عين فريد ، دعم بين المناس إلى الرفل : فرير البعد ذليه - الوراف ؛ جور الذي ا يعيد والله .

- 104 -

(4) الإران : المصادل - الإرواق جسم دوق ، وهو القرف .
 (4) الإمراد : جسم مزيز ، المحمل : الجسم - الإرتحاق : الإنكام .

- يَسَرُّ فِي الْقِيادُ لَقَدُ فَيْفُ النَّذَةَ

- يَسَرُّ فِي القِيادُ لَقَدُ فَيْفُ النَّذَةُ

- يُمَّ يُسْمِعُ مِنْ اللَّهِ وَلَمَ النَّهُ وَلِي النَّهِ وَلَا يَسْمُ لِمُولِّ وَلا نَسْمَةً وَلِقُ فَاللَّهِ وَلَوْقُ وَلا نَسْمَةً وَلِي فَاللَّهِ وَلَوْقُ وَلا نَسْمَةً وَلِي فَاللَّهِ وَلَا يَسْمُعُ وَاللَّهِ وَلَيْفُ وَلا نَسْمَةً وَلَوْقُ وَلا نَسْمَةً وَلا يَسْمُعُونُ وَلا نَسْمَةً وَلا يَسْمُعُ وَاللَّهُ وَلَا يَسْمُعُونُ وَلا يَسْمُعُونُ وَاللَّهُ وَلا يَسْمُونُ وَاللَّهُ وَلا يَسْمُونُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلا يَسْمُونُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا يَسْمُونُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِيلُونُ وَلِي اللَّهُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِيلُونُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ وَلِمُ اللَّهُ وَلَمُ اللَّهُ وَلِيلُونُ وَلِيلُونُ وَاللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُنِيلُونُ وَالْمُوالِقُونُ وَاللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُنْ اللَّهُ وَلِيلُونُ وَلِمُنْ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلَا لِمُنْ اللَّهُ وَلِيلُونُ وَاللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِيلُونُ وَاللَّهُ وَلِمُونُ وَاللَّهُ وَلِمُنْ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِيلُونُ اللَّهُ وَلَمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِيلُونُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُونُ لِلْمُنْ اللَّ

وك النَّهَ أَنْ أَرْيُ تُعدُ ال "رُحْنِ، علا بالنَّاي النَّاي اللَّهِ ١٩
 ولَشِمَدُ ٱللَّهُ اللَّهِ الرَّفائد مِلْعَمْانِ، واني السَّمَاغِ الأَستِيرِ ١٩٥٠

د ... الطاح : تخالفي، ٠٠ ١١ ــ الطاقي الثانية : مل خطان : ران البلت : ركبت مجيرة : المراح : كنين الشروع :

[4 2]

التخريج :

الإبيات في الحماسة ٩٧ ــ ٩٨ ، والاول في اللسان مُراشيم ، والسادس في النسسان مُراجِن ، والماني الكبير ١٣٦٧ ·

١ – لَيْسُ اللُّمَرَءُ عُصْرَةً مِنْ وَقَاعِ الدُّ

هَرِ لُقِي عَلَمْ مَنْكُمْ عَلَى اللهِ

٢- قَدْ نَبِيْتُ فِي الْخُلُدُوبِ الَّتِي فَيْلِي فِمَا يَجْدَهَا إِلَى ٱلْيَوْمَ بِالْقِ

وَى دُويْنَ السَّحابِ وَمْرَ ٱلْمُراثَق ٣- وأرَى الشَّاهِ اللَّهِ الدُّرُّ

كان كُلّا مُساذُهُ غَسِيرٌ واق ة — وَدَلَالُ ٱلْعَرِيزِ بِالْجَسْعِ ذِي ٱلْأَرْ

ه- لا يُعرِّي رَبِّ الْمُنُونَ ذُوي الْمَـ ش ولا منْ خَيَاتُه برماق

جنَّ عَيْنِ يُغْشِيهِ مَا مُوَ لاقِ (1) ٦- كُلُّ مَنَّ تَفُــودُهُ حَكَفُّ هَاد

١ = اللمان : تيام علق -- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1

١ ـ هاتي هي د نشيه ، العباسة (جر من ، Francis County (C)

- falls : Salt (T) (٢) الرحاق من ألميش ، ما يسم الحاجة منه أو التقيل يست الرمق . (5) جن دين : اي ما هو مستور صه -

[90]

التيفويج : اللسان وناج م/ضرو وخِلالَ ٱلأَشْرَ جَمُّ مِنَ ٱلنَّهِ مِنْ يُشِّي كُلُومَهُنَّ ٱلبَّسواني ١١٠

[47] التغريج : اللسان م/دلل ·

مُ عَظَمَ مِنْ عَشْرِهَا يَتَّنِي غَبِّ اللَّهِ ٥٠ أَلَوْ اللَّهِ وَلَهَا فِي ٱلعَالَقِ ٥٠

1 AV 1 التغريج : د- المنبي ٢٧٤/٢

وَلَكَ ٱلمَالُ وَٱلِبِلادُ وَمَا يُنْدَ لَكُ مِنْ ثَابَتٍ وَمِنْ مُسْاقِ

[AA]

التغويج : النسان م/حقق

أَنُّ قُوْمِي إذا عَزَّت ٱلْحَسْرُ م وقالَتْ رفاللُّهُ مِ بالحَسْاق

the first care that care the the (٣) الدل المعلق ، والعلم -

- 100 -

[99]

الكتاب ١٩٦/١ ، الإماد، ١٩٦/١ ·

فَعَنَى واضَلُ يَنْهُم يَحْبُسُوه م وتُنطَف عَلِيه كَأَسُّ السَّاقِ ١٠

1.1441

اللسان والناح م/زيف . ومقاييس ٢/٣ ، والمجمل م/زيف (قسيم العجز فقط) . نَرَكُونِي لَدَى قُصُورِ وأَقَرَا ﴿ صَ قُمُسِورِ لَيُغَهِنُّ مُراقِ ٣٠

[1+1]

الاغاني ٢/١٦/٢

ا الْحَبِّدُ عَلِيْ اللهِ المُوالِي المُواللهِ اللهِ المُلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المُلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المُلْمُ المِلْمُ المُلْمُ المُلْمُلِمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ ٣- فَالْمَالُ وَٱلْأَهْلُونَ مُصْرَ مَةٌ لِأَمْرُكُ أَو نَكَالكُ

٣- مَا تَأْمُسرَدٌ فِنا مَأْدُ مُرْكُ فِي بَعِنكُ أَو غَمَالكُ 11 July 1 1999 1 (1989 1)

ومراقي ، والما السجر الذي عسر فيه (أثناج) .

[1+7]

الإنداني ١٥٤/٢ ، الاول في الازمنة والامكنة ٢٥٢ ، و ٢ ، ٢ في البكرى ٩٩٠ ، والناني في الفقران ١٩٧ -

وقال پرئی طلقمة بن عدی بن کعب :

النخريج :

ا ـ تَرْفُ أَشَى مِنْ أَسِى اللَّلَّوْ لَ مِنْ أَلْكَمَاكِ اللَّهِ لِلْأَوْفَافِهِ - أَشَاهُ مَنَا عَلَيْنَ لَنَّ عَلَيْنِ الْمَائِقِ الْسَامِعُ لَمْ تَرْصُولُ - قَدْ رَصُّلُ اللَّهِ اللَّهِ مِنْهُ والشَّمُ إللهِ اللَّهُ عَلَيْنَ مَنْهُ عالَمُ اللهِ اللَّهُ عَلَيْنِ النَّامِينَ وَقَدْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْقَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ الللَّذِلْمُ اللَّهُ الللَّاللَّلْمُ اللَّهُ اللَّالَّاللَّالَةُ اللَّلْمُلْمِ ا

نح مُنْفِياً بِيزُهُ الطُّلُلُ

ه _ عَدْبَا كَمَا ذُفْتُ أَلَجُنِي مِنَ الَّذَ ـ ـ: - عزينه وومتنة : انبرى - طابل - علمول -- عقران : ام رض -

T _ المشورات : لم توحل • ۱ البكري : الله تويت البوم لم ترخل • ۲ _ البكري : وحل النبيات • 2 _ الرائب و حكف نفتر ، والذي قاله خدى : يسقيه مرة الحكل »

(1) ليس : من أسماء النساء ، مطول من قولهم : (1) كانت لينة الليس .
 (2) السالة : من المالة : (1) ... مطول من قولهم : (1) كانت لينة الليس .

(b) السكان : أحمم تائد ، وهو اللّمان ألوأسم من الارض ، وليل الطبّن فليته •
 يشش : ينزع من اللغم •
 (c) : الأحوان : الرّ إلى في مسلمة صنية يشهون إذا الاستان ، الرّ إلى : الساوي اللهلة •

17+11

النخريج :

ر ۱۰۱۱ . الابنات ۱ ــ ۷ في البند والتاريخ ۱/۱۵۱ .

اوبدال فقط في البده والتجاريج ١٥٤/٠ . 19 ومجالس تعلب ١٥٤/١ واللسان م/كيا والأهراب ٢٦ وقع الادلة ١٦٦ والانسان 187 ، و ه - ٦ في اللسان والمتاج واساس م/همر وهقايس 6٢٠٠ والشاش 17٠ والشاش

۱۹۵۲ و ۵ – ۱۰ في اللسان والشاج واساس مراحمر ومقاييس ۵۰-۳۳ والبلسدان ۵۷ ، و ۷ – ۱۸ في العيوان ۱۹۹/۶ ، والتناسع في الزينة ۱۹۷۲

قال عدي من زيد يذكر جداً الحالق وشأن آدم ومعصبته. وكيف أقواء الشيطان. وكيف دخـل الحبيّة، وأنَّ الحبيّة كانت في صورة جدـل فسنخها الله عقوبة لها ، حين

وقيمه فحمل الحبيم ، وان الخبيم فات في صورة جميل فنسخها الله عقوبية لهنا ، جين طاوعت فدوه على وايه :

استُعْ حَدِيثًا كَمَا يَّهِما تُحَدَّثُ
 عَنْ ظَهْرٍ فَيْبِ إذا ما مائلٌ مَالُاً
 أن كِفَ أَلْبَى إلاَ أَلَقَلَ مَنْتُ
 نيسًا ومُسرَّفًا أيات الأَوْلا

آن كيف آيت إلى الخلق تعنت بيسا وحسرتنا إسائيه الأولا
 ٣ كانت وباخا وماء ذا مُرابِسة وطَلْنَةٌ لَمْ بَسْعٌ مَعْنَا ولا عَلَلاده

عَلَّمَ الطَّلَمَ السَّوْدَاء فَأَنكَتُمَتُ وَقَرْلُ الْمَاء عَمَّا كَانَ قَدْ شَنكُلا
 ١ - بلد، وتعريض التي يوه عمويه .

(۱) العرابية : بالعمر ، مد البسيل -

٧ - فَنَى لَــَةً أَبَّام خَلِقَتَــهُ اللهِ . وَفَاهُ آتَمَ صَوْبًا فَأَسَتُجابَ لَـهُ بَغُمَة الرُّوحِ في الجُّسْمِ الَّذِي جِلا؟ رہ ، ہرانہ الفردوس بعمرہا ۱۹۔ ثبت آورٹہ الفردوس بعمرہا وزُوْجُهُ مُنْهُ مِنْ مِلْهُ جَلَا ۱۰ لَمُ يَنْهُو رَبِّهُ عَنْ غَيْرِ وَاحْدَةً مَنْ شَجَر طَيِّب: أَنْ شُمَّ أَوَّ أَكُلا كما نَرَى نَافَةً فِي الْمُثَلَقِ أُو جَمُلا 11_ فكَانَت ٱلْحَبِّةُ الرِّفْعَاةُ إِذْ خُلَقَتْ بِأَثْرُ خَوًّا، لَمْ تَأْخُذُ لَهُ اللَّفَلا 17_ فَسَدًا اللَّى عَنْ أَكُلُهَا تُهِياً

نَحْتُ السُّماءِ سُواءَ مثلٌ ما فَعَلا

بِينَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْسَلِ قَدُّ فَصَلااً)

وكَانُ آخرُهَا أَنَّ صَـــوَّرُ الرَّجُلا

مَنْ وَرَقَ النَّبِن ثُوبًا لَمَّ يَكُن أُولاتِه

ه ـ. اللساق والناح واساس : والأرض سرى إساطة لم ٠٠ ٠ - البد، والثاريم : بعيرا ٠٠٠ تد فصلا ، ومن تصحيف -البلدن : وضع الشمس -

اساس : وجاعل الشيس -شعر عدي : وجعل دائسيس ٠٠ ، كما اوردناه عن ابن سيده وديره ٠)

١ ــ البد- والتاريق : خلائله -- وكان اخر شيء صور الرجلا -

هـ وسَطُ الْأَرْضُ بِسَطَّا لَمْ قَـدُرُهَا

السُّم وجَعَلُ الشُّمسُ مصراً لا خَفَّاء مِ

١٣_ كَلَاهُمَا عَاظَ إِذْ يَرًّا لِبُوسَهُمَا

راً) - انسر - العاجز والحد بن الشيابي -

⁽۲) من دغلق -(1) الرابية (الربية) الماية المايها -

وأوجدا الجوع والأوصاب والملكوه ١٦_ فأُنْبَ أَبُوانا في حَاتهما نَتْنِي بِكُبِّ أَخْلاضًا عِلَلا ٥٠ ١٧_ وأُونيا الْمُلْكُ والْأَنْجِيلَ نَقْرَؤُهُ ١٨ ــ منْ غَيْر ما حاجَة إلاَّ لِجَمْلُنَا

طُولَ اللَّالِي ولمَ يَجْمَلُ لَهَا أُجَالا؟ والتُّرْبُ تَأْكُلُهُ عُونًا وإنْ سَهُلا ١٤ ـ فَلَاهُهَا اللَّهُ إِذْ أُقْرِتُ خُلِفَتُهُ

١٥ _ تَعْشَى عَلَى بَطْنَهَا فِي الدُّهُرِ مَا عَمَرَتُ

ره) الاطب - الصابها الدخليماء - الدوار والواله (ولم يجعل لها أجلا) الطارة الل ما يزعمون من الن العية لا تمون الا بعرض يعرض أبيا من قابل وتحوه ٠

- 13+ -

دا) جری الشاهر عل مقصب ر اکلونی البرانیت) فی د فاتنیا الوافا -

· 1046 - 1645 (9)

[1+£]

الماني الكبر ٩٩٢

وقال يذكر طعنة :

١-- أَنَّالُ الْمَالُ الْمُعَالَّ الْمُعَالَة الْمُعَالِقة الْمُعَالَة الْمُعَالَة الْمُعَالَة الْمُعَالَة الْمُعَالَة الْمُعَالَة الْمُعَالَة الْمُعَالَة الْمُعَالِقة الْمُعَالِقة الْمُعَالَّة الْمُعَالَّة الْمُعَالَّة الْمُعَالَّة الْمُعَالَة الْمُعَالَّة الْمُعَالِقة الْمُعَالِقة الْمُعَالِقة الْمُعَالِقة الْمُعَالِقة الْمُعَالِقة الْمُعَالَّة الْمُعَالَّة الْمُعَالَة الْمُعَالِقة الْمُعالِقة الْمُعَالِقة الْمُعَالِ

[1+0]

التغريع : البكرى : ٧٩٦

أَنْشَى وِلِرا كَأَنَّهَا حَلَلٌ أَلْقَرَ مِنْهَا الشُّرِيُّكُ فَٱلْوَقُلُ 60

 ⁽١) الأمن : الدم الدن قد يقع وزا في الموق/الدبيل : الطري/الدبي : الدكو .
 ناسالة : الشرة ريول : تعلم الطبقة الدم كما يحب الجبل الدبي ويطفه (نطاقي) .

⁽۹) الشریف : تصنیع التمرف ، ماه لدی نمیم و البکری) الوشان : اسم لموضع و البکری) ،

[1 + 1]

شخريج :

البيتان في النوادر 70. وشرح شواهد المُغنى ۲۲۸ . والاول في الففران ۲۰ والمسسخة ۲۷.۷۲ .

- YV/Y

الله وَالله عَلَيْ الله الله عَلَى الله الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله الله الله عَلَيْ الله الله الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْكِ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْكِ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْكِ عَلَيْ عَلَيْكِ عَلَيْ عَلَيْكِ عَلِيْ عَلِي عَلَيْكِ عَلِي عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلِي عَلِيْ

٣_ أَلْمُ يَشْغَبِنَكَ أَنَّ نَوْمِي مُسَهَّدٌ وَشُوْقِ إِلَى مَا يَصْتَرِبِي وَنَسْهَالِي

. . . .

التوجع . الزمر ۱۹۳۱ ، الاضعاد ۲۰۳

١١ هندک دور مختي پرچي هنوره :

[117]

۱ سـ الفقران : فتمسى اق ما خبلت -نبرح شواهد الفتي : فاعها پال -

۱۹۰۳) ۲ ـ الاشداد : فحت کمل تحج ترجو تصورہ ۔ تیج فلا تعد ۰۰۰

(1) موقه و فسيد فسيد - -) أود « فسيد وقت ، أي قليت الامر ، لأل أبت حرف عليه كا بالسي . ولا يعرف أن يقد أنشل : المسير ، والمسلم كاني على الكافح و المواصر . كا بالمرم - - « (قد يكون ولا) يعيم لكل اعد أخلاس، ومنطى الكافئ عنه يوه . وها حرف الرباء - الال بلكي بإن رباء " منفذ كا - - ؛ قل الاستن " كنا لهم ، معلم ؛ كي يقمع ") ر المسرد (الخاص »)

وق الإصافة ويختلف أن المب في تحريفه وتركه الإستيال له ليفرج من المبحن • ١٠٠ تمان الطق المائل - سبد . لا تقد كمانت الوب المعنق الذي 10 رقع جاليا مسد علته عاب ،)

[\+A]

التغريج : الماني الكبير ٢١٥

قال عدي بن زيد وذكر قرساً ؛

ا _ طَلَبُتُ بِهَا شَاءُ الْأُوانِ غُلَبَّةُ _ مُرابِيَ شُمَّا قَدُّ حَيْنَ لَأَلْقَالِ۞

[1.4]

التخريج : العاني الكبير ٩٩٢

قال پىدىم رجاڭ ق حرب:

١ ــ يُهَجُّهُ السُّونَ الشَّيْلُ وقِرْنُهُ يُعانِدُ خِرْفًا ثائرًا دُونَ سِرْبالِ ١٥

التخريج : السيم الطوال ٢٢٧

السبع القوال ٢٢٧ - وعَنْدُ الْأَلُهِ مَا يَحَيدُ عَادُهُ وَكُلّاً يُؤَيِّبِ البَّرَاءِ بِشَقَالِ ٣٠

 ⁽⁷⁾ يقول : يهده صود وحن قد شن قهو شعف الحصون يستعدة/يجاد - يميل عن طبقة/ المائز الحم (الحاص الكبر) .
 ال الحائز : ويروى البعد إيضا عكما :

يحدد أل السوى السبق فقرته يبالغ وهيا طائرا مون سريال (٣) ستقال : يوزن :

[111] النخريج :

الاغاني ۱۱۸/۲ ، نجارب الامم ۲۵۲/۱ ، اليعتوبي ١٩٨/١ ، الطبسري ١٩٨/١ ، البيهة.... ٢/٢٢٦ (عــدا الخاص) ، والبين الرابع في اللسان ماعرم وابن فتينة 107/1

كتب الى أخيه في السجن :

ري ريدو مري وهل ينقع المرء ما قد علم ا أَبْلَ مُ أَيْثًا عَلَى أَبِه

ـد إنَّا بِحَـقِّ وَإِنَّا طُلُمُّ ٣_ لَدَى مَلِك مُوثَق في أَلَحَدِب

مِ مَا لُمُ يُحَدُّ عَارِمًا يَعْلَقُمُّ ه علا أَمْرِفَكُ كُمَالًا أَلْفُلا

the charter نَدُ لُنَّةً لُدَّ. فها خُلُمُ ه الأحك أأحك الأعالات

> ٠٠ دابيهمي : وابلغ ٠٠ ۲ ـ الطبري والبعوبي وتجارب الام ا به وافها -البيهلي : العجز مكذا : يكاد تنايات يطنرم r ـ القرق : بالعديد a _ الإمالي : الذان القلام - ، لجد - يعتزم -

البنهش د فلا تلقين كثير الرقاد الل مسرم الركي تو اعتزم -اليموس : فلا تلمن الذات -- الا لجد عارباً يمترم -تجارب الاس : اذا أم تجد ٠٠ ابن فنبة : 10 تتمن كام اللام ه ـ المعود وتجارب الانو : تتو ٠٠ ١٤١١ : تنير نومة --

[117]

النخريج :

مافوت / لسنان

دارِ خَلَقًا هِمَا اللَّهِ النَّوابُّةُ وَلَلْسَرْدَيَّةُ ١٠

١ .. وَمَحَ أَمُّ دَارٍ خَلْقًا هِمَا يَبْنَ النَّيِّةِ وَالْمَسْرَدَةُ ٥٠
 ٢ .. رَبِّةٌ غُرِتُ فَي السَّواد غَرْسُ اللَّعِينَة في اللَّمَاهُ ٥٠

٣- لِسَانُ لِلْرِّيَةَ أَوْ وَلَقَةً ﴿ وَلَقَةً ﴿ وَلَكَ فِي الرَّبُ إِلْهُمُنَامُ ٥٠

(١) الشرية : موضع من وراه المعيد ، فريب من الكرمة • ويروى : اللوبية ، من العقد المسلم . والارك السح • و الكوكى) المؤيدة : السو الكان من ورم المحالف يرمه قا سده . وهو جل أيض حاف بن ربيعة بن الس نكل ، السوو فطير • الله إلى ويره . حث يدكر من باه أي يكر بن تخلف منا أي.

ادر على المورد مثل * الدول الم روح، حا يدار بن الحد اين طر ين تعديد المن المداري المورد التركامية الماليون الم يتوجها الرئيسة * كل لم على طرف المراكبينة المطلق المنافية المنافية المنافية المراكبين المنافية المنافية المنافية و** اللغاب : من المراكبين * والطلق المنافية المنافية المراكبين المنافية المراكبة في المراكبة المنافية المراكبة المنافية على المراكبين المنافية المنافية المراكبة المراكبة المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المراكبة المنافية المن

()) ()

یافسوت/دیر عاتصة ، البسکری ۹۰۰ (ترتیبها : ۱ ، ۲ ، ۲ ، ۲) ، و ۱ س ۲ فی مسالک الابسار ۲۲۷/۱ -

الي مسالك الإيسار ٢٢٧/١ . - نادَّتُ في الدَّر بني عَلَمًا عَاطَيْتِهِم مَسُولًا عَلَيْهِم مُسُولًا عَلَيْهِم مُسُولًا عَلَيْهِم مُسُولًا

٢ كأنَّ رِيخَ اللَّكِ فِي كأنِها إذا مَرْجُناها بِساد السَّما

٣ - فَلْشَمُ ما إِلَّكُ لَمْ تَأْتِنا أَمَا أَشَيْتُ ٱلْكُمْ أَلَّا تُشَا
 ٣ - فَلْشَمُ ما إِلَّكُ لَمَ تَأْتِنا
 ٣ - مَنْ مُرَّةٌ ٱلْكِيْنَ إِلَّكُ لَمْ أَنْفُ فَيْدِينَا

\\£)

التغريج : تفسير الطبرسي ٢١٨/٣

۱ (۱۹۳) مشعولة تحبيها بتما ،

(١) وير بي فلنمة حو وير باد منهم بن عدي اللحس بالعجرة -

11101

التخريج : ياقوت/ الشبعان

١ .. تُؤَوُّدُ مِنَ النَّبِمَانِ عَلْقَالَ عَلْمَةً ۚ فَأَنَّ بِسِلادَ الْمُوعِ مَيْثُ تَسِمُ ١١٠

[111]

المسكري ١١٥

ا ... مَنَا الْمُمْ حَقَّ أَعَانَ فَلَهُ ... مُ لَعِمْ مَنَ الْمَوَّا يَشُوبُ فُيرِمُها ١٥١

£ 113.1 ١ - ق تروح النطق ١٥١٧ يت قار متسوب يشيهه هو ١ هاتاهم حتى ادان عليهم السواق السماك ذى السلاح السواجم

(۱) الشيمان جنل بالبحرين يسرد نكهانه (يافوت)

(July 1 - 2) (July 1)

(٢) النوا : اسبر لننجر ، وأنه يطلع في ذب البرد فكانه يموي في الره يطرف ولذك تصميه - 13Y ~

[****]

لتغريع: شيخو ۲۰۱۰ في يافرت/يقعسان والنائي في اليكري ۲۹۶ والناج م/يقسع ،

والنائي في اليمان م/مبط . والنائث في اللسان م/مبط .

٣ يَتَابُ بِالبِرْقِ مِنْ بُقْمَانَ مَمْهَدُهُ ماه الشَّريعَةِ أو فَيْعَا مِنَ ٱلْأَجْمِ ٢٠

٣_ أَمُونُهُ الرُّكُ يُشْدِينِ وأَنْهِمُ لِلنَّالِكِ ، بِسَرِّ غِنْمِ الْأَكْمِ

١ _ نيخو : فيها خناد ٠

۲ ـ اثناج : پتناپ ۱۰ مورده ۰ ۲ ـ نيڅو : مچنم ۰

(١) تصنفي يشكان : أهم صبحا *
 (٢) يشنى - على دري مطار ، موجع تلماء بين التكريب (كبدا) يطريق الرفة (اليكري) ، والكريت : الصحب : في الكريت (العقر الدم م/بع) * في يطونه : يستر المربع وقبل قرية *

- 174 -

[\\A]

النصيدة في الحيل ١٤٦ ، والاول فقط في

الغيل ١٩٠ , والنسان والناج مراقصه م والنالت في التشبيهات ٢٤ والسحط ٨٧٦ والمسكري ٣٦٦ والنسان والناج والقاييس مراصعة والخامس في النسان مراجعوالناج ما لهم (المحر فقط) .

قال يصف فرساً :

النخريج :

إلى أَنْ قُلْتُ فَعَنَى عَلَيْثِ وَالنَّبِينَ أَيْسِرُ عَا فِي الظُّمْ (٥٠)
 إلى أَنْ قُلْتُ فَعَنَى عَلَيْنِ الظُّمْ (٥٠)
 أَنْ كَعَنْمُ اللَّهِ مَنْ إِلَيْهُ (٥٠)

٣_ لَهُ عُنْ مُثَلَّ جِنْعِ السَّحْوِ فِي وَأَنْنُ مُصَنَّةٌ كَالْمَسَامُ ١٦٠

4 عَلَيْمُ النَّسُورِ إلى طامِرِ وَأَرْسَاغُهُ لَمُ تَرْشُلُ بِمَمَّ
 5 أَنَبٌ مَلُ ذَيْرٌ اللَّرُونِ فَلَ سُبَّةٍ عَلَى حَمْرِ اللَّمَمَّ اللَّمَمَّ عَلَى حَمْرِ اللَّمَمَ عَلَى عَمْرِ اللَّهُمَّ عَلَى حَمْرِ اللَّهِمَ عَلَى حَمْرِ اللَّهُمَّ عَلَى عَمْرِ اللَّهِمَ عَلَى عَلَى عَمْرِ اللَّهُمَّ عَلَى عَمْرِ اللَّهُمَّ عَلَى عَمْرِ اللَّهُمَّ عَلَيْهِمَ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْ

۳ ـ المسكري : والأن --التنبيات : والأن مسئية --الخال ومايس : حسيته --

القبل ومقاييس : حصمته --ه _ في الناج ورد المجز مقرره شكله : له منظر مثل حجر اللجم -

(١) الجمة نبر الدامية/قدم : على والقرئ :
 (١) الجمة نبر الدامية/قدم : داراية سبة ال ارال اري مساء (عسفس جواء)

البخوق من البحق - المُسْتَكِينَة إيدُانَ اللهُمَّةِ القَصْيَةُ ؛ حَمَيْنَةً ، قَالَ الْمُسْتَكِنِي ؛ يرويه من لا تحصيل : والادن حصلة - - ، يجمله من الاصداد -

11143

التخريج : الحماسة (م) ٣٤١

ا ـ أَمَّ شَرِحَ للا تَعْرَبُكُ مُشَرِّكًا للْمُؤْرِدُ أَمِنْ أَنْ اللَّمْ وَالْمُوا اللَّهِ مِنْ الْأَمْدِ وَالْمُوا اللَّهِ مِنْ الْأَصْدَادِ وَالْأَمْدِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّمِ اللَّهِ مِنْ الْأَصْدَادِ وَالْأَمْدِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّمِ اللَّهِ مِنْ اللَّمِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّمْ اللَّمْ اللَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْحَالِمُ اللْحَالِيْعِلَمُ اللْحَالِمُ اللْحَالِمُ اللْحَلْمُ الْحَالِمُ اللْحَالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْحَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

[14.]

النخريج : العرب ٢٤٣

وقد دُخَكُ عَلَى لَلْكُ، كِنَّهَا بِسُدِهُ الْهَدُوهُ تَعْمَى كَالشَّمِ
 ٢- وقد دُخَكُ عَلَى لَلْكَ، كِنَّمُ اللَّهِ عَلَى الشَّلَةِ كَالرَّاسِ في الشَّلَةِ كَالرَّاسِ في الشَّلَمِ ٣٠

(ز) العمر - يمن معة ، للودي (2) أويل - للح وتجرأ) (2) يصمها - يسمها المستى ، العمر والعشر ، لا واحد لهم ، واسته فارسي (للعرب ع • - - ١٧٠ --

F 141 1

النفريج : الحباسة ٧٢

(م) بَدَاتُ خَلِيدًا إِن أَخَا ثِشَة بِرِيعَة لا رَرَبُّ أَلِحَلُ والْمُدرَمِ
 إُنِّي لَى اللهُ خُونَ ٱلأَشْعَادِ وَإِنَّ عَالُوا ودادى لأَنْ واجورى كُرَمِي

[177]

التغريج : الماني الكبير ١٠٢٧

المَّالِي الكِبْرِ ١٠٣٧ إِنَّ أَنِنَ أَلِّنَكُ لَمْ يَنْظُرُ أَصِيَّتُهُ لَمَّا تُولَّنِي وَوَلَمَي اللَّانَ بِالْكُلُمِ ١٠

(177)

ا**اتنخریج :** النسان م/مول ، لأم

النسان مراهول . لام والناريخ مرافرم * ١ ـــ حَتَّى تَصَاوِنَ مَسْئِكُ لَهُ وَضَرِّ * مِنَ النَّاوِرِ شَكُلِ النَّهِمِ فِي اللَّهُمِ **

۱۹۳۲) ۱ ـ اللسان م/مول : من التهاويل ٠٠٠ ق التوم ٠

۱ ـ المسائل م إطول : من القهاولي ١٠٠ ق القوم (۱) قديمة : كرامه إذا برادى " حسي رواضي أن مي خراكت لا صني ، وإننا أثمر ليشق . و واحم الدائر صميم بعدا بالكفر قل احم د (الدي الكبر) " (1) استاد الدائد : الشياطين . الصرف راشية حتاج طريق .

E 172 1

التخريج

البيتان في الفغران ٢٠٠، والاول في اللسان م/افان و دهن ، وقصل المسسال ٢٠١، والمقايس ٢/١٠، ٢٠١ (المجسر فقط) -المرتضى ٢/١، ٢٠١ (المجسر فقط) -والاختلاف في الفقط ٢٠١ .

e : Jê

رجع ان حدر البيان هما إمالة المسيدة طويقة لناف منها بلية اللقاع التوليان التي تشي

ترجع ان حدين البينين ميا يداية لعصيدة طويلة ثاقف منها يقية الفقع التوليات التي تقي علين البينين •

[140]

التخرج :

التصييدة في الفقسيران ۱۹۱ ، و ۱ - ۲ ، التصييدة في الفقيل ۱۹۲ ، والم و ۱۹۳ ، التحقيل ۱۹۲ ، والمرابعة في المسابق م المسابق ، والتهام م المسابق من المسابق م المسابق من المسابق من المسابق المسابق المسابق التحقيق والمرابق عقسر ، و ۱ في المسابق المرابق والمسابق عقسر في المسابق المرابق والمسابق ، والاج مرابون

عنائل المستوالية ال

٣- منج كالرسدع إلا عبد به فيدى فيه ، ولا صدع إن ٣
 ١٥- رُمَّةُ الْبِداري فَسَدُونَ وَرَاةً فَمَرُ حُكَانٍةٍ وتَخْلِقُ النَّقَ (٥)

۲ ــ القبل : باتاف : ۲ ــ القبل : کافتح لا صمع -- ولا عیب این -

(٥) القرف: يا چكم - الفرس الكريم - الفروق: الذي مد ترف ومه وهو يستحسن من الاول: •
 (٥) الشيق: الشيق - البيق الميز و رفع رائم - والديق دائم - رومه - البيس : المد د البياب الكمية (اكب الشيق: الكريم - المسن: يا يهم فلسنة ، وهي الكمسلة من اللهم - وقول شير الكمية -

التبدأ الخريم المسرح بهم فسنة دوم المتسلة من الكسر دولل قدر الكانبة . (٣) المنها النبل أيلا لذلك الله عنه المسيم قبل لمن يحصل أو يرالي - الابن : بنع أينة ، (من اللبب - المسلم - الكانب اللي والموج - المسئل : النتيس - اللمن : ما يترق من مبين السياد إلى إلى الكلمنة : حَكَرَب إلَيْه بَنْرى شُدُّ عَالَمْهُ أَلَعْلَى وَتُسَعِيرُ التَّذَانِ اللهِ وَتُسَعِيرُ التَّذَانِ اللهُ وَلَمْ إِلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

اللهِ أَنْ تُقُر مَا يُعَلَّى يُنْكُبِ لَهُ

وَمَنَى يُخْلُ مِنَ ٱلْغُودُ بِصُنَّ [19]

٨- فأذا جال وَسُدارٌ مُوحِنُ وَتَدَارٌ تَالِيسُرُ بَسُدهُ عَنْ
 ٩- شَاءَنَا أَوْ بَيْسَةٍ يِبْطِرُنا حَسَرَ ٱلْأَرْضِ وَتَقَدَمُ ٱلْمُؤَانَانَانَا

-1- يَرْأُلُ النَّهُ بِسَحٍ مُرْسِلٍ كَانْضِهِ النَّبِي بِالْمُرْدِ الْفَقْ ١٠٥
 -11- أَشْلُ النَّرُعُلِقَ فَرْبُ عَنْمٌ
 -11- أَشْلُ النَّرْعُلِقَ فَرْبُ عَنْمٌ
 -13- وَمُلاَ النَّرْمُرِبُ لَوْمُ لَمُ يُعْدَمُ

- اللسان والح : فضلنا -- قار، اليال - فال الصاعائي تحلة برووله ، والرواية : فيلفنيسا منعه (الح)

۱۰۰ داملران : بآثر داملن ، وهو تصحیف ، وقد اثبتنا بروایهٔ درامانی کالها تعلام واهنی ، ۱۱- داملسان وانج م/دون : چنم ، فاق الجوهری : ودروی : ثم یعن ، پنتمبد التون (الج)

أن الكثير (هذي الذي يعدّد سه موم العدر ...) يعرف إنها إن يعرف المراح الما التحد المالة العدن أنه - سعره ؛ القديم وعلله - العدر العدد المراح المواجعة والمعام المراح - ويون ... الحي المعام المراح موم الحريم إن المراح والمراح المراح المراح

رب الله من مرسل التي يشم شاه سرفه الانجمال الانتساع الانتساع . الربن اللمنية المالم ، أو اللمي ، أو المدرج يقول قد علم هذا المنحب الداية وكثر داؤه ، وهو من المطوب ، ابنا هو كانتظال المدرب الله بالمنت :

البقى بالديت . (١٠) أسس في نصوه أسمر . واستل القوم ، تقدمهم ، الدولان : حميع ذرع ، وهو وأنه الشقرة الوستية ، الدرس الدرس الكثير المركى، وقبل . هو مدة الجرى وإدانة ، الحدم ؛ الماهد

العاقع أ الربوبُ التنشيخ مِنْ طَوْ الوعلَى * الإنجَّ الصَّادِيدِ * لَوْ يَادَدُ : لَمْ يَسْعَمُ *

اللَّي يُسْكُ يَضُمُ
 ضُلُ كُالْتِ مَثَمَّا الرَّبَيْ (١٥ مَلْتُ الرَّسُنَ (١٥ مَلْتُ الرَّسُنَ (١٥ مَلْتُ مَلَيْ الرَّبَيْ (١٥ مَلْتُ مَلْتُ الرَّبِيْ (١٥ مَلْتُ مَلْتُ الرَّبِيْ (١٥ مَلْتُ مَلْدُ الرَّبِيْ (١٥ مَلْتُ مَلْدُ الرَّبِيْ (١٥ مَلْتُ مَلْدُ الرَّبِيْ (١٥ مَلْتُ مَلْدُ الرَّبِيْ (١٥ مَلْتُ الرَّبِيْ (١٥ مَلِيْ الرَّبِيْ (١٥ مَلْتُ الرّبِيْ (١٥ مَلْتُ الرَّبِيْ (١٥ مَلْتُ الْتُلْتِيْ (١٥ مَلْتُ الرَّبِيْ (١٥ مَلْتُ الْتُلْتِيْ (١٥ مَلْتُ الْتُعْلِقُلْتُ الْتَلْتُ الْتُلْتُ الْتُعْلِقُ (١٥ مَلْتُ الْتَلْتُ الْتُلْتُ الْتَعْلِقُ الْتَلْتُ الْتَلْتُ (١٥ مَلْتُ الْتُعْلِقُ الْتَلْتُ الْتُعْلِقُ الْتَلْتُ الْتُعْلِقُ الْتَلْتِيْعِ (١٥ مَلْتُلْتُ الْتُعْلِقُ الْتُعْلِقُلْتُ الْتُعْلِقُ الْتُعْلِقُ الْتَلْتِ لِلْتُعْلِقُ الْتَعْل

۱۹۰ داخيل : تشق باللبيد -

(۱۸) الذكل و التناويين - والنبيد و يجمع سيدان ، واقتليد أو ولابعد - الرسن و العيل إن راس وقدية . وفي و شماء الطيل) و قبل هو فلارس ، هروره قميماً -

(١٢) - أمينا اربح : أي منا صمنا من الوحان " الدغن : الدغان ، والمصود عنا ما تصاعد من الشواد -

- 140 -

1777.1

التغريج : الحياسة ٩٨

ألك ذا اللّبِش لا تُعْرِرُهُ لَسْمَة تُعْشَر او غَبِهُ وَطَنْ (١٠)
 خل له إن لا يُعْشِرُهُ يَنْ فَيْهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهَ عَلَى اللّهُ عَلَى

E **/ 4 A** 3

التخريج : الماني الكبير ١١٤٢

ا — وَعُسِداتِي شَعْدَ أَصَّهِمُ النَّنِي فِيتَ فَهُمْ فِي فَرَنَ ** وَعُسِداتِي شَعْدَ أَصَّهِمُ أَنَّنِي فِيتَ فَهُمْ فِي فَرَنَ

٢ - فَسَيِلُ أُسْرَةٌ جُمُّ بِها حَدْوَةً لِلْلَّاكِ فِي بَعْنِ الظُّنَّ ٢٠

۱ سے ورد خانا البیت پنجامہ فی افتصیدہ ۱۷ البیت ۱۲ مع اطلاق فی اطلاق ۔ ۱ سے ورد خانا البیت پنجامہ فی افتحہ البیادہ میں الناس ، رائلسہ من البیش ، دا پاکس یہ ، ۔ (۱) امترار ، انسلت ، افتیادہ میں الناس ، رائلسہ من البیش ، دا پاکس یہ ،

النص : الرب السرع .
 الرباء السرع المراح ،
 الرباء السرع المراح المرا

t /4/ 1

هرجع ! اللسان م/ردن ورسل ، واساس و م/ردن. وتاج م/رسل ، وفقه اللغة ٦٣ ·

الله وَلَنَدُ أَقُولُ بِكِرِ رُسلٍ صُها أَلْيَنَ مِن مِنَ الرَّدَنُ (٥)

1 144 1

: اللسان والناج م/شف ، وعلا ، ديـــوان المنتبي ۲۱۹/۲ ·

الله في كِمَانٍ ظاهرٍ يُسَدُّرُهُ مِن عَلَى النَّقَانِ مُدَّابُ النَّسَ (٥)

(۱۳۸) ۱ ــ اللسان م/ردن : بیکر شادن -اکاچ م/ردس : روبروی : رشا)

۱ - ۱۱۲۹ ع/دلت : من عل - ۱

۱ سامی مرصف : من علی ، (۱) - افراس : المباریة المستبرة : افران : المبار ، وفسل : المبار ر -(۱) - المبار المبار : المبار : جنت من من : الدين من اميل كما : المبارة : الربح الباردة مع تقطر -

[14.] الزحم ١/ ٨٤٤ ، محالس العلماء ٣٣٧ ، الدميري ٢٥٦/٦ ، العسكري ١٣٧ ،السبع الطوال ٢٤٦ (دون نسبة) ، الاشماء . 27/7 JUNIO

١ - قَنْلُوا كَسْرَى بِلَيْلِ تُحرِماً فَنْسُولٌ لَمْ يُنَثِّعُ بِحَفَقُونَ٥

[141]

اللسان م/طمث وعطن ،اساس وتاجم/طمت مقاييس ٢٢٢/٢ (قسيم البيت فقط : او طبت العطن)

ا حامر ٱلأتواب يَحمي مِرْضَةُ مِنْ عَنَى اللَّمَةِ أو طَنْت ٱلْسَانَ ٣٠

E 151 1

(T) الطبت : اللساد : المطن : مراو ١٧٥ ومريش التني حول الله -

۱ ــ النحرى : العجز عكذا ؛ ملى فلم يبتع يكفن ، السيم الطواق د لم بلسم -د) من الاصمعي : پرچه هدی ان کسری لم پاده شبک پرچب تعقبل دمه و میجانس العقباد ع

1 **177** 1

التغريج : النسان وتاج م/مجد ·

t /44.1

التخريج : المعاني الكبير ٤٧٤ ، والسمط ٨٨٨ -

ا ـ وَوَطِيدٍ مستَعَلِّ مَسيهُ عاقد الْأَبَّامِ والنَّعر بُسَن ٥٠

1 **17%** 1

التخريج : مجاز القرآن ١١٤/٢

ا ـــ ثمَّ لَمُ أَيْضُلُ بِمَا ٱسْتُودَفُّني لا وَمَا فِي فِينا مِن وَلَنَ

* * ; * * 1

(1777) - Abri (1775) | Ea = J

١ - السبط : ومثال سيت مستعبل عابر الإيام ٠٠.
 (١) أسم قائر مثام وميت : ١٥ كارر ٠

(2) الوطرة : اللك ، والله : ان حالاً اللك يساته عن الداس يسهل ويحل ما عند الدهر عليهم .
 (2) الوطرة : اللك ، والله : الدهر عليهم .

1 140 1

البيبان في الاغمامي ٢/١ ٩، ١٣٤ ، والبيهشي ١٧/٢ ، وماسوك الارض ه. أ ، والمحاسس والاضداد ٤١، وسراج الملوك ٢١، •

والإضداد 21 ، وسراج الملوك ٢٦ · ١ ـــ أَيُّهَا الرَّحْبِ ٱلْمُنْفِقِ فَنَ الْأَرْضِ ٱلْمُحِدِّدُ

(۱۳۹۱) التخريج : الاغاني ۱۹۱۶

الله عَلَىٰ الله عَلَيْنَا الله عَلَىٰ عَلَىٰ الله عَلَىْ الله عَلَىْ الله عَلَىٰ الله عَلَىٰ الله عَلَىٰ الله عَلَىٰ الله عَلَىٰ الله عَلَ

التخريج: الشيري ۱/۱۲۵/۱

قال هدي بن زيد في أمر جذبية وقصير والزيَّاء وقتل عمرو بن عدى إيَّاها : 1 ـــ أَيْمَاكُ ٱلْمَالَزُلُ أَمَّرُ خُمِينًا ۖ فَقَاكُمْ عَهْدُهَا أَمْ فَدَّ بِلِينًا

> (۱۳۵) البياني : مجدول ، البياني : على الارض يمرون -المحلس و والمستور (المجدول - على الارض تعرون -ا - الاطائي : الحياس - - على الارض تعرون -ا - الاطائي : الحياس - -

- الإطاق الأصباء الأحداد المساهدة على وكما كتا -- الأطاق المساهدة على وكما كتا -- المساهدة والمساهدة على المساهدة المساهدة الأطاق الأحداد المساهدة المساهدة

- 14+ -

النخريج :

الإبيات ١ ٤٠٠ في الحماسة ١٧٧ رياتوت/بغة، و ١ ، ٢ ، ٤ ، ١ ، ق في مروج الذهب ٩٧/٢ ، و ١ ، ٧ ، ٤ في الاغاني (سي ١٤/٧٠ ، و٢ ، ٤ ، ٦ - ٨ ، ١٠ - ٢١ ، ٢٢ في ابن قنيبة ١٩٢/١ ، و٢ ، ٤ في فصل للقال ١٠١٠ ، والثاني فقط في لسان مرابقة، و والخامس في لسان م/خطب ، والتناملُ في ابن الكنبي ١٤ ، و ٩ ، اً في لقد الشعر ٢١٢ ، وسراللساحة ٢١٨ ، ٢٥٧، والوشيح٢٢، وحورالعيل ٩٨، والتاسع فقط في ابن سمالام ٦٣ ، والماشر في لسان م/من ، والسبع الطوال ٢٩٩ ، وأمال المرتضى الرهم ، والتساني عشر في تاج مراحجاً ، واساس مراطف ومعاهد التنصيص الاكاك وفصل القال ٢٧٣ ، والناسم عشر فالمسكري ۱۱۵ ، ونصل اتفال ۱۱۱ ، و ۲۱ – ۲۲ ق الحماسة ١٨٠٠

وَل في قصة الربَّاء وجذيمة وقصير المطالب بالتَّار :

ألا يا أَيَّا اللَّذِي اللَّرْجُي أَلْمَ تُسْمَع جُلُّ الْأَلْتِنَا
 إلى ذَمَّ باللَّمْة الْأَسْراء بَومًا جَدِيمًا خُمْرَ تُجُومُ لُينا (١٠ عَرَا اللَّهِ اللَّهِ ١٠٠)

۲ــ دفا بایمه ۱۱ مــراه یوها اجدیت هم بحوم بیت. ۱ ـ افادر : درج. -

مروح الذهب : ثلثك الرجى ، r ـ فصل القال : الإنتاد الاثاني واصل القال : جذبية ينتخي عصبا ليبنا ، بالوث ومروج الذهب : عام ينجوهم ،

اللسان مُرَافِقُ ؛ جَنِيمة يستشع التناسية -ينة : السر مغرب من الجيرة ، وليل ؛ حسن كان عل فرسطين من صب ، كان ينزله جنيمة الإركن ملك التجوز ، وإياد البال العجر ، وقد استشار، جنيمة بعد فراده الإمر ، وكان

اشار عليه أن 9 يعفي ال الزياء ، قلم يطعه ، قلما قرن حيا واحال به عسكرها ، قال بذيهة - ما الراقي يا فصح ا قفال : بعة خلفت الراق ، فعربت العرب (ألله خلا (يافون)

أَوْمُ وَضَى أَسِيرًا وَكَانَ يَشِولُ أَوْ يَسَعَ ٱلْقَيْتِا وَكُانَ يُشِولُ أَوْ يَسَعَ ٱلْقَيْتِا وَهُمْنُ ذُوكُ طَائِلَةً أَمِنِيا

وشَدُّ لرَحله السُّفَرَ ٱلوَضِينا

- وَمَّتُ إِنْ مُعِيْمِا إِلَهِ لِيسَالُ جَمْها وَلَانَ نَعِينا
 - وَمَّتُ إِنْ مُعِيْمِا إِلَيْهِ لِيسَالُ جَمْها وَلَانَ نَعِينا
 - فَأَرَفْتُهُ وَرَغُمُ الشَّلِينَ إِنْهِي وَيُعِينِي الْسَلَقِ لَفُحِينَ أَلَيْنا

م. وخَدِين أَلَهَمُ أَلْقُواه تَشْهُ وَلَمْ أَرْ شُلُ فارسِها هَمِينا ٩٠
 ه. فأبَأَهُما وَقَدْ جَمَعْتُ جُمُوناً عَلَى أَبْدُولِ حَوْم مُعلِنا

٣ ـ يافرن : فقد ، ٤ ـ يافرن والعلماء وصل القال : ثو تلع ، دري (داهب : ثو وقع . والتائي : ثو سبع ، د - داشتان والعالم : الطويس ، ه ـ در التائيز والتانج ! الطويس ، ٢ ـ در التريز : الواقاط ، . فيوجا ، ٢ ـ در التريز : الواقاط ، . فيوجا ،

الاقتلى: " فرسمين . « . المستن والاسميان المطربي . ه . بين الاقتلى والاقتلى الفيرين . * حور الاقتلى: " والوطاء . فروجا . من الفساط: وقد الاقت . ابن سلام : الوجيدا .

ان (الشابان و الخطيس : السر ۱۰ وقال اور مصور : وهذا شكا معظى ، وقطيس هذا مستمر
 الشابلة ، حكال قال اور سيد - والشن الطبقة الزياء »
 السابا ، فين بقيلة الإيران التي بالمنه بها الإنسان ، وهي بعد السبة فرس الإناد او فيدارى ،
 الساباء فين بقيلة الإيران التي بالمنه بها الإنسان ، وهي بعد السبة فرس الإناد او فيدارى ،

ره . رهن التسديات لين منينا ١١ ـــ ومن حذر الملاوم والمخازي لِجُــدَعُهُ وكانَ بِهِ مَنْيِنَـا١٠٠ ١١ ـ أَطُفُ لأَنْهِ ٱلْمُوسَى قَصِيرُ طَلَابَ ٱلوِثْرِ بَحُدُومًا مُشيئاه، ١٢ - فَأَهُواهُ شَارِتُهُ فَأَنجُن أَسوائلةً وما أُنتَ أُلينا ١٤ ــ وَصَادَفَت أَمُواً كُمْ تَغَشَى منهُ بُدُّ أَلْمَالُ والسَّنْرُ الشَّمْنَا ١٥ ــ فَلَمَّا أَرْتَدُ مِنهُ أَرْتَدُ صُلْبًا

وأَلْفَى قُولُها كُذِماً وَمُثَالِثِهِ

١٦ ـــ أَتُنَّهَا ٱلعِينُ تَحْمَلُ ما دَهَاهَا وقسعٌ في الكُسُوحِ النَّادِعِنِيا ٣٠ ١٧ _ ودَسُّ لَهَا عَلَى ٱلْأَنْقَاءِ عَدْمًا بثعث وما خَشبُ كُعينا ١٩١ ١٨ ــ فَبَلُّهَا فَدِيمَ ٱلْأَثْر صَيا بُعلُّ بِهِ ٱلْمُواجِبُ وٱلْجَيِنا نَعُونَ رَبًّاهُ حَمَلَةٌ جُنيا

١٩_ فَأَشْعَت من خَزالتها كُأَنْ لَمَ ١٠٠ حور الدن وتقد الشعر والجدهرة : فقدت ، لسبع القوال : والدون . سر المساحة و فلمرت ، ١٦ _ فصل نقال وناج : وكان بانقه حجاء ضنينا -

١٩ ــ فصل القال : مدانتها - - زير لعاملة جنينا -

١٠ ــ وقَدُّمَّت ٱلأديم لِراهِدَيِّهِ

النام ؛ جمع الداع ، الملاح - السوح : جمع مسج ، الكساء من التبعر -

الأقاء : جمع لقرَّ ، كل فتي منع • الصَّلَة ، النوع من هناء السَّلاع •

الإديم : النظم • الراهلتان : مرقان في بابان اللوامين • الله لانه الرس : أموى يه -المارد ، طرف الانف -

۲۱ ــ الحياسة : وان نطاق -- عطين به وان الجان خينا -

-١٠. وَأَيْرُكُمُ الْعَلَوْنَ وَالْسَلِمَ وَأَيْنَ مَشَدِّرٍ لا يَشْقِبُ اللهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلْمِي عَلْمِي عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ اللْعَلَيْنِ اللْع

(144)

[12+]

نخرجج : أساس م/كبل وللماني الكبر ASE

التغريج : بالدن/أتبدة

ا_ أُسعَدُنُ فِي وادِي أُلِدُةَ بَعْدَماً

۱_ احمدل في وادي البده بعده

ر ۱۳۹۱) ۱ ــ هاني اللبح : فردله -- يمينا -

"كبلي يسينة على كذا : فلنا عقد يعد ضما به " على الجارس : البعد ، بالكد ، موضع في باد فضاحة بيادية الشام • • ووجدته في ضحر صدي من زيد بطف ابن خضيان بالاناء للتلكة • • • الحرال ، الجنبع •

مري مريد مرايد والمراك مواها ١٥

- 140 -

1 121 1

لاغاني ٢/٣/٢، ومعاهد التنصيص ١/٣١٨. والثاني في الناج م/وسق .

٣ - ونَداسَ لا يُشْرَحُونَ بِمَا نَا لُوا ولا يَرْهُونَ صَرْفَ ٱلْشُون

لَهُ وَدُو مُرَدُّ بِمَاهُ مُسِعِينِ ٨ ٣- قَدْ سُقيت الشَّمُولُ في دار بشر

> ليا ولا يعبرون عند الوساق -٣ ـ التاج : وتدامر لا يبختون بها تا

معاهد التنصيص : ولا يتقان صرق ٠٠ ٣ - كذا في ١٥٤١ وماهد التصيص و فهرة مرة) ، ولعلها : مرة ، والرة : الغيرة اللايسسلة · Shad think the billion of the country of the coun

دومة : موضع بين الشام والتوصل • والبكرين حروق د السو موهم جيد باب القيام -

[127]

قال عدى بن زيد التعمان :

الله جاءني من أفيه مروانُ إذْ قَلِّيتُ عَمْ بِخَسمْ ما أُحداني

٧ ــ بأَقَالِ عشرينَ فَعَسَهَا السَّد ــــ بِ بِحُسنِ ٱلأَخاه وٱلحَالَانِ ٥٠ ٣_ لا مَفَايًا دُهم فَأَسْنَهَا الرَّسُلُ ولا جسلَّة تَعَلِيع حجاً ن

1 ــ شائر ۱۰۹۷ : بقیر ۰ ج _ تصاني ١٠٣٧ : فاسمتها - والبيت كلة ورد في العاني الكبير -





1 124 1

التغريج : اللسان/علا . ومقاييس ١١٩/٤ (دون نسبة) ١ كُهُويِّ الدُّلُو نَرَّاها ٱللَّمَالَ ١٥

1 122 1

التخريج : الأزمنة والأمكنة ٦٦/٢

١ يَنْكُ ظُم بَأْتُهُم خُبًّا

C NET 3

٠ - خابس ۽ عوي الداء -E 344.3

[·] Address Assemulation - A

^{- 14. -}

الشّعرُ لِلنِّيسُوبِ سەدىنبەس اصداد



[120]

التغرج : البيت في اللسان م/شيب وفي مقاييس ٢/٢٢/٢

البيت في المستان م إسميت الويقة بيس (١٩١٠) والصحاح م إشبب (المجز فلق) ينسب لمدي ابن زيد ، وينسب لعبيد بن الابرس فيديراته ١٣٠ ، وكذك في التبريزي ٣٣٧ ·

o : J9

ا ـ نَعْبُو وأَنَّى لَكَ النَّصَابِي والرَّأْسُ فَذَ سَايَهُ ٱلْكَتِبُ ٢٥

د- غيد والنيرتزي الهول پروي خلفا ؛ التي وقد راحك الليب، -في اللسان : قال اين پري ؛ خذا البيت زغم الجوهري اله لفدي ، وهو لعبيد بن الإبرسي -

في اللساق (قال ابن يرى ا هذا البيت تم الجوهري اله لقمي ، وهو لقيم بن الإيرمي -(١) شابه للنبيه : قال ابن السكرت : يعني يصه التعبيه وليس طالمة (لسان) -

(121)

النخرا

. الإبيات تنسب لعدي بن زيد في شرح شواهد المفنى ١٩٤٣ ، وتنسب لاجيحة بن الجلاح في الاغاني (ص) ١٩٥٣ ، ١٩٧٥ وبلال بنسب لعدي في الرعاني ٢٣٦، ١٣٧ - ٧٧ والسكتاب ٢٦١/ والغزافة ١٨٤/ ، ويدرن تسبة في اعسراب

وقال أجناً: ٥

إِنْ اللَّهُ عَلَى إِلَى مُلِحَكَةً لِنَّا أَسْتُ قُرِياً لِمَنْ إِطَالُهِا

الد آن ۱۴۷/۱

٢_ يَا لَيْنَيِ لِللَّهُ إِذَا مَجْعَ النَّا مِنْ وَرَامَ ٱلْكِلابُ صَاحِبُها

ا _ ق لِيلَةً لا زَن مِا أَحْداً يَشْكِي عَلِينًا الَّا كُواكُمُها

ل ترح شواهد الله و هذا لهدي بن اريد ، قاله سيبويه ، وقبل : آينش الإنسان ، حكاد الرمخترى في ترح ابنات الكماب ، قال الانقام : ومقد انه خلا بين بعب في ليلة لا يطلع فيها ملهما ويطربهالها الا الكراك ، ن

[\£V]

التخويج : البيتان في الزهرة ٢٤٩ (لمدى) ، وفي شروح السلط ١٣٤٥ (لمجند (لاعداد)) ، و ١٣٤٦ .

السقط ۱۳۷۰ (ليعض الاعراب) ، و١٣٤٠ . ١٣٧٤ - ١٣٧٧ (دون نسبة) ، وفي الحيوان ١٣٧/٢ والماني الكبر ٢٦٥ والازمنةوالامكنة ٢٥٠/٢ ، فيها جيما (دون نسبة) ،

أَدُونُ بِيْنَا فَلَ تُودَ تُونَظِي وَمِنْ بِنَانِ أَلَيْقٍ شِهَا قُرالُهَا (١)
 أَنْكُ : أَنْكُرِيدُ وَتُعَلَّلُ وَقُرْبَةً * فَيْنَا لَكُنْرِي نَأْلِهَا وَأَفَوْلَهَا (١)

۱ ـ زدر (۱۶۱۶ و على غمن پانة -الازمة والانافة و على ظهر تبوسط -الابوران اغمن تبوسط -تبرع السفة و پانت والد ۲ ـ الام د : الخلاص و السفة و غرب

(١) المدرد : طائر ضخم الرأس اينص البلق النظم الطهر يصطاد سمار الطير/الموحث : الطويق

ال شيع التحد منه اللبس -(1) التعريف القبل الترب -

[**\£** \ 1

التغريج : البيت في العيق ٧٤ و يتسب لعدي بن زند) ويتسبه على الصند ١٤٥ في فسيدة طويلة الى عنبة التغلبي •

اح كُفَاها كُما إُمَثِّبُ فَإِنَّ فَيَا فَإِنَّ مَنْهَ الْأَقْبَابِ

[\24]

التغريج : البيت في الماتي الكبر ١٩٤٩ (العدي) ، وفي الفتران ١٣٥ (المستدي وطرفة) ، والسنان م/جمد (عدى وطرفة) ، ول (المرفة) إلى دورانه ، وفي الشيرين ١٩٠٥ -دورانه ، وفي الشيرين ١٩٠٥ -

ا ... وأمغر مطبوع لطارة حَريرَهُ عَلَى اللَّهِ وأُسْتَوْدَهُ كُلُّ مِهِمِدِ اللَّهِ وأَسْتَوْدَهُ كُلُّ مِهِمِد

•

د در طرفة والتبريزي : قبل حواره . وفي الفلسان المب بال طرفة ، ثم قال و قال اين يري ا ويروى البيت تعدي بن زيد . قال : وفي المصيح ، ، وفي العبران تعد حيث تقري مع طرفة ، قال تقري ، وهذا البيت يناش فيه ، فنسبه البال فوم ، ونسبه الخروة الى معي بن زهد ، ودر يكافعا المهم . والبنات أواضة م ، و في العبرات المؤالي العاليةي منذ من خط المائي منظمة في المنافة المهم .

(** ولم برو الاصمعي ولا ابن الإعرابي بينا ، وهو : واسلم **)

[\ 0 + 1

العمادة ٢ / ١٤ (لعدى وقيس بن الخطيم، وهو غيس بن الخطيم في ديرانه ٧٣ -

ا _ وَإِنِّي لَأَنْهَى النَّاسَ عَنْ مُتَكَلَّف يَرَى النَّاسَ صُلَّالاً ولِيَسَ بِهَيْمَتِي

[101]

باقوت/جوف ، البكري ١٠٥ (لعدي) تمار القنوب ١٥ (للأفوء الاودى) ٠

١- ولتُؤُم ٱلنِّي وٱلنَّم قَدْماً ما خَلاَ جَوْقٌ ولَم يَقَ حمارٌ ١٥

E 191 1

١ - تعام القلوب : ويشيَّم ٠٠٠ قديما - قد خلا ٠٠٠ A COURT OF YORK PARTY OF THE PA

(۱) من أمثال الدرب . هو التفر من حماد وأحق من جوف حماد ، وهو وجل من عام يقال له : صاد من حرياتي . وحوفه ا واد آنه ، طويل فريض لم يكن ببلاد العرب النصب منه . وفيه من ال التبرات - فجرم بنوه يتصيمون فأصابتهم صاعفة فهلكوا ، فكس ، وقال لا لهيد عن فيل سا سني . ودما نومه ال الكبر فين عصاد ثنه ، خاصلكه الله عمل والمرب واويه . مصرب

[107]

البيتان في الاغاني ٣٥٢/٢ ، ٣٥٧ (لعدي) . e TTT (or) American 1777 of the or والخزانة؟/ ٢٦١ والعبرون ٧٢ (لأبر الطبحان القبتى) ، وفي الإمالي ١/٩٠١ (دون اسبة) ، وفي الإغاني ١١/١/١٥ ز لابي الطبحان القيتي وللمسجاح بن سباع الضبي) -

0: 36

· .Ub : fulled

ا ... خَتْنِي حَالِتُ النُّمْ خَتَّى كُأَنِّي خَالِلٌ يَدْنُو لَهَيْد

الله عَلَيْ الْخَطُو يَحْبُ مَنْ رَانِي وَلَدُى مُثَيِّدًا أَثَى فِيْبِ

" ق الأفائر ٢٠٧/٢ و ولسية الشمر ١٠ لعدي بن زيد ، وفيل : ان بطبه كه وقد السباله e - all basis - dat : Jan .. 1

. 1041

المخرج : البيت في السكاس ٣٤٧ ، ٨٣٥ (لعدي) ، وينسب لابي دؤاد الأيادي في ديواته المجموع ١٩٧٠ -

(\o£ 1

يج : البيت في شرح درة الفواص ١٦٥ (لعدى) وفي شرح شواهد المفتى ٢٠ (لرؤبة بن العجاج) •

١ - أَيُّهُ الشَّابِ ٱللَّهُ بِاللَّهِ حِيدٍ أَوْلُنْ بِالنَّبَابِ أَوْمِدًا

[100]

لويغ : البيتان في الحيوان ٤/٣/٤ (لعدي)، وينسيان للتطلب في يوانه المنطوط ورفة ٢، وهبا له أيضا في مروجالشما / ١٩٧ والتغزانة ٢/٣٧٣ والحماسة (م) ١٩ والطري / ١٩٣٢/

الله عَلَيْ الله عَلَى الله عَ

1 107 1

: شيخو ٧٠٠ (لبدي) ، التاج م/رقع (ينسب الـ عمالة د: للدالة) ،

١ ــ أَنْقُمُ رُسُوا بَشَوى دِبننا فَلاَ دِينُنا يَكُن ولا ما أَنْقَمُ

 ⁽١) فسج : (الطر هامتي اللهب ٣٧ من القسيط ١٦) المبين . (و الطر هام اللهبة اللهبة) المبين . (و اللهبة بن ذييل ، استطاع الله يتقار لقومه - أنه سديت وذكر في الإطابي . (١٣/١/ ١٥٠ والمبوالية) ١٣/١/ . المبين . (اللهبة) المبادئ اللهبة . (اللهبة) اللهبة . (اللهبة)

r **\oV** 1

يع . الانقان ١٣٦/١ (لعدي) . اللسان م/زتم (منسوب لحسان بن ثابت وللخطيم النميمي) وهو غير موجود في ديوان حسان بن ثابت .

الـ ربيمُ تداملُ الرَّجالُ رِيادَةً كما رِيدَ في مُرضِ الدَّمِيمِ الْأَكَارِعُ
 الـ ١٩٨٨

يع . البيت في النسان م/برق (لعسدي) ، وفي الغفران ١٤٤ (لأبي زبيد الطائي) .

١- بِأَلْرِقَ شِهِ أَفَاقٍ طَنْمِ أَلَ عَاهُ قَدْ جِبَ فَأَهُنَّ خَبِفُ٣٠

(۱۹۸۹) ۱ ــ ق اللسان : حنيف ، وهو تصحيف ، الفقرات : وابلديق ،

الفقران د واپاريق . دار الفضاد : ادب ما کال اسف غلبت :

[104]

النخريج :

شيخو ٤٧٠ (ال عدي)، الفاخر٢٩٧ (ينسب الربقيلة الاشجعي)، السنط٤٥١(دون،سبة)

١ ــ الْبُنُّ جَدِدُكَ إِنَّي لَا بِينٌ خَلَقي ﴿ وَلا جَدِدَ لِينَّ لَا بَبِّسُ ٱلْحَلَقَا

(17+)

التغريج :

رسي - المترافة ١٩٦٢ (السندي) ، وقي المترافة ١٩٦٢ (السندي) ، وقي المستقد (١٩٦٤ (المتريز) ، ولا يوبيد فيديوانه، وقي السنط ١٩٦٦ (المدى بن الرفاع) ، وقي المتقد المريد ٢٩٤٣ (لاين عيد رباء و الامالي ١٩٤٨ (ودن نسبة) ، ولامالي ١٩٤٨ (ودن نسبة) ،

ا يَغُرُجُنَ مِنْ مُسْتَطِيرِ النُّنْعِ وابِّهُ ۚ كَأَنَّ أَوَالَهُمَا أَطَّرَافُ أَفْسِلامٍ

E 1713

التغريج : البدء والناريخ ۱۷۲/۳ (لعدي) السيرة ٦٩/١ (لخالد بن حتى الشبياني) •

فال يصف كسرى أبرويز وكيف سعى إنه شيرويه في قتل أيه ليأخذ ملكه :

. يعمد سري بروير و نيت سي يبه ميرويه يي دل به ياحد سه .

· وكِشْرَى إِذْ تَقَسَّمُ أَسُوهُ إِلَّيْلَابِ كَمَا أَشِمَ اللَّعَامُ ١٠٠

٢ - تَنَفَّسُ ٱلنُّونُ لَهُ بِيَوْمٍ - أَتَى ، وَلِحَكُلُّ طَيْهُ تِنَامُ

[177]

البيتان في النسسان والنساج م/برزن وحرد (لعدى، وفي مقاييس ١/٢٨٦ (دون نسبة) . وفي الغفران ١٩٨ (مدى) ، والاول في الخرب - ٧ (لمناهم من اليحرين) ، والتاني في الكامل ٢٧٤ (دون تسبة) وفي القرض ٧٠ (لعدي) .

قال يصف باطية خمر :

التخريج :

. إِنَّا لِفَعْنَا بِالِمَا الْمِياءُ ﴿ مُولَةٌ يُتَكَهَا إِلْمِهُا اللَّهِ

ق. أذا ما حاردت أو بكأت ١ ـ تفرب : وك خاية موضونة . ١ ـ تامي وتشفق وتلفون : وك جنية ممتود .

اسح وانتمان وانظران : ونا چنيه مهموده : القايس : المنتا خاية : القرآن : برؤنها : وهو تصحيف - ولا تدري على اي مصدر انتهدت المقطة الداكتورة پنب التناقر الر تقسيم (البرؤان) _ بالقال _ على الله الله من قدر القطع ؟ واقدي وجدته

دانه و الْبِرِيْنِ) _ بالزهر و نامع : اللسان م آبِرِن وحرد في تفسير بيت همي ، والهرب وشاه الطبق م إبروتين) . ٢ _ القرنس : فانا ما يكون أو حاردت . السان م احرد : فانا ما يكون أو حاردت .

السان م/جرد : فت . مقاییس : فض عن جانب . افغران : فت عن خانب . الکامل : فض عن خانب .

(1) (1, 0, 0) is the role of the contract o

: 1773

: البيت في بافوت م/حضر(لمدي، ، ولاييدواد الابادي في النسان م/سطر والطبري ۴۶/۲ وديوانه ۴۶۷ ، ويدون نسبة في ابن خلدون داراچه ۴۶۷ ،

وقال : ،

١ ــ وَأَرَى ٱلْمَوْتَ قَدْ تَعَلَى مِنَ ٱلْمَعْدِ ... مِر ، عَلَى رَبِّ أَهْمِلِهِ السَّالْمُوْونِ ١١

) قال ابن فشام في السيخ : وهذا البيت تؤمي دؤاد في قصيمة له ، ويدان : شها قطلف الاحمر ، وبانال تصدد الراوية ،

(1) الحاصر : و المقر هاستى الليب ٢٤ من القصيلة ١٩١) . السائرون : ملك من ماول الحصر ، فزاد سايور دو الاتجاف فاشقد واتفه ، قال الطري : المسلم الله ب : القساد .





[1]

١ = ٢ : اليعقويي ١/١٤٢ ٣ _ اليعقوبي ١/٤١٦ ، محاضرات الادباء ١/٢٧٤ 2 _ الْيَعْفُونِينَ ١/٢١٤ ، الزينة ٢/١٨٢ ه _ اليعقوبي ١/٢١٤ ،

T=1 (laster, T/217 , webling the T/277 , that T/277 , the little T/277 , the little T/277

014

٧ _ اليعقوبي ١/٢١٤ ، النفائض ١٠٨ ٨ - اليعلوبي ١/٤١٦

E ¥ 1

١ _ التمام ٢١ ، شدور الذهب ٤٤٢ ، ابن عقيل ١٩٥/٢ ، العرر اللواهـــع 170/5

 ٤ ــ النسان والناج : مرر (دون نسبة) ، الماني الكبير ٨٦٧ ه _ اللسان والناج : مرد (دون نسبة) ، الماني الكبير ٨٦٧

۱۷۰ میخو ۱۷۰ ۱ _ شبخو ۲۷۰

171

١ _ ١٤١١ ني ١١١١/٢ و ١٥٠ ، الطبري ١٩٧/٢ ، ياقوت : أقاقي ، اللمسان والناح : شيب ٣ _ الإنجائي ٢/١١١ و ١٥٠ ، ياموت : افاق ، مفاييس ٢/٣٣٣ ، المعرب ١٤١

(دون نسبة) ٢ _ ياقوت : الحاق ، شبخو ٥١ ـ 2 - دَيلُ الإمالي ٥ ، اساس : لؤلؤ ، الإبدال ١٨/٢

ه _ ياقوت : اللَّذِي والنبي وفائور ، البكري ١٩٢٧ ، الناج : نبا ? _ يَاقُون : النبي ، البكري ١١٢٧

١٠ ـ الاغاني ٢/١١١ ، المعانى الكبير ٨٦٦ ١١_ الاغاني ٢/١١١ ، الماني الكبير ١٦١

١٢_ الافائي ٢/١١١ ، الحياسة ٢١٦ ، اللسان : سيسلك ، محاز الفسيران ١/ ٢٩٤ ر ٢/٧٥ ، جامع البيان ١٢/٧١

١٢- الاغاني ١١١/٢ ، الحباسة ٢١٢ ١٤_ الافائلُ ٢/١١١ ، الحياسة ٢١٢ 111/1 (1881 - 19 ١٦- اللسان و التاج : عرض ١٧_ المعالي الكبير ١٦٦ ١٨_ الماني الكبير ٢٦٨ ٢١ ــ الاعالى ٢/٢/٢ ، حور المان ٧٨ ۲۲ ـ الاغاني ۱۱۲/۲ ، حور المين ۷۸ ٢٢ حور العن ٧٨ ٢٤ ــ الإقالي ٢٠﴿ ١١٢ ، حور العبي ٧٨ ٢٥- الاغاني ٢/١١٢ ، حور العبل ٧٨ ، ذيل الامالي ه ٣٦_ الاتحاليُّ ٢/١١٣ ، حَوْرَ العَيْنَ ، ذَيْلِ ٱلْإَعَالَيْ هُ ٢٧ ــ الاغاني ٢/ ١١٢ ، حسور العني ٧٨ ٢١- الاعاني ٢/١١٢ ، حور العين ٧٨ ، اساس : وهم ٢٩ ــ الاقالي ٢/١١٢ ، حود العني ٧٨ 117/7 2/44 -7. ٣١ الاغاني ١١٢/٢ ، حور العين ٧٨ ٣٧_ الإغالي ٢/ ١١٢ ، حور العين ٧٨ [£]

۱ _ الإقالي ۱۲۸/۲ ، معاهد التنصيص ۲۲۲/۱ ۲ _ الإقالي ۲۲۸/۲ ،

٢ _ الأغاني ١٢٨/٢ ٦ _ الغرب ١٠٤ ١١_ اللسان والناج : بند ١٥_ الحياسة (م) ٢٥٠

177 ابن قتيبة 177 18 الخيل 161 19 الخيل 161 19 الخيل 161 ، مغاييس 162

٢٣ - الخبل ١٤٦ ، المأتي الكبير ٢٥

[0]

ا – ابن قنيية ١/١٥٦ ، ابن سلام ١٦٨ ، الاغاني ١٤٧/٣ ، اللزوميات ١/٠٠٠ الترض ١٤٦٦/٣ ، العدة ١٠٤ ، معاهد التنصيص ١/٣١٦ ، المعاني الكبير ١٣٧٠ ، ضرح دور النواس ٢٠٢ ۲ _ العسكري ۲۲ و ۱۹۸ ، العالمي الكبير ۱۳۷۰ ۲ _ الافائي ۲/۱٤۷ _ ۲

2 ... الاغاني ٢/١٤٧ - الحياسة AA ه _ الإغاني ٢ / ١٤٧ ، الحماسة ٨٨

 ت - الحياسة ٨٨ ، السرة النبوية ١٧/١ ، البداية والنهاية ١٧٩/٢ ، اخبار AT . should

٧ _ الحياسة ٨٨ ، السيرة النبوية ١٧/١ ، البداية والنهاية ١٧٩/٢

٨ _ العماسة ٨٨ ، السيرة النبوية ٢٠/١ ، البداية والنهاية ٢٠٩/٢ ٩ _ السبرة ٢٧/١ ، البقاية والنهاية ٢٧٩/١ ، اللسان : تهم ، الناج : نهم

١٠. الحياسة لها. ، السيرة النبوية ٢٧/١ ، البعاية والنهاية ٢٧٩/٢ ١١- السيرة النبوية ١٧/١ ، البعاية والنهاية ١٧٩/٢

١٠٠ السيرة النبوية ١/٧٠ ، البداية والتهاية ١٧٩/٢ ١٣_ السنرة النبوية ١/٧١ . البداية والنهابة ٢/٧١ ، المعرب ٢٥٧

١٤_ السفرة النبوية ١/٨٦ ، البداية واللهاية ١٧٩/٢ ١٥- السيرة النبوية ١/٨٦ ، البداية والتهاية ١٧٩/٢ ١٦٠ السعرة النبوية ١١٨/، الحماسة ٨٨ ، العرب ٢١٦ ، اللسان والناج : احر

١٧_ السابرة النبوية ١/٧٢ ، البداية والنهابة ٢/١٨٢ ، الحاسة ٨٨ ، حدود العين ٢٩٩ . مروح المدهب ٢/٢٥٨ ، أثار البلاد ٣٥٩ ، ياقوت : الحضر ، ابن السكيت ٢٣٤ ، اخبار النساء ١٣٠ ، البقه والتاريخ ١٩٨/٣

٨٨... السيرة اللبوية ٢/١٧ ، البداية والنهاية ١٨٢/٢ ، الحاسمة ٨٨ ، مورُ العبي ٢٩٩ ، مروج اللحب ٢/٢٥٨ ، آثار البلاد ٢٥١ ، يافوت :

الحضير ، البدء والناريخ ١٥٨/٢ ١٩ حور العين ٢٩٩

٣٠ السَيْرة السِيرة (المبن ١٩٣٧ ، البداية والنهاية ١٨٢/٢ ، حور العين ٢٩٩ ٢١_ السيرة النبوية ١/٧٠ . البداية والنهابة ٢/١٨١ ، حسور العين ٢٩٩ ، مروح الذهب ٢/١٥٨ ، شبيحو ١٩٥

٣٠_ السعرة السوية ١/٧٧ ، اليماية وانتهاية ١/١٨٢ ، حسور العين ٢٩٩ ، مروح الذهب ٢٥٨/٢ ، المحماسة ٨٨ ، باقوت/ العضر ، آثار البلاد ٢٥٠١. 10A/F Au Still 1 wash

٣٢٪ السيرة النيولة ١/٧٢ ، الندابة والنهابة ٢/١٨٢ ، حسور العبي ٢٩٩ ، الحناسة ٨٨

٢٤٤ حور العش ٢٤٤ ٢٨ - اللسان . مدد

[7]

۲ ــ اللسان والناج : فيح
 ٦ ــ اللسان : جنح ونحسن ، الناج : جنح ، اساس : قصر

۸ ... اللسان : فالا وهمن ومهر وابد ونور ، الناج : ممن ٩ ــ الناج : غرع ١١ ــ اللسَّان : قُلِير ، اساس : رقب ، الماني الكبير ٦٤ ١١ الماني الكبير ١٤ ۱۸- الزينة ۲/۸۵۱ ٢١ المسان وألتاج : لسن ، خلق الإنسان ١٨٩ . ۲۱ یافوت ان ال جموش ٣٥- بَاللُّونَ : تَلُ جُعُوشَ والزَّارَ ، اللسانَ والناجِ والمحكم : ودع ، العـساني الكبير ٨٣٨ الشترك وضعا ٢٣٠ ۲۱ یافوت : تل جعوش ، البکری ۲۱۷/۱ و ۲۰/۲۲

٢٧ ـ البكري ٤/١٢٩٦ ، تسيخو ٢٦٩ ٢٨ - المائي الكبير ٨٣٨ ٢٩١ الزينة ١١١١/٢ ٣٥٠ الفروق اللفوية ١٥٤ ٣٩_ اللسان والتأج واساس :/ تير 23 النسان واسائس وصر"، الفائق ١٦٦/٢

E V 3

787/1 , independent of 787/1 , independent of 787/1 , independent of 787/1٣ _ الاقالي ٢/١١٠ ، شبيخُو ٥٠٪ ، اللسان : خطر ً ٤ _ الإغاني ٢/١٠/٢ o _ الإغاني ٢/١٠٠ ٧ ــ اللسان والناج : خطر

٨ = الاغاني ٢ /١١٠ ، شَيِخُو ١٥١ 11-/1 _ 1241 _ 1 ١١ ـ اللسان والناع : يفع ١٢ اساس والتاج : نخم

[] ١ = الاغاني ٢١٣/٣ ، الطبرى ٢٩٨/٣ (الصندر فقط) ، معاهد التنصيص

 Υ 19/1 , salac | limits γ 117/ γ γ ٣ _ الافائي ٢/٢١٢ ، معاهد التنصيص ١/٢١٩ ، الحميرى ١٧ 2 - الاغاني ٢/٩/٢ . معاهد التنصيص ١/٣١٩ ، شيخو ٤٥٢

السنين (مثان ولساس والسحاح / منا ، القصسائص / ۱۷/ دون
 السنين (مثان ولساس والسحاح / منا ، القصسائص / ۱۷/ دون
 السنين / مسلم القصس (الاستهار المنا القصس (۱۹/۱۵ را المنا تقطی) ، الفائل الكبير ۱۸۳۲ منا المنا المنا المنا المنا) ، الفائل الكبير ۱۸۳۲ منا المنا المنا

طالبيس ٢٠/١ ، الفسان : ابل ، حجال الفسوآن ٢٦١/١ و ١١ المساحم ٢٠/٠ ١١ــ الاقائل ١٩٢٢ ، الماني الكبير ٨٢٧ ١١ــ الزينة ٢٩٣٢ ، الاتقان ١٩٢٨

۱۱۳/۲ الاطائي ۱۱۳/۲ ۱-- الاطائي ۱۱۳/۲ ۱۲- الاطائي ۱۱۳/۲ ۲۲- الاطائي ۱۱۳/۲ ، الحياسة ۱۰۹

٣٤ اثناج : كنت

[**4**]

7 _ اللسان : نزر · زرُم ، منابيس ٢٨٨/١ و ٣٤٠ و ١/٩٥ ٧ _ الكزانة ٢٣٤٣/، فصل المثال ١٨٥ ، الجمهرة ٢٩٦/١

۸ = الزهرة ۲۰۹ ، البكرى ۲۵۹ ۹ - النهرة ۲۰۹

9 _ الأمرَّة ١٠٩ . -اب الزهرة ١٠٩ ، انخزانة ٢٤٣/١ ، البيهقي ٢٣٣/٢ ، صروح الشهب

٣٣/٣٠ ، الحماسة ٩٤ ، شرح درة القواش ٣٥٢ ، شرح شواهد اللغني ٢٤٦ - الخوالة ٢٠١٠ ، الخزالة ٣٣٣/١ ، البيهقى ٣٣٣/٢ ، صروح المفسب ٢٣/١ ، الحماسة ٨٧ ، شرح درة القواس ٣٥٣ ، ضرع شواهد المفسب ٢٣/١ ، الحماسة ٨٧ ، شرح درة القواس ٣٥٣ ، شرح شواهد المفني

> ۲۶۱ ۱۲ـ البيفتي ۲/۲۲۲ ، الحباسة ۸۷ ،

۱۳_ البيهفي ٢/٣٢٦ ، الحباسة ٨٧ ١٤_ البيهفي ٢/٣٢٦ ، الحباسة ٨٧ ، الاطان ٢١/١

١٤ انبيهقي ٢/٣٢٧ ، الحياسة ٨٧ ، الإطان ٢٦/١٠
 ١٥ البيهلي ٢/٣٢٧ ، الحياسة ٨٧
 ١٦ البيهقي ٢/٣٢٧ ، شيخر ٨١٤

- 111 -

٢٢٠ اللسان والناج : نفص ، المرزوقي ٣٦ و ١١٨ ، الخسوانة ٢٤٣/١ ، الحماسة ٩٨ ، الكتاب ٢٠/١ ، شروح السقط ١٨١١ ، الاشباء والنظائر ١٩٣/٤ ، الافتضاب ١٦٦٨ ، شرح شواهد الملني ٢٩٦ ، التسبلتري ١١-٣

TEE/1 201201 , 1A June 11 _TE

۲۸_ الخزانة ۱/۲۶۳ ٢٩_ الكرالة الراءة ، العماسة ٩٨

A1/1 (Spine) - 71 ٣٤٤/١ أخزانة ١/٣٤٤

TEE/N 1/201 -- TT

[1 +] ۱ _ بافرت : پنصوب ، البحلاء ۲۳۲ ، ديوال الاعشى ۲۳۷ ، البكرى ۲۹۲ ٢ _ بافوت " ينصوب ، البخلاء ٢٣٢ ، ديوان الاعشى ٢٣٧ ، البكري ٣٩٢ ٣ _ بافوت : ينصوب ، البخلاء ٢٣٢ ، ديوان الاعشى ٢٣٧ ، البكري ٧٩٢ ، دُوْانَ المُنتَبِي ١٠٦/١ ، اللسان والناج : صفق ، لحن العوام ١٨٦

E 11 3

١ .. الففران ١٨٦ ، يافون ١ الحصوص و عبر العموس ، التاج : خصص ٢ _ الفقران ١٨٧ . يَاقَوْن : عبير النصوص ، البكري ١٠٠٤

٣ _ المعرَّان ١٨٧ ، النسَّان والناَّج : خبُّ وقصص ة _ الفقران ١٨٧ ، النسان : نكع ، امالي المرافقي ١٩١/٢ ه _ الفقران ١٨٧ ، ياقوت : الخَصر

٦ ــ الغمران ١٨٧ ٧ _ الففران ١٨٧ ، اللسان : حقف

ه .. الفقران ۱۸۷ ، اللسان والتاج : نحس

٩ ــ الففران ١٨٧

٠٠ـ الفقرآن ١٨٧ 11. الفعران ١٨٧ ، عبون الاخبار ١٩١/٣ ، الصون ٦٩ ، حور العسين ٦٥ ~

شيخو ٤٧٠ معجم الشعراء ٨٢ ، التبثيل والمحاضرة ٥٣ ، ابن قتيبة ١٥٥ ١١١ الفاران ١٨٧

١٨_ الغفران ١٨٨ ء اللسان والناج : نوص

2. السائل : الن والسمي الطاع : اسمي مقانهي ، (١/٩ ، الطفران ١٨٨٠) الطائل (1/٩ ع. 23) 14. الطفران ١٨٨١ : الطائل : فقر وطلب ، الطائل الكبير 231 ، ابن منهية ١٩٥٤ 14. الطفران ١٨٨١ : الطائل الكبير ١٩٦٧ . 14. الطفران ١٨٨١ : الطائل : على وطلب شيخو - ١٤٧ - اليكون ١٨٠٨ - ابن المواتب (١٨١ - الطائل : على وطلب شيخو - ١٤٧ - اليكون ١٨٠٨ - ابن ١٨٨ - الطفران : الطائل : غرص ورطب الشاع : طرعي الطفران المنافلة / (١٤٨ - ابن

سر الفساحة ۲۰۰ ، السياسين ۹۲ ، الفاتي الكبير ۶۵ ، اين فتييـــة ۱۹۵ ، مع المحتج الاضحي ۱۹۹۸ ۱- الفيران ۱۸۷ ، ابن فتيبة ۱۹۵ ۱- الفيران ۱۸۷ ، اماس فتيبة ۱۹۵ ۱۲- الفيران ۱۸۷ ، اماس ت نس

۲۳ طنتران ۱۸۹ ، این تقییهٔ ۲۰۰۰ ۲ **۱۲** ۲

۱ _ الاقالي ۲/۲۰، ۱۹۹

۱ = الألماني ۲/۲۰۲۲ ، ١٩٤٨ ۲ = الالماني ۲/۲۰۲۱ ، شبيخو ۱۹۶۶

 $\hat{z}=1/2$ النائي $\hat{z}=1/2$ ، الوآزية (م) $\hat{z}=1/2$ ، سرفات ابي تؤاس $\hat{z}=1/2$ ، التنسيبيات $\hat{z}=1/2$ ، التنسيبيات $\hat{z}=1/2$

۵ ـــ الاسائي ۱۲/۲ ۸ ـــ الخيل ۱۲۷ ۱ ــ الخيل ۱۲۷

، حاصين هذا. ١٠- التحيل ١٤٧. ١٧- اللسان : كهر ، العراب للالين صورة ٣٦. ١٣- اللسان : كهر ، اعراب للالين صورة ٣٦. مقاييس ه/23 (الصندر فقط) ،

الازمنة والاستخدام / ۳۳۳ (دون نسية) ۱۷- اللسان : عرق ۱۸- اللسان : غرق ، التاج كسم

١٩ـــ النسان : عرَّق ، الناجَّ : خلل ، اصلاح النطق ٣٥٩ ، شبيخو ٤٤٤

٢ ١٩٠١ - ١٢٥١ - ١٦٥ - ١٦٨ - ١١٨١١ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨١١ - ١١٨ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨ - ١١٨ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨١ - ١١٨

٨٢/١ ، الغفران ١٤٦ ، العرج بعد الشدة ١/٢٥١ ، وفيات الاعيسان ا أراده ؛ الشريش ٢/٦ . حَلْبَةُ الكميت ٦٠ الأعاني ٥/٨٥١ ، ١٥٩ ، النسان : وهل ، النميري ١/٣٤٧ ، ارشادالاريب

١٣٩/٤ ، نزمة الالباد ٢٥ ، ليرات الاوراق ١/٨٢ ، الفرج بعد النسادة / ٢٥٤ ، وقبان الاعبان ١/ ١٥٠ ، الشريشي ٢/٤٤ ، حلبة الكميت ٦٠ ٣ _ الاغاني ه/١٥٨، ٦/١٤٨، الدسيري ١/٧٤٧، الرشاد الاريب ٤/٢٩١،

نزهة الالباء ١٥٠ ، تمرات الاوراق ٨٢/١ ، الفرج بعد النسخة ١٩٥١/١ ، وفيات الإعيال ١١- ١٥ ، حلبة الكميت ٦٠ ١٩٥ عنفاء الفليل ١٩٥

ه _ شفاء الغليل ١٩٥ ٦ _ الاغاني ٥/١٥٨ ، ارشاد الاريب ١٣٩/٤

٧ _ الإطالي ٥/١٥٨ ، ارشاد الاريب ٤/١٣٩

١١٩ (١١٩) ١١٩)

119/7 (1891 _11

١٣٠ ـ الإنجاني ((١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٥ ، ١١٩/ ، ١٢٨ ، النسان : برق وطرق ،

التماج : طرُق ، ارشناد الاريب ١٢٩/٠ ، نزهة الالباء ٢٥ ، الفقران ١٤٧ ، العرب ٢٣ . العرج بعد الشعة ١/١٥٤ ، وطيات الاعيان ١/٠٠٤ ، ثمرات الاوراق ١/٣٤ ، الدميري ٢٤٧/١ ، الشريشي ٢/٢٤ ، حلبة الكميت ٦٠ ١٤.. الاغاني ١/٩١٦ ، ١٢٨ ، النسان : طرق ، ارشاد الاريب ١٣٩/٤ ، التاج: طرق ، الإعاني ه/ ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٥ ، الدميري ٢٤٧/١ ، ٣٤٨ ،الشريقي ٢/٤٦ ، العرج بعد النسدة ١/٤٥٦ ، تسران الأوراق ١/٨٣ ، نزحة الإلياء

٣٥ ، وفيات الإنميان ١/ ٥٠٠ ، ه١٤ الاغاني ١٥٨٥، وفياتُ الاعيان ١/ ٥٥٠ ، ارشاد الاريب ١٣٩/٤ ، نزمة الإلباء و٢ ،الدميري ١ /٣٤٨ ، اللسان وناج : طرق . ١٦_ الإغاني ه/١٦٥ ، وقيات الإعبال ١/ ٥٠٠ ، ارشاد الاريب ١٣٩/٤ ، نزهة

الإلباء ٢٥٪ ، المدمري ١/٣٤٨ ، الشريش ٢/٢٪ ، اساس والمحكم والتاج : فقع ، اللسال : فَلْرَقَ اساس - جوی

۳ _ البکری ۵۰۰

۱۸_ الحيوان ١١/٦٢ ١٩_ الاغاني ه/١٥٨ ، ارشاد الاربب ١٣٩/٤ ، النزمة ٢٥ ، وفيات الاعيان ١/ ١٥٠ ، الدميري ١/ ٣٤٨ ، الشرشي ٢/٦٤ ، اللسان والناج : طرق ،

[\£]

1101

١ ــ الإغابي ٢/١٣٤ ، الكامل ٢/٢٤٤ ، العبدة ١/٢٢٣ ، صراح الملسوال ٢٠ ٣ ... الاغاني ؟ أر ١٣٤ ، الكامل ؟ أر ٤٣٤ ، سراج المتولُّد ٢٥ ، شيخُو ٤٤١ ٣ _ الإغانيُّ ٢/١٣٤ . الكامل ٢/٤٣٤ ، العبدَّة ١/٣٣٧ ، المخلاة ١٠٠٧ ، رهر الاداب ١/٣٣٠ ، الدميري ١/٣٦٠ ، نهيج البلاغة ١/٨١٨ ، المحاسسان

والاضاداد أ2 ، ملوك الأرض فه ، العقد الفريد ٢١٩/٣

ة _ الإغاني ٢/ ١٣٤ ، الكامل ٢/ ١٣٥ ، السبع الطوال ١٣٣٩ ه _ الاعالي ٢/ ١٣٤ ، الكامل ٢/ ٤٣٥ ، سراج الماوك ٢٥

٦ _ الاغاني ٢/١٥٥ ، الدرر اللوامع ١/٨٠ ، البيهقي ١٨/٢ ، الكلمل ١/٥٣٤ ١/ ٥٩ ، اساس ؟ عَصَفُ ، نهج البَّلاقة ١٩٨٢/ ، العقد العربة ٢/٩١٨ ،

العبدة ٢٢٣/١ ، الدمري ٢/ ٢٦٠ ، المحارات النيسوية ١٧٧ ، المحاسسان والإطباءاد أ23

1171

ه _ مصورة ميلانو ، النسان : منز ، الغفران ١٩٦ ، ابن سلام ١٩٨ ، الكتاب ١/٠٠/١ (أخسائص ١/١٣٢) و العجز فقط) الرد على النحاة ١٣٢ ، ابن قلبُنة ١/ ١٥٠ ، عنون ألاخبار ٢/١١٥ ، معساهد التنصيص ١/١٥/١ ، المزمر ٢/ ٤٨٦ ، العبدة ٤٠١ ، الطبري ١٩٨/٢ (الصبدر فقط) ، المفتى ١/ ١٤٢ ألاهائي ١٠٤٦ . الساور القواسع ١٩١٨ . الازمة والإمكاء ١٢٠١ و ٢٠١ . شرح شواهد اللفني ١٦٠ . لقواب القسوران ٢٠٩/١ (ألنجر للط)

ا ـ شرح شُواهد اللغني ١٦٠

٣ _ اللَّسَانَ وَاسَاسَ * قَدَقَ 5 _ البيان والنبيسين ١/ ٤٥ ، الكامل ٧١٧/٢ ، هيون الاخبسار ١٠٦/١ .

الشريشي ٤/٢٠١ ، المعاني الكبير ١١ -٣١١ ٥ ... النسان واسأس والتاج : حهد ، اللسان والمحكم : عرض ، الحاسة ١٨٨ 7 _ البيان والنبيق ٢/٢٢٢ ، عبون الاخبار ١١٥/٢ ، الحماسة ١٨٨

٧ .. اللسان : وصط ، الدرر التواهم ١٦٩/١

٨ ... اللسان والتاج : حرض ٩ ــ اللسان : أدب ، طاييس ١/٩٥ ، المعرب ١٣٠

١٦ الازمنة والامكنة ٢٤٣/٢ ، الأنواء ١٦٦ ١٣ اللسان شاي 11- الكامل ٢/ ٧٧٥ ، السبيع الطوال ١٠٠ ، الاؤمنة والإمكنة ٣٤٣/٢ ،الالواء ١٦٦ و ١٧٤ ١٦- اللسان والتناج : تعز ، مرح

14. 1/1 مصورة ميلانو. 12ـ مصوره ميلانو. (۱۳۵۶ م) (۱۳۲۸ و ۱۱۱ اللهو واللامي 2. ابن قديمةً 1/ ۱۰۰ - ميون الانجيار ۲/ ۱۱۵ الحماسة 27. ۱۲۲ ، وقيات الايمان 1/ ۲/ ۱۳۶۲ ، ابن سلام 1/1 المرزفين (۱/ ۱۳۳۱ ، ارتباط الارب برازار الاراب ۲/ ۱۲۲ استان الارب برازار الاراب ۱۳۲۶ المرزفين (۱/ ۱۳۳۱ میلان)

١٥٠ م. عيرن الانتياز ٧٠ (١٥ م. العماسة ١٠٠٠ م. ١٠٠ و دينان الايميان
 ١١٠ م. الم ١٨٠ (١٨ أرزي ١٠٠ (١٠٠) ١٠٠ م. المراسة (برب ١٣٦٠ ٦٠ م. الحراس)
 ١١٠ م. الميام ١١٠ م. مصافحاً اللسميني (١٨٠٠ م. حصافحاً اللسمينية)
 ١١٠ م. الميام المراسخ ١١٠ م. عرض العماسة ١١٠ م. عرض المواصى ١١٠ م. عرض العماسة واللهمائية
 ١١٠ م. من حيث المساور ١٨٠ م. مؤول الموسى ١٩٠٥ ، اليمانية واللهمائية
 ١١٠ م. من حيث المساورة ١٩٠ م.
 ١١٠ م. من الميام ١٩٠١ .

۱۹۲۲ ، السيوطي ۱۹۵۳ ، الحماسة ۶۱ و۱۰ ، عبون الاخبار - 7 مصرف بهارض (۱۹۵۱ ، عضاضات ۱۹۲۱ ، الحماسة ۶۱ و۱۰ ، عبون الاخبار ۱۹۰۱ ، عضاضات الادماء ۱۹۲۶ ، اللهو واللاص ۱۹۵۸ ، ابن فيست ۱۹۰۱ ، ان سلام ۱۱۸ ، ارشاد الارب ۱۳۲۹ ، عاضا التعبيس

السفر ۱۳۱۰ مقدم اللسرة ۱۸ ملوق الاسترناقي ۱۶۵۰ مراس ۱۶۵۳ مراسبوطي ۱۶۵۰ ورسال ۱۶۵۳ مراسبوطي ۱۶۵۰ مراسبوطي ۱۶۵۰ مراسبوطي ۱۶۵۰ مراسبوطي ۱۶۵۰ مراسبوطي ۱۶۵۰ مراسبوطی ۱۶۵۰ مراسبوطی ۱۹۵۰ مراسبود النظامی ۱۶۵۰ مراسبود النظامی ۱۶۵۰ مراسبود النظامی ۱۸۵۱ مراسبود النظامی ۱۸۵۱ مراسبود النظامی ۱۸۵۰ مراسبود النظامی ۱۸۵۰ مراسبود النظامی ۱۸۵۰ مراسبود ۱۸۵۱ مراسبود ۱۸۵ مراسبود ۱۸۵۱ مراسبود ۱۸۵ مراسبود ۱۸۵۱ مراسبود ۱۸۵ مراسبود ۱۸۵۱ مراسبود ۱۸۵ مراسبود امراسبود ۱۸۵ مراسبود ۱۸۵ مراسبود ۱۸۵ مراسبود امراسبود ام

اساس : عرق ، البياء ورأنها با ۱۸۲۷ شرخ حتومه المتناق - ۱۳ ، السيوطي 17 و ۱۰ ، عيسين - ۱۳ ، السيوطي 17 و ۱۰ ، عيسين - ۱۳ ، السيوطي ۱۸ و ۱۸ ، عيسين ۱۸ و ۱۸ ، عيسين ۱۸ و ۱۸ ، عيسين ۱۸ و ۱۸ ، المسلمات ۱۸ و ۱۸ ، السيون ۱۸ ۲۲ ، السيون ۱۸ ، ۱۸ ، المسلمات ۱۸۲۸ سامه المسلمات ۱۸ سامه المسلمات ۱۸ سامه المسلمات ۱۸ سامه المسلمات ۱۸ سامه المسلمات المسلمات ۱۸ سامه المسلمات ۱۸ سامه المسلمات المسلمات ۱۸ سامه المسلمات المسلمات ۱۸ سامه ۱۸ سامه

 $1(\pi^{*}(\mathbb{R}^{n}, \mathbb{R}^{n}), -1)$ مأشية للقني $1(\mathbb{R}^{n}, \mathbb{R}^{n})$ معامد التنصيم $1(\mathbb{R}^{n}, \mathbb{R}^{n})$ مرح القصير $1(\mathbb{R}^{n}, \mathbb{R}^{n})$ معارف النصار $1(\mathbb{R}^{n}, \mathbb{R}^{n})$ معرض النصار $1(\mathbb{R}^{n}, \mathbb{R}^{n})$ معرض $1(\mathbb{R}^{n}, \mathbb{R}^{n})$ معرض $1(\mathbb{R}^{n}, \mathbb{R}^{n})$ معرض $1(\mathbb{R}^{n}, \mathbb{R}^{n})$ معرض $1(\mathbb{R}^{n}, \mathbb{R}^{n})$ مغرض $1(\mathbb{R}^{n}, \mathbb{R}^{n})$ معرض $1(\mathbb{R}^{n}, \mathbb{R}^{n})$ مغرض $1(\mathbb{R}^{n}, \mathbb{R}^{n})$ معرض $1(\mathbb{R}^{n}, \mathbb{R}^{n})$ معرض معرض $1(\mathbb{R}^{n}, \mathbb{R}^{n})$

"البعة والتاريخ ٢٠٠٣، متن شواهد للقنين ٢٠٠٣، وقيات الاصنان ٢٣. مستردة متراكب (١٠٠٠) من الدوسان ٢٣. مستردة متراكب (١٠٠٠) من ١٠٠٠ التنسيس ٢٤٠ متردة التنسيس ٢٤٣٠ متراكب (١٠٠٠) معامد التنسيس ١١/١٥٠ معامد التنسيس ١١/١٥٠ متالب التنسيس ١١/١٥٠ متالب التنسيس ١١/١٥٠ متالب التنسيس ١١/١٥٠ متروع القصم ١١/١٥٠ السيوطيس ١١/١٠ المتالب ١١/١٥ متالب متراكب متراكب المتالبة ٢٠٠١ التناكب ١١/١٥ متالب متراكب متراكب المتالبة ١١/١٥ متالب متراكب المتالبة ١١/١٥ متالب متراكب المتالبة ١١/١٥ متالب متراكب المتالبة ١١/١٥ متراكب (١١/١١٠) متراكب المتالبة ١١/١٥ متراكب المتالبة ١١/١٥ متراكب (١١/١٥) متراكب (١١/١١) متراكب (١١/١٥) مترا

البده والناريخ ٢٢-٢٠٠ ، شرح شواهد المفنى ١٦٠ ۲۱ مسورة ميلانو ، الحياسة ۸۱ ، التشبيهات ۲۱۶ ، ابن خلدون ۱/۲۰۰ ، البداية والنهاية ١٨٣/٢ . البلدان ١٣٠ ، عبول الاخبار ١١٥/٣ ، البكرى

205 الدمري ١٣١/٢ ، الحدري 25 ، الاغاني ١٣٩/٢ ، الطبري ١٣٠٠ ، السيرة النبوية ١/ ٧١ ، سرح العيون ٤٤ ، ارضاد الاريب ١٦٤/٤ ، معاهد التنصيص ١٢/٦/١ ، تجارب الأمم ١٣٠/١ ، حاشية المغلي ١٤٢/١ ، للسان : كلس ، مفاييس ٢/٧٧ ، شمس العلوم ٢٧ ، ابن قتيبة ١٩٠١، المسالك والمسالك ٩٤، السبوطى ٢٥٠، آنار البلاد ٢٥٥، ملوك أعرس ٢ وهبات الإعبان ٢٤٣/٦ ، بافوت . الحضر ، المنسترك وضعا ١٣٧ ، الازمنة والإمكنة ١/٤ ، الشريشي ١٠١/٣ ، اليده والناريخ ١٠٠/٣ ، شرحشواهد

للغنى ١٦٠ ، ٣٥. مصورة ميلانو ، الاغاني ١٣٩/٢ ، ارشاد الاربب ١٦٤/٤ ، الطبسرى ٢/ ٥٠ ، السَّعِرة النَّبُويَةُ ١/ ٧١ ، اللَّمَانَ : كُلُسُ ، الكَامَلَ ١/ ٩٠ ، ابسنَ لتيبة ١٥٠/١، تجارب الأمم ١٣٠/١، معاهد النصبص ١١/٣١٠ ، أثار البلاد ١٥٥٥ عدد الهن ٢٩٧ ، بالوت : الحضر ، ماوك العسرس ١٩٤٤ ، ولميات الإعيان ٢٤٣/٦ ، الاتفان ٢٤٣/١ ، البداءة والمهابة ١٨٣/٦ .ابن خُلُدُونَ ١/٩٥٥ ، السيوطي ٢٥٠ غريب القرآن ٢٩٤ ، النساج : شبسه ، عيون الاخبار ٢٠٥/٢ ، الحماسة ٨٦ ، السسم الطرال ١٠٥ ، ١٦٥ ، غيون اوطبار ١٠٢١ . النسبيهات ٢١٤ ، الإبدال ٢/٣٧ مجاز الفران ٢/٣٥، الحمهرة ٢/١٥) ، المسكري ٣٣٥ ، الازمة والامكنة ١/١ ، البدء والتأريخ

٢٠٠/٢ ، اللسان · شبيد ، شرح شواهد المغلبي ١٦٠ ، ٣٦ عبون الاخبار ٣/١١٥ ، الحاسة ٨٦ ، الدميري ١٣١/٢ ، التشبيهات ٢١٤ ، سراج التوك ٢٦ ، الافاني ٢/١٧٩ ، الطبري ٢/٥٠ ، تجارب الامم ١٣٠/١ ، أرشاد الاربب ١٦٤/٤ ، حور العين ٢٩٧ ، يافوت : الحضر ، مروح الذهب ٢٦٨/١ ، ابن خلدون ٢٥٥/١ ، حاشية القني ١٤٢/١ ، رَفَيَاتُ الاعِيانَ ٦ / ٣٤٣ ، أَبَنَ قنبِبةً ١ / ١٥٠ ، البدايةُ والنهايَّةُ ٢ / ١٨٣ ، السبوطي ٢٥٠ ، السبرة النبوية ١٠١/١ ، الشريشي ١٠١/١ ، البدوالتاريخ ١٦٠ ، شرح شواهد المفنى ١٦٠ TV. مصورة ميلانو ، البلدان ١٧٨ ، المرب ١٣٦ ، ابو القدام ٨٨/١ ، فيسون

الاغبار ٢/٣٤٣ و ٢/١١٥ ، الناح : يحر ، غرنق ، الحماسة ٨٦ ،العارف ٦٤٧ ، البكري ١٥٥ ، سراج الملوك ١٦ ، النشبيهات ٢١٤ ، ملوك الارض ٨٥ ، آثار البلاد ٢٥٩ ، الإغاني ٢/١٣٩ ، البداية والنهاية ٢/١٨٣ ، السيوطي ٢٥٠ ارتباد الاريب ١/٦٤/١ ، النسان : بحر ، خُورَاق ، ابسن قنبية ١١٠/١٠ ، ماوك الفرس ٤٩٤ ، الطيرى ١٨/٣ ، معاهد النتصيص ٣١٦/١ ، الففران ٥٥٥ ، حور العين ٢١١ ، وفيات الإعيمان ٣٤٣/٦ ، بالموت : خورنق ، الشريشي ٢٠١/ ، البدة والتاريخ ٣/ ٢٠٠ ٢٨ــ مصورة ميلانو ، البلدان ١٧٨ ، البكرى ٥١٥ ، المعرب ١٨٨ ، ابو اللداء ١٨٨/١ الناج : بحر - خورتق - سدر، عيون الاخيار ٢٤٢/٢ و ١٩٥٠، الحاسة ٨٦ ، المارف ٦٤٧ ، النسبيهات ٢١٤ ، سرام اللوك ١٦ ، أرشاد الارب ١٦٤/٤ ، ياقوت : صدير _ خورنق ، حور العيل ٣١١ ، ملـوك الارض ٨٩ ، الطبرى ٢٨/٢ ، اللسان : يُعر _ خورتني ، البداية والنهايَّة ١٨٣/٢ ، علوك القرس ٤٩٤ ، آثار البلاد ٣٦٠ ، أبن فتيب ١٥٠/١ السيوطي ٢٥٠ ، وفيات الاعبان ٦٤٣/١ ، العقران ٥٥٥ . اليده والتاريخ

٣٩- العمامية ١٨٠ ، ابو الفداء ١٨٨ ، العمامية ٨٧ ، عيون الاسْبَار ٢/٣٤٦ و ٢٠٥٣، المارفُ ١١٤٠، النشبيهات ٢١٤، سراج الملوك ١٦ ، ملوك الارش ١٨٠ ، الاغاني ١٣٩/٢ ، ارشاد الارب ١١٤٤ ، معاهد التنصيص ١١٦٦/١ ، البداية والنهابة ١٨٣/٢ ، متوك العسرس ٤٩٤ . الطبري ١٨/٣ ، ابن تنبية ١٥٠/١ ، الفعران ٥٥٥ ، اللسان والتساج خورنق ، السيوطي ٢٥٠ ، وفيات الاعيان ٢٤٣/٦ ، آثار البـــلاد ٣٦٠ ، حود العين ٣١١ ، ياقوت : خورنق ، النده والتاريخ ٣٠٠/٣ حصورة ميلانو ، عيون الاضار ١١٥/٣ ، الحاسة ٨٧ ، النشبيهات ٢١٤.

اللسان : أم ، فلم ، الكتباف ٢/ ١٤٠ ، اسلاح المنطق ٨٠ ، الطبوي ١٨/٢ ، معاهد التلصيص ٢١٦/١ ، الاغاني ٢/٤٢ ، آرشاد الاريسية ٤/١٦٤ ، أثار البلاد ٢٦٠ ، أبن قتيبة ١/١٥٠ . معجم التسعراء ٨١ . السبوطي ٢٥٠ ، ياقوت : خودلق ، وفعات الاعيان ٢٤٣/٦ ، التلويسم ٦٠٠/١٠ الفصيح ٦٠ ، البدء والتأويغ ٢٠٠/٢ ، الشريشي ٢٠٠/٢ ٣١ مصورة مبلاتو ، عيون الانجبار ٣ (١٥) ، الحباسة ٨٧ ، أرشاد الاريسي

\$/ ١٦٤ ، التنسبيهات ٢١٤ ، الإقالي ١٣٩/ ، أثار البلاد ٣٦٠ ، وفيسات الأعمال ٦/٢٤٣ ، الطبرى ١٨/٣ ، حاشية المنني ١٤٣/١ ، الدرر اللواهم ١/ ٨٤ ، السيوطي -٢٥ ، معاهد النصيص ١/٣١٦ ، ابن قتيبة ١/ -١٠٥ معجم الشعراء ٨١ ، علوك الفرس ٤٩٤ ، البداية والنهــــاية ١٨٣/٢ , باقوت . خودنق ، البدء والتاريخ ٢٠٠/٣ الدريشي ١٠١/٣ ، التصل ٣٦٦ ، شرح شواهد اللني ١٦٠

٣٢ مصورة ميلانو ، اساس : كبب ٣٢.. مصوّرةً مَيلانوً ، اللسأن والناج والمحكم : خدم

٣٦ - شفاء الغليل ٢٦٠ ، المرب ٣٢١ 1-9 July 1-17 ۲۸ - انحماسة ۱۰۹ ، المعاني الكبير ۱۳۹۳

٢٩- الحياسة ٢٠٩ ، الطيري ١/٦٢٦ ، التاج واساس : شرق ٠٤٠ اللسان : غرب

ا ٤ــ الماني الكبير ١٣٦٣ 15- الاضداد ٢٦٧ في الإغاثي ١٥٢/٢

£2_ المانى الكبير ١٣٦٢ 64_ المانى الكبير ١٣٦٢

١٩٢٠ المنافق ١٩٦٨ ، النقائض ٢٨ (دون نسبة) ، الجمهرة ١٩٢ - ١٠٠
 ١٠٠ المالي المرتفق ٢٤/٧ ، اللسان : جنا

t // 1

 $I = \{ v_i | i_i = 1, \forall T \in \Gamma \}$ (name, thin) $I = \{ v_i | i_i = 1, \dots, r_i =$

الإقاتي ٢٠٤٢ - التفكر: نصر، مجيم الإنتال ٣١٧ - الكباب ٢٠٤١ - الكباب ٢٠٤١ - الكباب ٢٠٤١ - الكباب ٢٠٤١ - ١٩٣٤ - ١٩٣٤ - ١٩٣٤ - ١٩٣٤ - ١٩٣٤ - ١٩٣٤ - ١٩٣٤ - ١٩٣٤ - ١٩٣٤ - ١٩٣١ - ١٩٣ - ١٩٣١ - ١٩٣١ - ١٩٣١ - ١٩٣١ - ١٩٣١ - ١٩٣ - ١٩٣١ - ١٩٣ - ١٩٣١ -

۱/۱۵۲/۱ ۲ ـ الاطانی ۲/۱/۱ ، معاهد التنصیحی ۱/۲۱۹ ۷ ـ الاغانی ۲/۲/۱ ، معاهد التنصیحی ۱/۲۱۹ ، حرر المخ ۷۷

٧ ــ الاغاني ٢/٢٠١ ، معاهد التنصيص ١٠١٦ ، خور العبي ٢٠
 ٨ ــ الاغاني ٢٠٢١ ، ١٠٤١ .
 ١٠٤ ــ العسكري ٢٣٤ ، ١٧٢١ ، ١٧٢١ ، ١٤٠٥ ، ابن السكيت ٢٣٢ ، مشكل القرآن

المسكري ۲۳۶ ، الإيدال ۱۹٫۵ ، اين السكيت ۲۳۷ ، مشكل القرآن
 ۱۰۸ ، مقايس ۹۲/۲ ، اللسان : حكى ، صلب ، الار - حكا ، التاج :
 حكا ، حكى ، صدب ، المسحاح : حكا ، صلب ، الغائق /۲۸/ (العجز

۱۰۲/۳ الانائي ۱۰۲/۳ ۱۳- سور الدين ۲۷ ، شبيخو ۲۵۳ ۱۴- حور الدين ۷۷ ،

۱۵۱ خور العبي ۲۳ : ۱۷- اللسان : موذ - اندن - موذ . ۱۸- اللسان : موذ - اندن - شور ، الناج : تسور - هوذ ، فضایهس ۲۲/۱ و ۱۲۳ ، اللسان : ۱۲۳ ، اندازان ۲۰۳ ، الإلماط الكنابية ۲۳۵ ۲- شيخو ۱۹۶۶

[14 3 14]

لم نجد الهما تخريجا في مصادرنا .

[* + 1

۱ ــ الافاني ۲۰۱۱/۱۲۸ ، د٠ الافقى ۲۰۱۱ * ۲ ــ الافاني ۲۱۸/۱۲۸ ، د٠ الاعلى ۲۰۰۱ ، السبط ۲۰۸ *

٣ ــ د- الأعلى ٢٠٦ ، ٤ ــ د- الاعلى ٢٠٦ ، الامالي ١٩٧/٢ ، السبط - ٨٢ · ٦ ــ اين السكيت ٦٥ ،

E 41 3

۱ = الحماسة (م) ۲۳۱ -

1 1 1 7 /1 - 12 - 1

C 44 3

ا _ أبخاء ٢٣٢ ، عيث الوليد ١٩٥٦ ، السمط ٢٣١ ، مساك الإحسار ١/ ٣٥٠ ، الإعاني ١٤٧/٢ ، التقوير ١/٥٥/ ، المسائل والإجوبة ١٤٤٧ ، شروح السفط ١٥٥٥ ،

ح. (البحاف ٢٣٢) . المستقد ٢٣١ ، مسالك الإبسار ١٩/ ٢٥٠ ، (هاني ١٩٤/١).
 ح. (البيق ١٩٠٠ - المتدور ١٩٤/١) . المسأل والاجواج ١٩٤١ . اللسان : فوره .
 الإساني ١٩/١ - ماشدور ١٩٤٥ - المشاري والاجواج ١٣٥١ . شروح المستقط ١٩٣١ . إي تنبية ١٩٥١ - الإجواز ١٩٥٨ ١٩٢١ . إي تنبية ١٩٥١ ، الإجواز ١٩٥٨ -

يـ عنت الوليد ۱۹۹۱ ، الأعاني ۱۹۷/۲ ، النسان : قصر ، ارت ، الناح : ارق ، السام : ۱۹۷ و ۱۹۷ مسالك الابتسار ۲٫۹۱ ، القايسي ۱۳/۱ و ۱۹۷ ، المانيسي ۱۳/۱ النسمة المؤول ۱۹۷ ، المتحدي ۱۹۷۶ - ۱۹۷ ، المتحديد ۱۹۷ ، المتحديد ۱۹۷۸ - المتحديد ۱۹۷۸ ، السام ۱۹۷۱ .

1771

- ابن سلام ۱۹۱۸ و الصدر فقط) ، ابن فنیة ۱/۱۹۱۸ ، مداعد التصبیصی (۲۱۲۸ ، المرزوفی ۱۰۵ و الصدر فقط) ، الزهر ۲/۲۸۶ ، الصدر ۱۰۵ و الصدر فقط) ، الرزهر ۱۸۷۸ ،

```
ة ـ الفرنسي ١٧٨ ، الزهرة ٣٢٧ ٠
ه ــ الفرشيّ ١٧٨ ، مجّازٌ الفرآن ١٦/٢ ، اللسان : طوى - تسي ، الناج :
                                                 ٦ ــ الزَّمَرة ٢٢٧٠ .
     ٧ ــ القرشي ١٧٨ ، الزهرة ٢٢٨ ، اللسال : رصد ( العجر فلك ) ٠
                                                ٨ ــ القرئسي ١٧٨ ٠
                                 ٩ ــ الفرشي ١٧٨ ، اللسان : كمح ٠
١٠- القرشي ١٧٨ ، النسال واسأس : حجل ، اصلاح النطق ١٨ ، النفران
                         ٣١٣ ، المخصص ٤/ ٤٩ ( دون انسية ) -
القرشي ١٧٨ ، ابن فتيبة ١/١٥١ ، معاهد التنصيص ١/٣١٦ ، اللسان
                                                والناع ابن .
     ١١٠ القرشي ١٧٩ ، معاهد التنصيص ٢١٦/١ ، ابن قنيبة ١٥١/١ -
       ١٣- القرشي ١٧٩ ، معاهد التنصيص ٢١٦/١ ، ابن قتيبة ١٥١/١ ،
     11 الفرنس ١٧٩ ، معاهد التنصيص ١/٢١٦ ، أبن فتيبة ١/١٥١ -
      ١٥ القرشي ١٧٩ ، الزينة ٢/٤/٢ ، العباسة ١٠٢ ، تسيمو ١٦٥ ٠
١٦- الفرنسي ١٨٩ ، عبار التنفر ٦٤ ، بقوغ الارب ١٢٠/٢ ، الزهرة ٣٣٨ .
    الحيوانُ ٧/ ١٥٠ ، التمتيل والمعاضرة ٥٣ ، الاعجاز والايجاز ١٤٢ .
                                ١٧- القرشي ١٧١ ، عيار التسعر ١٤٠ -
                                ١٨٠ القرشي ١٧٩ ، عبار الشعر ١٥٠ ٠
١٩- القَرَّشِيِّ ١٧٩ ، عَيَّارُ الشعرِّ ١٥ ، الحيوان ٧/١٥٠ ، محاصرات الادباد
٣٠- القُرشي ١٧٩ ، عبار الشعر ٦٥ ، الحيوان ٧/ ١٥٠ ، الصناعتين ١٤٤٦ .
                                                 شبخو ١٦٥ -
               ٢١ عيار ألشمر ١٥ ، المرزوقي ١٧٦ ، فصل المقال ١٦٤ -
                 ٣٢ . الغرشي ١٧٩ ، المعاني الكبير ١٢٦١ ، شبيخو ٢٦٦ -
```

٣٢ - القرشي ١٧٩ ، المعاشي الكبير ١٣٦١ ، اللسان : زند ، لوع ، الصابح : زَيدٌ • أَزْلَهُ ، اساسُ : زَندُ ، مقاييس اللغة ٤٨/٣ ، عيارَ ٱلشمر هأ . العاسة ٢٥٤ ، مسائية ٢٤٠ شيخو ٢٦٦ ، النوادر ٢٠٦/١ . ٢٤- الفرشي ١٨٠ ، عيار التمعر ٦٥ ، الزَّينة ٢٢٢ ، شبخر ٢٦٦ ،

· 105 amball .. 10 ٣٦- القرشي ١٨٠ ، عبار التنمر ١٥٠ -٣٧ ــ الفرشس ١٨٠ ٠ ٢٨- الفرشي ١٨٠ ٠

٢٩_ الفرنسي ١٨٠ .

١ ـ الفرشس ١٧٨ . ٣ ــ القرشي ١٧٨ •

٣٠ الفرشي ١٨٠ ، عبار الشعر ١٥٠ ٠ ٣١ - القرشن ١٨٠ ، العالي الكبع ١٣٦١ ، شبخو ٤٧١ -٢٦- التمتيل والمعاصرة ٢٥ ، الايجاز والاعجاز ١٤٢ ، البيهفي ٢٨٨/٢ .

الصول ١٠٨ ، عيون الاخيار ٢٩١٣ ، النبريزي ١٠٦ ، الصعافة وألصديق ٧٧ ، المسلسل ٧٠ ، عبار التمعر ١٥ ، الفرشي ١٧٩ ، الهوامل والشوامي ١٧٨ ، معجم التسعراء ٨٣ ، الحيوان ٧/ -١٥ ، اشياء الغالمين ١٠٦ .

عسل المثال ١٤٣ . الوشي ١٦ ، المُحلاد ٢٦٠ ، السريشس ١٤٨٨ ، مسالية

· 27 ، ديوان الصبابة ٣٤ · التمتبل والحاضرة ٥٣ .

٢٥- النطيل والمعاضرة ٥٢ ، عيسار الشعر ٦٥ ، النبريزي ٩٧ ، المعامسة

٢٤٨ ، الفصائد السبع ٢٠٩ ، عيون الاخبار ٨٨/٣ ، ٣٥- استنبل والتعاصرة ٥٣ . عيار التمعّر ١٥ . الربعةُ ١١٧/٣ ، الموشى ١٦٠ ، ٣٦ . الخلام ٦٣ ، الشرخسي ٢/٨ ، ديوان الصبابة ٣٤ ،

٣٧- العرضي ١٨٠ ، عبار التمعر ١٥ ، شبخو ٤٦٧ ٠

٢٨ - المراسي ١٨٠ ، تسبحو ٦٧ ، ٠ ٣٦٪ القرّشيُّ ١٨٠ ، فيارُ الشعر ١٩٠٠ -

٤١ القرشي ١٨٠ . الفسان : زهد ، اساس : بعل ، الناح : زهد -

21 القرشي - ١٨ ، الفاتي الكبير ١٣٦٢ ، شبيحو ٤٦٧ ،

٢٤ - الفرنسي ١٨٠ ٠ 23... الغرشي ١٨١ ، الحماسة ١١٧ ، النسان : جند ٠

ه إ الفرتسيُّ ١٨١ ، العماسة ١٠٦ . 13. القرشي ١٨١ ، الحباسة ١٠٦ ، الجيوان ٧/٠١٠ ·

٤٧ ــ القرشي ١٨١ ، شبخو ٤٦٧ ٠

٨٥ ـ الفرَّسَى ١٨١ ، اللسانَ والتاج : بقد -

الأند الغرَّشيُّ ١٨١ -





: ابو الطيب اللفوي (١٥٠٠هـ) ، نحد : عز الديسن النتوخي، أمط: المجمع العلمي العربي ، دمتمنق ١٩٦٠ . في علومُ الغرآن : السيوطي (١٩١٠مُ) ، مط : حجازي ٠ العامرة ١٣٦٨ هـ • واخبار العباد : القزويني (١٩٦٠هـ) ، دار صادر بيروت : ابن فيم الجوزية (١٥٥٠هـ) ، نشر دار الفكر ومكتبة العرفان ، بيروت -

الى معرفة الأديب : ياقوت الحموي (١٩٣١هـ) ، تحد : مرجليوت ، مط : هندية بالموسكي بمصر ١٩٢٧ . : المرزوقي (٢٠١٠عـ) ، ط ، الأولى ، حيدر آبار الدكن

البلاغة : الزمختسيري (٤٨٠٠هـ) ، ط ، دار الكتب ني النجو : السيوطي (١٩١١هـ) ، ط ، ثانية ، حيدر

: ابن دربد (۲۲۱هم) ، تحد : عبدالسلام هارون ، مط : شرح اشعار الهذايين ، ابو سعيد السكري (١٩٧٠هـ) نبحہ: عبدالسنار فراج ، مط : للدنی • : ابن السكيت (٤٤٠٠) ، تحد : شاكر وهارون ، دار العارف يبصر ، لد • ثانية ١٩٥٦ •

: الانباري (-TTVa) ، تحد : ابو الفضال ابراهيم ، : الاصيمي (٢١٦هـ) ، تجا: اوقست هفتر ، مط : الكالوليكية ببروت ١٩١٢ ، (ضمن مجموعة كتب في

الاشباء والنظائر من أشعار التقدمين والجاهليةوالمخضرمين : للخالدين ، ابي بكر محمه بن هاشم (-٣٨٠هـ) وابي السيد بن مافيم (--٢٩٠٥) ، تحد : السيد محمد بوسف القاهرة ١٩٥٨ . (الجزء الاول فقط)

المسرية ، ١٣٤١هـ . أباد الدكن ١٣٦٠هـ ٠ · 1508 danel final

- 444 -

.

الإنساء والنظائر الكويت ١٩٦٠ .

اصلاح المنطق الاضلاد الإضداد (ص) الإضعاد) •

الاشتقاق اشعار الهذلين

Junys

الإتفان

أثار البلاد

اخبار النساء

ارشاد الإرب

different die ber

ائساد الخالدين

اساس

الاعجاز والإيجار . التعالين (-٢٩٩هـ) ، مط : العبومية ، مصر ١٨٩٧ ، اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم : ابن خالويه (...٠٧٧هـ) ، الفاهرة مط : دار الكنب المسرية ١٩٤١ ، اعراب القرآن : التسوب للزجاج (١٩٣١هـ) ، تحد : ابراهيم الإيباري شر المؤسسة المشرية العامة ، القامرة ١٩٩٦ و الجزء · (J3Y الاعلام : الزركلي ، عشرة اجزاء ، ط - ثانية ١٩٥٤_١٩٥٤ . الاغانى : ابو الغرج الاصفهائي (٦٥٠هـ) ، ط : دار الكنب ، الإغاثي (سامي) : ط - سأسي الغربي ، مط التقدم بنصر ١٣٣٢ هـ .

أي جدل الاعراب : ابن الانباري (١٧٥٠هـ) ، تحد : سعيد الافغاني ، مط : الجامعة السورية ١٩٥٧ (ضمن : رسالتان لابن الانباري ، في شرح الاب الكناب : البطنيوسي (١٥٢١هـ) , مط : الادبية ، ببروت ١٩٠١ .

: الهمداني (١٠٣٠-) ، تحد : لويس شيخو (لم تذكر الطبعة ولا سنة الطبع) . : ابو علي القالي (-٠٥٠هـ) ، لحد : اسماعيل يوسف بن

دَيَابُ ، طُ ، ثَالِيَةُ ١٩٥٢ ، مط : السعادة ينصر ، : له (٣٣٦هـ) ، تحد : ابو الفضل ابراهيم ، دار احياء الكنب العربية ، ط - اولُي ١٩٥٤ - أُ اهلاه ما من به الرحمين : ابو البقاء العكبري (١٩٦٠هـ) المحيح : ابراهيم عطولا ، مط : البابي الحديد ١٩٦١ . : السماس (١٩٠٥م) ، طبع بالزنكفراف ، ليسدن 1 1411

: في مسائل الخلاف : ابن الانباري (٧٧٠هـ) ، مط : حجازي ، القامرة ١٩٥٣ . ابن قتيبة (١٧٠٠هـ) ، نشر : حيدر آباد الدكل _ الهند . . 1507

: الجأحظ (١٩٥٠هـ) ، تحد : طه الحاجري - وار المارف يبصر ١٩٥٨ ٠ : ابن كتير (٤٧٠هـ) ، ط • الاول ، مط : السعارة : اسأمة بن منقذ (عده) ، تحد : بدوى وعبدالحدد

الاغراب الإقتضان

الإلفاظ الكنابية الإمال امالي الرتضي

·NeX الائساب

الانصاف 14771

البخلاء

البداية والنماية

البديع في نقد الشبعر وزارة النقافة والارشاد القومي ــ مصر ١٩٦٠ .

اريخ الادب العربي : له ، ترجمة عبدالحليم النجار ، بروكلمان دار المارف بمسر ۱۹۹۰ -معجر ما (ستعجم: له (٤٨٧٠) ، تح: السقا - ط البكرى الاولى ، 1920 (اربعة اجزاء في تسلسل واحد) • الساب الإشراف : له (١٣٧٠هـ) ، القسم الثاني من البلاذري الجزء الرابع ، مط : الجامعة العبرية ، القدس ١٩٣٨ • مختصر كتأب البلدان : ابن الغقية (... بعد ١٩٠٠) ، البلدان لحد : دي غوية ، ليدن ١٣٠٢ هـ -: الجاجل (_ 800هـ) ، تبد : عيدالسلام هارون ، السان والنبين مط : لجنة التاليف والترجمة والنشر ١٩٤٨ . المحاسن والمساوى، : له (ــ ؟) ، تحقيق : ابو الفضل الببهقى ابراهيم ، مط : أنهضة مصر + القاهرة ١٩٦١ • العروس : الزبيدي (٥٠٠٠-١٥) ، عشرة مجلدات مصر تناج · -417-V_17-7 شرح القصائد العشر : له (٢٠٠٥-١) ، ادارة الطباعة النبريزي ابن مسکویه (۲۱۰۰هـ) ، تحد : لیون کابنانی ، لیدن نجارب الامو 1 1113 : ابن ابي عرن (١٣٣٣هـ) : تحد : محمه عبد العيد التشسهات نمان ، مطّ : كامبرج ١٩٥٠ . في شرح اللصبيع : الهروي (٢٣٠٪هـ) ، نشره محمد البلويح فيدالنم خفاجي ، مط : التوذجية ١٩٤٩ ، ضمن مجموعة كتب) ٠ ني تفسير اشعار هذيل : ابن جني (٢٩٢٠) ، تحد : التهام القيسي والحديثي ومطلوب ، معل : العاني بفداد ١٩٦٢ -: التعاليمي (= ٢٢٩هـ) ، تحد : الحاو • الفاهرة ١٩٦١ • التمثيل والحاضرة على اوهام ابن على في اماليه : البكري (ــ ٤٨٧هـ) مط : النئبيه · 1905 year 2010 . شرح الننوير على سقط الزند : (لم يذكر مؤلفه) وهو النئوير لابي يعقوب بوسف بن طاهر الخوبي من علماء القسرن السادس الهجري ، مط : مصطفي محمد ١٣٥٨هـ ٠ : الرَّنجاني (_وهام) ، تج : هارون وعطار ، دار تهذيب الصنعاح المارف بمصر • - YYA -

في المعاضرات : ابن حجة الحموى (١٨٣٧هـ) ، نشر عَلَى هَامَشُ كِتَابِ ﴿ السَّنْطُرِقَ ﴾ ، فَعَلَ : الاستقامة الفاهريُّ : ابن درید (۲۲۱۰هـ) ، یعنایهٔ السنشرق کرسسکو ، مطُ : حَيِدُرُ أَبَادُ ١٩٢٩ـ١٩٢٥ تَارَتُهُ اجْزَاءُ . مَعَ رَابِعِ للفهارس جمهرة انساب العرب : ابن حبزم (١٥٥٠هـ) ، تبع : عندالسلام هارون ، دار العارف .. مصر، ، حاشية الشيخ محمد الامير ، طبع على حاشية (الفني) ، دار أحياء الكلب الم سة . الدواجي (١١٥٨هـ) ، طبعة عني الحجر لم تداكر الطبعة ولا مكان الطبع ولا سنته . الفرق بين الفناد والطاء : محمد بن نشوان الحميري (- ۱ ۱ من عد : محمد حسن آل باسين مط : المارف ــ بعداد ۱۹۳۱ ، (صمين مجموعة كنب)

ا تشوان الجيري (١٩٧٣هـ) ، تحا ؛ كنال مصطفى مط: السعادة _ مصر ١٩٤٨ ٠ احبار ابحري (٤٨١هـ) . بح . و س تسمو ۽

بيروت ۱۹۱۰ -: تحد: كبال مصطفى ، مثل: الرحنانية بنصر ١٩٣٩ -: الجاحق (١٥٠١م) ، بعد : عبدالسلام مدرون ش -الاولى ، سبعة اجزاء ، ١٩٢٨ ــ ١٩٤٥ · المختار من شعر بشنار : الحنيار الحائديين ابن يكر محمد (--۲۸ م) وابن عثمان سعید (-۲۹۰ م) ، شرح البرقي (ــ تعو ٥٤٤هـ) ، اعتناه . العنوي , مط .

· 1988 amiest لناب ليس في كلام العرب . له (٢٧٠٠٠) ، تصحيح أحيد بن الامني الشنقيطي ، ط الاول ١٣٣٧ هـ : مط : السعادة يبصر حرانة الادب ، البغدادي (١٩٣٠هـ) ، يولاق ١٢٩٩ هـ. ط • السلفية ، الفاصرة ١٣٤٧ • ابن جني (١٩٣٠هـ) ، تحد : محمد على النجار ، وار الكنب الصرية ، الفامرة ١٩٥٢ ، لعبر وديوان المبتدأ والخبر : له (١١٠٠هـ) اعتنب.

علال الفاسي وارسلان ، مط : النهضة ، مصر ١٩٣٦ . - *** -

حلبة الكيست

الحبيري حور العن الحماسة الحماسة (م)

الحبوان الخالديان ابن خالویه

ثمرات الاوراق

جمهرة الانساب

حاشية الغني

الجبهرة

البغا الله الخزانة (س)

الخصائص

ابن خلدون

تابت بن أبي تابت (من علماء اللغة فيالغرن النالت:الهجري) سع عبدالستار احمد فراج (الترات العربي _ الكويت اللهرسة : له (١٥٧٥هـ) ، تبد كوديرا وطواخو ، ابن خبو ط · النانية · أبو عبيدة (ـــ ٢٠٩هـ) ، نشر حيدر أباد الدكن ـــ الهمد. الخيل الكتابُ : ته و ١٤٦٣هـ) ، نشر : تويس شيغو ، ط . ابن درستویه النائية - بيروت ١٩٢٧ -حيات الحبوان : له (١٨٠٨هـ) ، مط : الاستقامة , الدميرى الفاهرة ١٩٦٣ -د ۱۰ الاعتبى : تبحد غابار ، سانه ۱۹۲۷ ، د • ابي تمام بشرح المخطيب التبريزي (٣٠٠٥٠٠) ، تبعد : محمد عيف عزام ، دار المعارف يمصر ٥١-١٩٥٧ ، د ۱۰ ایی دؤاد الایادی : جمعه غرنباوم ، ضمن (دراسات فی الادب العربي) دار الحياة ببروت ١٩٥٩ . د ۰ ځوفه بن العبد ، دار صادر ، بيروت ١٩٦٠ . د ، عبيد إن الابرس " نجد : حسيل لصار . مل - الاولى ١٩٥٧ . مُطَّ : الباتِي الجنبي - مصر ، لح : بأصر الدين الاسد ، مكتبة دار العروبة القاهرة د - فيس بن الخطيم . 1575 د ۰ ليه حققه : احسان عباس ، الكوبت ١٩٦٢ -. ابن ابی حجله (۱۳۷۰) ، علی هامش (تزیسین دروان المسابة الاسواق) ، معل : الازهرية المسرية ١٣٢٨هـ . . الغاني (انظر : الإمالي) -ذيل الاعالى ابن مضاه القرطبي (١٩٩٠هـ) ، تبع ، شوقي ضيف ، الرد على النحاة دار العكر العربي ، القاهرة ١٩٤٧ . فصول من شرح الرماني على كتاب سيبويه . له (٣٨٤هـ). الرماني ملحق لكتاب : الرَّمَامي السَّحِري : لمَازَنَ المِبَارِكُ ، ومشلق 1 1975 : ابو بكر محمه بن داود (١٩٩٧هـ) نحد : نبكل وطوقان. الزهوذ مط : الأباء اليسوعيين ، بيروت ١٩٣٢ (النصف الاول متسطع -

الحصري (٢٠٠١ ١٥٠) ، تبعد : البحاري ، بك ٠ ١١٠١ . ٠ دار احياء الكنب العربية ١٩٣٥ -- YT+ -

فلق الإنسان

زعر الأداب

. 19eV ق الكتبات الإسلامية العربية : الرازي (٢٣٢٠هـ) تبعد : قَيِض الله الهمداني ، القاهرة ١٩٥٧ ـ ١٩٥٨ (جزآن فقط) -شرح الفصائد السبع الطوال الجاهلية ، ابو بكر الانباري (١٨٣٨هـ) ، تحدُّ : عبدالسلام هارون ، دار المعارف _ مصر ۱۹۹۳ · : الطَرطُوشي (٢٠٠٠هـ) ، نشر المكتبة المصودية ، الغاهرة ١٩٣٥ ٠ : ابنُ تباته المعري (١٨٠٠هـ) ، مط : البابي الحلبي . - 13eV : مهلهل بن يموت (= بعد ٢٣٤هـ) ، تبد : مجدد

مختصر تهذيب الالفاط : له (١٤٤٠هـ) ، تبعد لويس شيخو ، مط : الكاترليكية . بيروت ١٨٩٨ -

طبقات فحول الشعراء: له (١٣١٠) ، تح : مجبود محمد شاكر ٠ دار المارف بمصر ١٩٥٢ ٠ النبوية ، ابن حشام (_٢١٣) ، تحد : السقا والإبياري و شلبي ، ط ، ثانية ١٩٥٥ ، مط : البابي الحلبي اللالي : البكري (٤٨٧٠٠) ، تحد : اليُّمتي ، مط : لجنة الناليف والنرجمة والنشر ١٩٣٦ . تأريخ الخلفاء : له (١٩١٠هـ) ، ط - محيى الدين

ميدالحميد ، ١٩٥٢ · أبن حُسَام (١٨٠٠) ، ط ٠ حجي الدين عبدالحميد، لي أوهام الخواص : الخفاجي (١٩٠٠هـ) ، مط : أجوانب ١٣٩٩هـ -: السيوطي (١٩١١هـ) ، صححه ، التنقيطي ، مط : البهية _ مصر ١٣٢٢ه ٠ شروح سفط الزند ، التبريزي والبطليوسي والخوارزمي ، نحد : السقا وهارون وأخرون • ك • دار الكنب ١٩٤٥ : اربعة اجزاء في تسلسل واحد) شرح مفامات الجريري : له (١٧٠٠) ، نشر : مجيد بيعالمهم خفاجي ، ط ٠ الاولي ١٩٥٢ .

: الخفاجي (١٩٠٠هـ) ، نشر محمد عبدالمعم خفاجي ، مط : المنبرية بالازهر ١٩٥٢ · - 177 -

السيوطى شلور اللعب شرح درة الغواص

شرح شواهد المغتى شروح السقط الشريشى شفاء الغليل

زبدان

الزبنة

السبع الطوال

سراج اللهاك

سرح العيون

ابن السكبت

ابن سلام

السيرة

سرفات ابی نؤاس

ودواء كلام العرب من الكلوم و منتخبات في اخبار اليمن) : نبهس العلوم نشوان الحميري (٢٠٧٣هـ) . تحد : عظيم الدين أحمد لىدن ١٩١٦ . الشمتتري فحصيل عين الذهب من معدن جوهو الأدب : يوسف بن سنيمان الشمنتري (طيع على هامش كتاب سيبوية _ ط : اولاق) شعراه النصرانية : له (١٩٣٧م) بيروت ١٩٣٦ ٠ : الفلقتندي (١٣٦٠ هـ) ، حصر ١٣٣١_١٣٣١ -صبح الاعشى الصيحاح : الجوهري (۱۹۹۳ه.) ، ط ، مصر ۱۳۸۲هـ ، : التوحيدي (_.11\$هـ) . تحد : ابراهيم الكيلابي ، الصدافة والصديق دار الفكر - دمشنق ١٩٦٤ • : العسكري (٢٩٥٠) . تح : البجاوي وابو الفضل المستاعتين ابراهيم ، ط ٠ الاولى ، دار احياء الكتب العربيه ١٩٥٢٠ تاريخ الرحل واشواد له (١٠٠٠هـ) تحدد بو اعضى الطبري ايراهيم ، دار العارف _ مصر ١٩٦١ -عبث الوليد محمد عبدائم الساني ، فظ ، البراني ، دفتين ١٩٣٦ ، العبكري ترح ها يفع فيه النصحيف والمحريف . له (١٩٨٠هـ) . بحًا : البدَّالْعَزِيْرِ احمد . علد أَ النَّالِيُّ العليمي ١٩٦٣ - أ العقد القريد : ابن عبد ربه (۱۳۲۰هـ) ، تجد : أحيد أمن والزبن والأبياري ، أجنة الناليف والنرجمة والنشر _ الفاعرة 1303 شرح ابن عمل عن العبة ابن مات : له (١٩٧٩هـ) ش . ابن عقبل محيي الدين عبدالحميد ، ١٩٥٦ -العكبري ديوان المتنبي بشرح ابي البقاء العكبري (١٦٦٠هـ) . تح : السقا وحماعة ، ط . النائمة ١٩٥٦ . : ابن رضيق الفيروان (ساءة،) ، تشر : محى الدين المملة عبدالجيد ، ط ١٠ الثانية ١٩٥٥ ، مط : السعادة ليصر ٠ : ابن طباطبا العلوى (٢٢٠٠) ، تح : الحاجسري عيار الشنعو رسلام المكتبة التجارية ــ مصر ١٩٥٦ . : ابن قتيبة (١٩٢٠هـ) ، دار الكتب للصرية ١٩٣٥ -عود الاخباد نفسير غريب الغرآن : اين فتيبسة (١٧٦٠هـ) تحد : غريب القرآن أحمد صفر . دار احياه الكتب العربية ١٩٥٨ . - YFY -

رسالة الغفران : المعموى (١٩٠٠ تح : بنت الشاطىء ط ، التالثة ، وار للعارف ببصر ١٩٦٢ ، : الصلدي (١٢٩٠) ، طبع بنصر ١٢٩٠ ه. -ق غريب الحديث : الزمخشري (١٨٥٠هـ) ، تحد النجاوي وأبو النضل ابراميم ، اللاهرة ١٩٤٥ -: البلاذري (٣٧٠هـ) ، مط : السعادة مصر ١٩٥٩ -المختصر في اخبار البشر : له (١٧٣٠هـ) ، بهر : وار : التنوخي (= ٣٨٤هـ) ، تشر : مكنية الخاتجي ، وار الطناعة المعمدية ، القاهرة -

: ابو خلال العسكري (٢٩٥٠-) ، عنيب ينشره مكنية الندس ، القامرة ١٢٥٣هـ -

ف شرح كتاب الامثال : البكرى (ــــXAV) ، الحد : عبدالمجيد عابدين واحسان عباس ، ط ، الارق ١٩٥٨ مشاد مسراء : له (٢٩١٠هـ) ، نشر : محمد عبدالنمر حفاجي ، ط • الاولى ، مط : النموذجية ١٩٤٩ •

: التعاليي (١٩٣٠هـ) ، الكتبة النجاربة - مصر ٩٣٨ -د ابن النفس و ٥٠٠ وهـ و را تحد د فله كان را ليسيسك التمس والتبسراء: له (١٧٠٠هـ) ، تعليق : محمد بوسف

نجم واحسان عياس ، دار التفاقة ببروت ١٩٦٤ . جمهرة اشعار العرب: له ، دار صادر بيروت ١٩٦٢ . : البرد (۲۸۹ م) ، تحد : زكي مبارك ، ش ، الاولى ١٩٣٦ ، مط : البابي الحلبي • : سببویه (۱۳۱۱ه) ، مط : بولاق - الفاهرة ۱۳۱۱ -، ما تلجن فيه العامة : له (١٨٩٠هـ) ، ضمن كتساب

(ثلاث رسائل) ، تحد : المعنى ، اط : السلمة بيصر 11770-: الزمخشرى (۱۳۵۰هـ) ، مط : البايي الحبي يعصر - 1954 انسان الغيل: له (١٤٠٥هـ) ، تحد: احمد زكي باشا ،

مط: دار الكتب، العاهرة ١٩٤٦ -

- 444 -

الغرج بعد الشدة الغروق اللغوجة

فصل المقال

الغفران

الغائق

فصيح ثغلب THE AR الغهر ست ابن قتيبة

الغرشي Julia

الكناب الكسائى

ALCON ابن الكلبي

فتوح البلدان ابو القداء

اللباب في تهذيب الانساب: ابن الاثير (--٦٣هـ) ، نشر مكتبة الفدسي ، القاهرة.١٣٥٦هـ -: اسامة بن منقذ (١٨٥٠) ، تبد : احيد مجد شاكر لبان الأدان مط: الرحمانية _ مصر ١٩٣٥ . أبو بكر الزبيدي (٣٧٩هـ) تحد : رحضان عبدالتــواب لحن العوام (المط : الكمالية في القاهرة _ الط : الاولى ١٩٦٤) نسان العرب : ابن منظور (۱۹۷۰) ، مل . وار صادر ، اللسان ببروت ۱۹۵۲ • كم الإدلة قي اصول النحو : ابن الانباري (٧٠٠هـ) ، تحد : سعيد الإفغاني ، مط : الجامعة السورية ١٩٥٧ (ضمن كتاب ه رسالتان لابن الانباري ۽) . المختار من كتاب اللهو واللاهي : ابن خرداذية (٥٠٠٠هـ). اللهو و اللاهي نح : اغتاطيوس عبده خليفة اليسوعي مط : الكاتوليكية ، ببروت ۱۹۹۱ • مجاز القرآن : ابو هبیاده (۴۰۹هـ) ، تحد : محمد فؤاد سزكين ، نشر : الغانجي ، ١٩٥٤ -١٩٦٢ -: شرح الشريف الرضي (٤٠٠٠) ، تعليق ، محسود الجازات النبوية مصطفى ، مط : الباين الحلبي ١٩٣٧ . : الزجاجي (-- ٣٤٥٠) ، تح : عندالسلام هارون ، مجالس العلهاء · 1977 - 471 : له (١٩١٠هـ) ، تحد : عبدالسلام هارون ، دار المارف مجالس لعلب بعصر ، ط - الثانية ١٩٥٦ -: اليداني (١٨٠٠هـ) ، ط ٠ محيى الدين عبدالحميد ٠ مجمع الامثال : التسوب للجاحظ (٢٥٥٠م) ، اعتناء : محمد امين الحامن والاضداد الخانجي ، ط - الاولى ، مط : السعادة ١٣٣٤ -: الراقب الإصفهائي (٢٠-٥٥٠) ، دار مكنة الحناة محاضرات الادباء بروت ۱۹۹۱ • : ابن حبيب (١٤٤٠هـ) ، لح : ابازء ليحتن شتيتر ، المحير مبدر آباد الدكن ١٩٤٢ ٠ : ابن سيد (١٨٠٥هـ) ، تح : السقا ونصار ، مكتبة المك اليابي الحلين ... مصر ١٩٥٨ ٠ الغصص . ابن سيدم (٨٠٠٤هـ) ، ط · الاولى ... بولاق ١٣١٦ · - YFE -

: الغاملي (١٣٠٠هـ) ، مط : البابي الخلبي ، مصر SHAD : خلدون الوهامي ، الجزء الوابع ، معل : تشارف بغداد فواجع تواجم الادباء . 1935 مراصد الإطلاع

: عبدالمؤمن البغدادي (٢٠٩٠هـ) ، تحد : البجاوي دار احياء الكتب العربية ١٩٥٤ مصر . الروقي الحاسة لأبي تبام احمد بن محمد المرزوقي (ــ ۲۱ کاه) ، تبد : احمد لمين و هارون ، ط ، الاولي ،

العامرة ١٩٥١ -: طه باقر ــ فؤاد سغر ، الرحلة التانية ، سلسلة التقافة الشمسة (83) بقداد ١٩٦٢ .

: السعودي (١٣٤٦هـ) ، ط ٠ معين الدين عبدالحميد ، مط: السعادة بمصر ١٩٥٨ -: السيوطي (١٩١٠هـ)، تحد : جاد الوقى وابو الفضل والبجاري ، لم ، الرابعة ١٩٥٨ .

: انظر (النوادر) • : العمري (١٩٠٠) ، تحد : احيد زكي باشا ، واو الكنب المسرية ١٩٣٤ . : ابن خرداذبة (ـ ١٨٨٠)، تحد : دىفوية ، يريل ١٨٨٩ من كتاب المسائل والاجوية : ابن السسيد البطليوسي (١٩٦٠هـ) ، تحد: ابراهيم السامرالي ، بغداد ١٩٦٤ .

(ضمن كتاب و رسائل في اللغة ،) . : الابتسيمي (١٨٥٠-) ، عط : الاستقامة ، القاهرة : محمد بن يوسف التميمي (٤٣٠٠هـ) ، تح : محمد عبد الجواد ، وزارة التفافة والارشاد الغرمي _ مصر ، والمعترق صقعا : يا قوت الحموى (١٣٦٠هـ) ، تبع : وستنفيله ، لبيزاء ١٨٤٦ -ناويل مشكل القرآن : ابن قلسة (ــ ۲۷۶هـ) . يح : أحبد صغر ، دار احياء الكنب العربية ١٩٥٤ . لي الادب : أبو أحبد العسكري (٢٨٠٠هـ) ، ليع :

المستراد وضعا منبكل الغرةن

الصون كليلة ودمنة

الرزوقى

الرشد ال مواطين الأنساد والعضارة

مروج الذهب

مساكك الإنهبار

السالك والمالك

السائل والاجوبة

الستطرق

السلسل

المزهو

سائة

مضاهاة أمثال كباب

: استغراع محمد بن حسين اليبني (٥٠٠٠ ع.) . تبد :

: ابن قنيبة ، ط - حيدر آباد الدكن ١٩٤٩ -العاني الكبير : عبدالرحيم العباس (١٩٦١هـ) ، شر ؛ معيى الدين معاهد التتصيص عدالحبد ، مط : السعادة ١٩٤٧ . : الرزباني (١٨٣٧هـ) ، تحد : عبدالسنة, فراج ، دار معجم الشعراء احياءَ الكنبُ العربية _ مصر ١٩٦٠ . : الجواليفي (٢٠٠١هـ) ، تح : احمد محمد شاكر ، العرب دار الكنب الصرية ١٣٦١هـ ٠ : ابو حالم السجستاني (... ٢٥٠) ، نح : عبدالعم العمرون عامرٌ ، دارُ احياهُ الكنبُّ أَلَعربية ١٩٦١ -ت ابن مشام (۱۷۱۰ م) ، دار احباء الكب العربية ، مقتى اللبيب عيسى البابي الحلبي : الزمخيري (١٨٥٠هـ) ، اعتناه . محمد بدر الدين للغصل التعبياني ، قطُ : التقدم .. مصر ١٣٩٣هـ -: ابن فأرس (١٩٥٠هـ) ، تحد : عبدالساز، عارون ط -مقاييس اللغة الاولى ، ١٣٦٦_١٧٧١هـ -تأريخ سنى هلوك الارض والانبياء : حبزة الاصبهاني علوالة الارض (١٠٠٠ مكتبة الحباة _ بيروت . فرر الحيار متوك القرس وسيرهم : التعالين (٢٩٠٠هـ) ملواة القرس تحد : زوتنبرع ، اعادت طبعة مكنبة الاسدى في طهران -: الأمدى (٣٧٠٠٠) ، أبحا : احمة صفر ، دار المارق الوازنة يمصر ١٩٦١ (الجزء الاول تنظ) ٠ (a) #5 ja 411 شرح ابن جني لكتاب التصريف لساؤني ، نبعد : ايراهيم التصف مصطفی ، وعبدالله أمين ، (الانه اجزاه) -: الوشاء (١٥٣٦هـ) ، تجد: كبال مسطى ، ط - الثانية الوثى مط: الاعتماد _ مصر ۱۹۵۳ • : الزبير بن بكار (١٣٥٠هـ) ، محطوط يعكنية أل الوفقيات لزيخ الأداب العربية كارلو بالبنو (١٩٣٨م) ، داو ناثيتو المارف بمصر ١٩٥٤ . النجوم الزاهرة القاصرة ١٩٢٩ .

: این قتیبة (۱۲۷۳هـ) ، حد : نرود عکاشة ، مط :

دار آلکنب ۱۹۹۰ ۰

العارف

: ابن الانباري (١٧٧٠هـ) ، تح : ابراهيم السامرائي مط : المارف _ بغداد ١٩٥٩ · : ابو عميدة (٣٠٠هـ) ، تحد : بيفان ، ليدن ١٩٠٠ـ قدامة بن جعفر (١٣٤٧هـ) ، تحد : كمال مصطفى منشورات الخانجي والمثنى ١٩٦٣ . : القلقشندي (١٩٣١هـ) ، تحد : ابراهيم الايباري ،

الغامرة ١٩٥٩ -تمرح نهج البلاقة : ابن ابي الحديد (٤٠٠٠هـ) . هار الفكر ـ بيروت ١٩٥٤ . : ش مسر ۱۳۲۰ م ،

: ابو زید الانصاری (۵۰۰ ۳۵) ، تعلیق : سعید الخوری الشرَّتُونَي ، مط : الكاتوليكية ، بيروت ١٨٩٤ (وطبع معه كتاب آخر لابي زيد يَقَـال له (مسائيـة) ، قَــال الناشر : هذا الكتأب من يضيفه الى كتاب النوادر ومنهم

من يقوده منه ٠ ابر مسحل (عبدالوهاب بن حربش) تحد : عزة حسن ، يىشىنى ١٩٦١ -عابة الارب في فنون الادب : له (١٧٣٣هـ) ، شم منه

في مصر ١٨ جزءا ، آخرها سنة ١٩٥٥ ٠ التوحيدي ومسكويه ، نشر : احمد امين واحمد صقر ، النامرة ١٩٥١ • : الجرجاني (١٩٩٠هـ) ، تحد : ابو الغضل والبجاوي ، ٠ ١٩٤٥ ، ١٩٤١ .

. لايسن خلكسان (ــ ٦٨١ هـ) ، تشر : محيى الدين عبدالحميد ، الط : الاولى ــ القاصرة ١٩٤٨ -

: معجم البلدان ، له (ـ ٦٢٦ هـ) ، دار صادر _ بروت - 1907 : تاريخ البعقوبي ، له (- ٣٩٣ هـ) ، دار صادر - بعروت

زهة الإلياء النقائض قد الثبعر

تهاية الإرب

نهج البلاغة

نهج البلاغة (م) التوادر

> التوادر النويري

الهوامل والتسوامل الوساطة

وفيان الإعبان باقوت

المقويي

الستدرك عل الراجع

: ابن قتيبة (٤٣٧هـ) ، مط : السعادة ، مصر ٢٤٩هـ -الاختلاف في اللفظ **ادب الدنيا والدين** : التاوردي (٤٠٠٠) ، تح: مصطفى السبيقا ، الط: الثالثة ١٩٥٥ ، نشر : البابن العلبي _ مصر

أسماء المفتالين : ابن حبيب (- ١٤٥هـ) ، لحد : عبدالسلام هارون ، ضمن (نوادر المخطوطات) : الصاحب بن عباد (- ٣٨٥هـ) ، تح : محيد حسين آل الاقتاع في العروض

ياسين ، مط : المارف .. بغداد ١٩٦٠ الالفاظ الفارسية العربة: "دى شير . المل : الكانوليكية _ بيرون ١٩٠٨ الاتواء

: ابن قتببة (١٩٧٠هـ) . نشر : حيدر آباد الدكسن . الهند _ الط : الاول ١٩٥٦ البدء والناريخ : المقدمس (- ٣٥٥هـ) والمنسوب لأبي زبد البلخي ، تشر: كتمان هوار ـ باريس ١٨٩٩م

ا أبو حيان النوحيسدي (٥٠٠٠ هـ١٠) ، تحد : ايراهيسم البصائر والذخائر الكيلاني ، نشر : مكتبة أطلس ومطبعة الانشاء .. وعشق

حميل سعيد ، مط : الإعتباد - مهم ١٩٤٥م نطور الخبريات : له (سـ ١٤٥٨ مـ) ، طبع في ظهران -تفسير الطبرسى

: له (سـ ١٧١هـ) ، تشر : فار السكتب الصبرية ، مصر نفسم القرطبى 3971 - PF71a . ثمار القلوب : التعاليمي (- ٢٩٠٥هـ) ، مط : الطاهر ، الفاهرة ١٩٠٨م

الجبال والامكنةوالياء الزمختري (- ٢٥٥هـ) ، الط : الحيدرية في النجف ١٩٦٢ فداسات فيالافتناقع بي : غرنباوم ، ترجبت باشراف محمد يوسف تبعم ، مكتبة الحاة _ عروت ١٩٥٩م الدرد اللوامع : التستقبطي (- ١٩١٢م) ، العلم : الاولى ١٣٢٨م ، مط :

كر وستان _ الفاهر ق

وقات الثنالث والثنائي : انطون الصالحاني ، المط : الكاتوليكية ... بيروت ١٩٣٣م : الخلاجي (- 77\$ هـ) ، تحد : عبدالتمال المحيدي ، مر الفصاحة صر ۱۹۵۲م : عني شواهد ابن عفيل ، له (- ١٩٩٥هـ) ، الط : التانية. شرح الجرجاوي مط : البابي الحلبي ١٩٣٧م شرح القضليان : ابن الانباري (- ۲۲۸هـ) ، تحد : لابل - بعروت ۱۹۳۰

شرح مقصورة ابزدريد: النبريزي (٤٠٥٠٠) ، الط : الاولى ١٩٦١م ، الكنب لإسلامي بدمشق -الصاحبى : ابن فارس (- ٣٩٥هـ) ، تح : مصطفى التسويس ،

فجر الاسلام

فحولة الشعراء

الغصول والغايات

في الادب الجاهلي

الصباح التع

الستقصى في الامثال

منشورات مؤسسة بدران _ بعروت ١٩٦٣

عدي بن زيد العبادي : تذير العشبة ، منشورات دار شعر ، بروت ١٩٦٠م : احمد أمل ، الط : النامنة _ الفاهرة ١٩٦١م : الاصمعي (- ٢١٦هـ) ، نشر : عبدالمم خفاجي

: المرى (٤٤٠هـ ، الحا: محمود حسن خليفة ، القاهريم 1974 : طه حسن ، دار العارف بیصر ۱۹۹۲م

: الزمختىرى (ــ ٩٣٨هـ) ، نشر : حيدرآباد الدكن ، الهند 41333 : الفيومي (ــ ٧٧٠هـ) ، الط : الثانية، مط: بولاق١٩٠١م

الفكارس

1 - فهرس القوافي •
 7 - فهرس الاعلام •
 ٣ - فهرس البلدان والمواضع •

ة ... فهرس القبائل والعبوان •

ه من فهرس الكثبات الإعجبية •
 ٦ منهرس التفسية •



١ _ فهرس القوافي



الصفحة	رفم القطعة	افتخة	أول البيت
		ب	
117	Y£	فجنبا	ازل التبيب
116	**	العزيب	سعا صقر
111	44	ينتنب	ولا تك في الألحاح
11/1	**	العب	أيها العائب
147	150	الشبب. عوافسها	تصبو وانى لك
20	۰		له أو كالفشيان
14.5	167	يطالبها	بشناق قلبي
140	127	قرائها	دفا صرد يوما
**	*	تبيو	أرقت لكفهرا
7.7	1.	بصوب	تلشرف العود
۸.	14	genera	خف" القطين
114	YA	الشرب	هذا ورب مسوقين
117	44	للتباب	اذهبي ان کل
114	٣٠	المحاوب	تلانة أحوال
114	**	مقاب	دمية شافها
141	1 EA	الافاب	كنفاها كما يشمثب
		ت	
115	**	فتهاونت م	الا يا ريسًا عز"
114	***	سدت"	واني لابن سادات

- Y±0 -

الصفحة	رقم الفطعة	القافية	أول البيت		
	- E				
14+	ri.	been 7	وأطف حديت السوء		
14+	70	4-11	حمرة خلط		
41	14	المحتر	قل لأم البنين		
		τ			
14.	77	الراحا	الا من مبلغ		
		د			
17	ŧ	122	من لقلب دنف		
141	TY	1-rep	ولا تأمنن		
171	TA	رو از ها	اشرى محانبه		
177	44	والمودأ	أبن أهل الديار		
177	٤٠	شهود	بهن الشباب		
49	14	46	ولا تغشيين		
1.4	44.	النجلد	أتعرف رسم الداو		
144	٤١	وسائد	فبت أعدى		
177	2.4	مرواد	ولقد شربت		
147	£1"	d-	فلو کان حي"		
155	181	Augus	واستمر مضيوح		
147	10+	سهندى	وانمي لاغنى الناس		
144	104	James .	حنتني حائيات		
ذ					
147	££	تحتذى	اسب ائتوم		

171 II S

المنفحة	في الفطعة	العافية ر	أول اليبت	
		ر		
04	A	سر ٔ	طال دًا الليق	
VYY	į.o	***************************************	قد آن أن تصحو	
AYA	£A	النسر"	أسند طني	
114	24	مدر"	فآض مثل العهون	
AYA	٤٧	, m., *	مر" على حر"	
147	٤٦	حضر"	لا يرقب الجري	
111	0+	فغر" بسر	كالبيض في الروض	
175	10		أبلغ أبا قابوس	
157	101	جمار	ولتسؤم البغي	
	٦.	محارا	اني طرقت	
75	4	منيا	طال لبقي	
1	**	حارا	يا لينى	
15.	٥٣	اشميرا	من يكن دا لقح	
15.	οţ	1,maj	يا خليلي'	
14+		احشارا	مشرف الهادي	
171	76	أترا	تكذب النفوس	
171	ΦY	بارا	كم ملوك	
171	ΦA	مذكارا	ولقد عدايت	
177	04	تضوا	لمن الضمن	
144	107	1,50	اً کل ً امر ی ہ	
111	101	افخارا	أيها الشامت	
	(المستدرك)	أسحارا	يا راقد اللىل	
A£	11	· 'mar	أدواح مودع	
	Y1V			

الصفحة	رقم القطعة	القافية	أول البيت		
157	1.	السراد"	ألا با طال ليلمي		
177	77 < 7+	الحذار	فان المسيت		
157	7.5	جـــار`	قمن يهدى		
154	7.1	بؤامر"	او کان بېدو		
47	W	وغساتر	أيصرت عببي		
175	10	, July	الا في الأول		
150	22	مكستد	مسائب دتياه		
140	3.9	اهرائر	أقفر الحضو		
141	14	مساو	لبس الشباب		
	سى				
***	100	· 1	ومن جذر الايام		
		ص			
**	11	الخصوص	أبلغ خليفي		
ض					
177	34	التغتض	أبا سذر		
YTY	٧٠	الر وانس	الصله جوازه		
177	Y1	مغزاش	كال" صعل		
Jb.					
1774	**	اللفاطر	هيئن الداء		

- YEA -

الصفحة	وقهالقطعة	الغاية	اول البيت	
٤				
70	*	مضاعا	ذريني ان امرك	
174	77	خاثعا	كفى عبر الايام	
12+	Y£	فارعا	تأييت منهن	
117	Ye	18.2140	فعددت في الصبح	
157	٧٦.	الواضعا	المحطحة حتى	
122	YY	w) la	مثى يهيطا	
144	YA	الشائعا	وعون بباكرن	
110	Y4	بازعا	شبابي فأضحى	
110	٨٠	lai é	وما خنب	
117	A1	المزارعا	ويأكلن ما أعنهي	
121	AY	رواجعا	ألم تعلموا	
121	A۳	التناذعا	ومن لا يود ع	
117	At	شياها	وبسل أن أرى	
157	A0	ترتقع"	تهشدتنا بكتاب	
4++	107	نرقع"	نرقع دنياتا	
4+1	10Y	الاكارع	زليم تداهله	
	(المستدرك)	ماتها	اناده أكفائني	
	(المستدرك)	الصائما	وأيتة أرض	
ف				
Y+1	104	خف	ئاياريق شبه	
		ق		
		1.5.1		
157	A7	ارق	علق الاحشاء	
- YEA -				

الصفحة	رقم النطعة	الغانية	اول البيت
NEA.	AY	طرق"	كرباع لاحه
1£A	AA	ننق"	يوم قائنت
184	A4	130	جعل القف
111	4.	عقني"	ونركت العير
Y+Y	104	والحقا	الس جديدك
Y1.	17	نستفبق	بكر العاذلون
10.	44	المخلاق	لېس شيء
107	45	37431	ومجود ألد السجهر"
101	41	عدق	لبس المرء
100	40	البواقي	وخلال الاضر"
100	41	العاق	لم تتلكع من خدرها
100	44	مستاق	والك المال
100	4.4	بالحقاق	أي فومي
107	44	السافي	فمشي واتحل
107	١	مراقي	تركوني لدى قصور
		J	
AY	10	زوال"	من رآلا فلمحدث
44	*1	الأمل"	رت ماليول
104	1.7	الاحول"	تعرف أمس
104	1+5	YL.	اسمع حديثا
72	4	دخال*	الل ألى
4.4	٧.	السفل	لا تعتري شرينا
121	1-1	الجمل"	تقحم الأبي
			9 1

- Yo. -

الصفحة	رقم القطعة	الغافية	اول البيت
131	1+0	الوشل"	أغشى ديارا
0%	Y	مال	ليس شيء
177	1+1	يال بسيال	فلبت دفعت
127	\+Y	بعبذال	فاق يدكر الممدن
177	1 · A	الأطفال	طلبت بها
175	1.4	سر بال	يهيئجه الصون
175	11+	بمثقال	وعند الأله
101	1+1	يعالك	أحسبت مجلستا
		۴	
٧٣	14	اللدم"	لمن الدار
171	111	علم"	ابلغ أبيًا
111	114	الشلم"	له قستة
111	117	lantic.	نادمت في الدير
177	111	وأنعما	ولن أذكر
170	117	المروسك	وينح أم دار
1717	110	presi	تزوآه من الشيمان
7.7	171	القحام	وكسرى اذ تفسمه
177	117	تحومتها	هنأزاهم حنى
174	117	,,	تصيف الحزن
17.	115	الحسر	"نا شريح
14.	14.	العسنو	وقد دخلت
171	171	الحرم	وها بدأن
171	144	الكلم	ان" ابن املک
141	144	اللؤم	حتبي تماون

الصفحة	رفم الفطعة	القافية	أول البيت
Y+Y	17.	أقلام	يخرجن من مستطير
		ن	
177	171	وأذن"	أيها القلب
177	140	ائسن ً	ولقد أنحدو
1171	171	وطن"	وأرى ذا العيش
111	144	قرن"	وعداني شمك
W	AYA	الوون"	ولقد ألهو
W	174	الفائن"	في كانس ظاهر
144	14.	گنن ٔ	قتلوا كسرى
174	151	المعلن "	طاهر الأتواب
179	177	الثمن"	فاشتر انمي
174	177	يسن	ووطيد مستعل
174	188	وتي	تم لم أبخل
14.	150	المصون	أيها الركب
14.	177	تصيرونا	کنا کما کتم
14.	744	ride,	أبدالت المازل
1.41	17A	الأولينا	ألا با أيها الشري
1.40	174	البعينا	فزادته بضعلى
	(المستدرك)	الربتا	فبتن نساؤه
Y+1	177	برقيتها	الما لفحتا باطبة
141	111	جيرون	وب" دار بأسفل
	175	الساطرون	وأرى الموت
4+0		أحذاني	جانئي من لديه

۲ ــ فهرس الاعلام



آدم ۱۰۵۸ ، ۱۰۵۹ ابراهیم الخریمی ۷۸ ابروبز (کسری) ۳۰۳ آبی (بن زید العبادی) ۲۰۲ ، ۱۳۵

احمد بن ابي يعتوب ؟ احيمة بن الجلاح الاختش ١٦٢

الازمري ۱۵۰ الاستود بن يعفر ۹۰ ، ۹۸ الاصتهابي (۱۲ ، ۲۱ ، ۱۲ ، ۱۲ ، ۲۲ ، ۲۱ ، ۲۷ ، ۵۶ الاصتهابي (۱۵ ، ۲۰ ، ۱۹۸ ، ۲۰ ، ۲۰ / ۱۸۷ ، ۱۸۷ ، ۱۹۹

این الاعرابی (ابو زیاد) ۱۵ ، ۱۵ ، ۲۱ ، ۲۷ ، ۵۱ ، ۵۷ ، ۵۸ ، ۷۳ ، ۲۶۱ , ۱۹۲ ، ۱۹۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳ ، ۱۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳۳ ، ۱۳ ،

الاعشى ۱۰ ، ۱۸ ، ۹۷ الافوء الاودى ۱۹۷

امیةً بن این الصلت ٦٥ امیمةً (امرأة عدی) ٢٥١ ، ١٥١ انریکو غالبیانی (السنتشرق) ٣٤

انو شروان (کسری) ۸۷ ایاس بن قبیصه الطانی ۱۱ ایوب (جد الشاهر) ۲۲ ، ۳۲

بروکلیسان ۳۶ این بری ۲۲ ، ۲۰۱۲ ، ۱۹۲۱ ، ۱۹۲۱ ، ۱۹۲۱ بشر (فی ضعر) ۱۸۲۱

بشر (في شعر) ۱۸۲ البطلبوسی ۲۳ ، ۱۰۰ البغدادي (صاحب الغزالة) ۲۲ يفيلة الانسجمی ۲۰۲

یقیده اوسیقی البکری ۱۰، ۹ البلادری ۱۳ ام البلسین ۹۳

۲۰۰ ساد

تبع اليعاني ٧٦ 177 2 40 الجاحث ٢٤ ، ٢٦ جذيبة الابرش ٩١ ، ١٨٠ ، ١٨١ الجرادة (مغنية) ٣٤ البُومري ١٥٩ ، ١٧٤ ، ١٩٢ ابن حاجب النعمان ٢٠ حاجي خليفة ٢٢ ابن حبيب ١٤ ۽ ١٥ ابن حزم ۱۳ حسان بن ثابت ۲۰۱ حسين على محفوط (الدكتور) ٢٥ حماد (جد الشاعر) = حمار بن ايوب

حماد الراوية ١٨ ، ٢٠٥ حمار بن آبوب ۱۵ ، ۳۳ حمار بن مویلم ۱۹۷ حماز بن ابوب = حمار بن ابوب حمان بن ايوب = حمار بن ايوب الحبسري ١٤ حنظلة الطائي ١٤

ابو حنيفة ١٥٢ حنين الحيرى ١٦ 109 100 الحقبار ١٧٤ خالد بن حبق السيباني ٢٠٣ Y-1 (Italia Illiana) الغفايي (شهاب الدين) ٩٠

النفت أر (ملك الحبقية) ١٧٤ ابن خلجان ۲۱ ، ۱۸۵ تُحلف الاحسر ١٦ ، ٢٠٥ الخليل بن أحسه ٦١ الغسار (جد الشاعر) = حمار بن ابوب

ابن خدر الاشبيلي ٢١ این دریت ۱ ، ۲۱ ، ۸۸ ، ۱۲۸ دريد بن السحة ١٠٢ ابر دراد الایادی ۲۷ ، ۱۹۹ ، ۲۰۵

- Yex -

اَبِنَ رَسْبِقَ ١٦ رَوْبَةَ بِنَ السِّجَاعِ ١٩٩ الدَّنِيادِ ١٥١ ، ١٦٤ ، ١٨٠ ، ١٨١

Vo alien-

ایو زیبد الطال ۲۰۱ اثریبدی (ساسب ناج العروس) ۳۲ آلرمختبری ۱۹۶۶ ایو قیالا – این الاهرایی زید (والد الشناعر) ۲۲ ، ۲۶ ، ۲۵ ، ۲۷ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲

رية (والد التنظيم) ١٠٠ - ١٤ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ ابر زيد الانصاري (١٠٠ - ١٤٠ براد وي التنظيم) ١١٦ ريد ين عدي ين زيد ١٠٠ - ١٢ ، ١٣ - ١٢٠ ساعد - ١ - ١٤ - ١٧ ، ١٣٠

السَّاطُون ٢٠٥ ابن السَّامِت ١٩٢ ابن سائم ٢١ / ١٧ سائمي (في الشعر ٢ / ٢٤ سائميال بن داو (الثير) سعمي – عمول بن زيد

سوافة بن عدي ١٦ ، ٦٢ ، ١٥ سيوية ١٧ ، ١٩٤ ابن سيده ١٩٩ السيوش ١٣

السيوض ١٣ ينت الشاطيء ٢٠٤ ابو شريح (في الشمر) ١٧٠ شيام (١٧ ، ٢٢ ، ٢٢

ابو شریح و فی انتیم) ۱۹۰ شیغان ۱۹ ، ۲۲ شیغربه ۲۰۳ افساعانی ۱۷۶

صالح بنَّ عطية ٢٣ الصحد (العمال بن استر) ٥٣ ، ١٨٧ الطبيرى ٩

الطبسری ۱ طرف بن العبسد ۲۲ ، ۱۰۱ ، ۱۹۷ ، ۱۹۷

- YeY -

طبه حسيني ١٦ طيباريوس الثاني ~ قيصر الروم عاد ١٩٧ / ١٧٠ عامر (في النمور) ١٥١

این عبد ربه ۲۰۲ عبد عبرو ۱۰ عبدالقادر ناش اعبان ۲۶ عبدالله ۱۰

عبدالله ۱۰ ابنة عبدالله (في الشعر) ۲۹ عبدالله بن الشبيغ عبدالواحد باش اهبال ۲۳

عیدالله بر البارگ ۲۰۰ عبدالسیح ۱۰ عبد مند بن لخم ۹۸

عبد بالبل ۱۰ عبید بن الابرص ۱۹۳ ابو عبدة ۸۰ ۱۸۲ ، ۱۸۲

ام الطمحان القينى ١٩٨

ابر العناهیسة ۱۹ عدی بن صطفه ۱۶،۱۲ عدی بن الرفاع ۲۰۲،۱۲۶ عدی بن مرینة ۱۱

عزة حسن (الدكتور) ۲۳ العسكري ۲۱ ، ۲۱۹ العسكر (نورس جذيعة) ۱۸۲

العصبية (فرس آباد) ۱۸۳ عقب المغلبس ۱۹۳ ابو العباد، --- المعرى

علقية بن عسدى ١٦٠ - ١٦١ - ١٩٦٠ - ١٦١ علقية بن عدي بن كسب = علقية بن عدى علقية بن عدى اللخبي - علقية بن عدى

انو على الغالي = الغالي ام على (في النحر) ۲۹ عمرة بنت امري، القيس ۱۸

عمرو ابن زید ۱۲ ، ۱۳ ، ۲۳ ، ۲۵ ، ۶۹ ، ۶۹ عمرو بن عدی ۱۰۰ ، ۱۸۳ ، ۱۸۳ عمیر دن زید – این بن زید غایار (السنتیرق) ۴۰ غرونبادم (السنشرق) ۱۸ ، ۱۸ الغیومی ۲۱

المبوس ۸۰ قابوس ۸۰

ابو قابوس ۱۳۹ الفاسم بن الطوبل العبادي ۱۹ الفالي ۲۱

فياد ١٣٤ ابن فتنبــة ٢٤

قدار بن سالف ۱۳۳ قصر بن سعد اللخبي ۹۱ ، ۱۸۰ ، ۱۸۱ ، ۱۸۲ ، ۱۸۳ ، ۲۰۰ ليس (في الشعر) ۵۳

ميس و في الشعر) ٥٠ فيس بن الخطيم ١٩٧ فيصمر الروم ١١ ، ١٥

كرنكو (المستشرق) ۳۳

الكسائی ۳۵ كسرى ۱۰ ، ۲۱ ، ۲۱ ، ۲۱ ، ۱۰ ، ۱۰ ، ۱۲۸ كتب بن عدى الميادى ۹ ابن الكلبى ۲۲ ، ۱۵ ، ۲۰ ، ۱۱۵

> لبسد بن ربيعــة ۲۸ ، ۵۰ ، ۲۵ لبيني (في السعر) ۱۰۰

اللحيائي ٢٥ ليس (في الشعر) ١٥٧ اللبت ١٥١

اللبت ١٥١ الحق (في التسعر) ٦٣

مائف بن مالك بن امسياه بن خارجة ٧٦ تفليس - ١٠٠ معصد بن عبدالله الذمبي ٧٢ الرزائل ١٥ - ١٥ مران (في اللسم) ١٨٧

ا فروداع بن بعت نصر ۱۳۵ المسيحان بن مباح الطنيني ۱۹۸ المسيحان (۱۱ مو۱ المرسيح (۱۵ موا المسيح (عليه المسلح) ۱۹۹ مسئلي جواد (الشخري) ۱۳۵ ، ۱۲۵ ، ۱۲۹ نم معيد (ال الشخري) ۱۲۹ ، ۱۲۵ ،

المري ٢٠٠٠، ٢٠٠٠ المري ١٩٦٠ القضل الفنيي ٢١، ٢٦ ابن مانال ٦١ مليكة (في الشمر) ١٩٤

التذر ١١ ابن منظبور ٢١ مهاون بن ربيعة ١٥١ مي (في الشجر) ٩٣ الممار (عدالم بن) ١٤٢

> الينو (المستشرق) ١٨ ابن النجار ١٣٨ ابن النديم ٢٠ ، ٢١ بذير العظمة ٢٢

۱۹۳۱ ، ۱۹۳۱ ، ۱۹۳۱ ، ۱۹۳۹ نصة بنت تعلية العدوية ۱۶ - النصر بن تولب ۱۹۸ موح (النبي) ۱۹۳ ، ۱۹۲۲

مشام بن محمد بن السائب الكنبي ٣٠ هند (في الشمو) ١٢٠ ، ١٤٧ هند بنت النعبان بن المنفر ١٤٤ ، ٤٢

لوليد (الخليفة الاموى) ١٦ ، ١٨

٣ _ فهرس البلغان والمواضع



144 44 الابلق (حصن) ١٣٤ 1A0 EAST الاغرجان (جبلان) ۱۹۵ ارم ۱۷۰ 179 377 Y - 361 Jun 1

افاق ۸۸ 11 - 17 Winder

117.26 البحرين ١٦٧ . ٢-٤ . ٥٥ . ١١٤ A7 (humal)

110 . TA : TF : TT and AT (hall T · aluis

161 344 نقعان ١٦٨

ATT W JOS 107 : 111 : 701

نل جعوش ۴۳

الجزع ١٨٦ الحزيرة ٢٨ ، ٢ ه

حريرة العرب ١٧ ، ١٧ TE ---T1 ----

جوف حمار ۱۹۷ حبروں ۱۸۹ جبران ۱۷

- 777 -

الجيئة 1 - ۱۷ . ۲۱ . ۲۲ . ۱۸ ، ۱۷ . ۱۸ ، ۲۰ ، ۳۳ ، ۲۶ . ۲۶ . ۱۱ ، ۱۲۵ ، ۲۲۱ ، ۲۸۱ الطابور ۸۸ التمسی ۲۹ التمسی ۲۹

الكفير 19 الخصوص 17 الكورتي 87 . 49 الموع 177 خيم ٧٢

درا العمر (پیغداد) ۲۰ درای العمر درای کار ۱۵ / ۱۵ درای کار ۱۸۳ درای الوساح ۱۸۸ در الوساح ۱۸۸ در الغراج ۱۸۸ در الغراج ۱۸۸ در الغراج ۱۸۸ در دران کسری ۱۸۷ / ۱۸۷

ذات الودع ٢٣ الرفة ١٦٨

> الزار ۲۳ زبالة ۲۲۸

السدير ٨٩ السيارة ٢٨

- 377 -

170 steel السوادية (محلة) ١٣ سوق عكاظ £٧ الشاء ٩ - ١٥ - ١٧ - ١٩ - ١٨ - ١٨٥

الشيعان ده ، ۱۹۷۷ شبب (جبل) ۲۷

ATT there at 379 - 57 daine

الصنيق (سچى) ١٣

170 : 101 : 37 : 3 (6) العقبق ٣٨ مغبق البصرة ٢٨ عفيق المدينة ٣٨

عمر النصوص ال

مبر الصوص ٦٨ 30 (42)

TA 1676

العرات ۸۹ ، ۱۲۰ ، ۸۹ تا TA min

74 e. se'l 10 - 11 imband

197 July فعرض ۷۱

ذو کرب ۲۸ کلب ۲۴

170, 174, 111, 74, 11, 17 Ex

- YTO -

اللسان ۱۹۰ لينة ۱۲۸

مارد (حسن) ۱۹۲ المدائن ۱۳ المدينة ۱۳۰ المريخ ۱۳۰ مرود ۱۳۳ مشاوف الشمام ۷۳ مکت ۲۳ ۲۵

مكتبة اسيروزيانا ٢٤ الكتبة العياصية ٢٢ ، ٢٢ ملطاط ١٢٨ ميلانو ٢٤

> النبي ۳۸ نبي البشر ۵۳ نجد ۳۸ التلمة ۱۵۶

وزارة النقافة والإرشاد ٢٥ الوشيل ١٦١

وقعة ذي قار ١٣

هيت ۱۸۱ اليمامة ۸٦ اليمن ۲۵ ، ۲۷ ، ۷۷ ينصوب ۲۷ ٤ ـ فهرس القبائل والحيوان



فهرس : القبائل والطوائف

رسمة ؟ الروم (١ ، ١٥ ، ٥٦ ، ٥٦ ، ٨٠ ، ١٦٥ طرم ١٣ ، ١٤ ، ١٦ العباد ؟ ، ١٠ ، ١٦ عنيس ١٩٥ عنيس ١٩٥ سو عدى رد حنية ٨٦

رو عدى بن حسلة ٨٦ دو علقية ١٦٦ غسان ١٠٤ العرس ١٢ ، ١٧ ، ٢٧ آل قبيس ٦٤ نضاعة ٩ ، ١٠

نتو مالک بن ربیعهٔ ۱۵ بنو مرینهٔ ۱۱ معه ۴۲ المادرة ۱۷

بتو الناصور ١٢٥ 71 c 17 c 9 cclusti بتو نصر (ملوك الحبرة) ٣٨ بتو نسر ۱۳۱ السد ١٦

فهرس: الحبوان

30 2.29 الإنهار (حبع : مهر) ٥١ W AN النفال ١٤ الثمالب ٢٥ ء ٨٤ 107 / 22 1 107

71 . 10/ . 144 الجؤذر ٢٦ الحرباء ١٤٦ الحيار الوحش ١٧٤ - ١٧٤

YY plant 109 , 104 2-41 الخيل ٦٩ ، ١٥٢ ، ١٥٢ VA . 11 Shall

NAT HAD 1700 -01 السباع ٢٥

AA , 75 , 70 , 50 T-3 -121 ale 1 -- . V - . 01 (Like) الظلمان ٢٤ 14- 39:46

11 3111 174 - V4 - V5 - 77 - 271 Yee . 198 alad 107 . 07 Ameil

£7 clails

ه ــ فهرس الكامات الاعجمية



قال الجواليفي ٣٢ : فارسى معرب ، وترجبته من الفارسبة أحد شيلين ٠ اماً أن بكون طربق الماء . أو صبّ الماء على هيئة - وقد تكلمت به العرب فدينا ، وذكر أدىشير الله معرب (آب رير) ومصاء : صب الماء ،

(Y/17) Yearly الباطية (١/١٦٢)

البرزين (١/١٦٢)

(3/4) 339-

الجواليقي . وك النفرة ، فارسى معرب ، والجمع : الحاذر - وفي

اللَّسَانَ لُرَحِدُرٌ ۗ وَمُ النفرةُ ، وفي الصَّحَاجُ ۚ الْبَغْرَةُ الرَّحْسَبَةِ • قال ابني سيهة أعماق أن الجيدر والجوذر عربيان ، والجؤذر والحؤذر فارسيان . جؤذر ، عدم الحم وفنح الذال وصبها معرب تكلبوه وفال المفاجى به ندیما ۰

الحرير الرفيق الحسن الصنعة ، وهو مسبوب الى الالاسرة ، وذكر أدِّي أَشَعِ * أَنَّهُ أَسَمُ لَقَطَعَةً مِن وهبُ يَنْعَامَلُ بِهَا ۚ وَيَقَدِّينُ عَلَى جَمِيعِ الْإشبياءَ الطيسة اللاتفة باللوك وهو مسبوب الى حسرو ومعناء المث ، الا أن الى المثلث خسرو ·

١٠ نوصع عشه الطعام لِيؤكن . نعريب (حوان) وأصن مصاها . الطعام

والوئسة - وقد دكر الجواليس انه اعجبي معرب - قال المتعاجي : وفيل عران الخوذ من (نحونه) اي تقص حفه لانه أوكل ما بشيه دينگس - "

الكسندال يعق من الحبيبية ، وما عمها ما شديل في اكبر الإسال ال من من مرامجينها ، وقد صراء النص هذه الكليات : وارك النصر الأمر مكتص النسار الذي في هو مثل الإدان -

الدخدار (۴/۴) الدف (۱۹/۱۹)

ما يصرب به من آلات الطرب، فارسيته وفقي، • قال اوي شبير : وفعدي أن الفارسي مأخوذ من الأرامي ومصاد اللوح ، كما ذكر عن فرنكل : أن الدف معرب عن الأرامي .

۱۹/۱۳) با بسستهی مه . وفد ذکر ادی شعر هر موافعاته فی النفات الاحری کالسعو،

ما بسمنى به . وفد ذكر أدى شهر من مواقعانه في النقاب الاحرى كالسعوبابية والعبوبة والنبوناتية والشركية .

ی (۱/۱۹۵۷) الابرسید او الله العربی الابیشی ۱ ذکر ادی شیر (به معرب (دسته) رمختاه : الحربر الابیشی ، او حدو منسوب ال مدید دمشق ، و قبالی التحالیم : هب الد الابت ال ما بحدی محداد و الناف والتحدیث

. ذَكُرُ ادْنَى شَعْرِ الله معرب (دَبِياً) وهو اسُوبِ الذَّى سَدُكُ وَلَحِمْتُهُ حَرْرُ . رَفِيلَ آنَ (دَبِياً) بِالغارسِيةِ مَركبِ مَنْ (دَبُو) أَنَى : حَنْ . وَمِنْ (نَافَى)

اي : نسيج ٠ ق (١٩/١٤)

ف (۱۳/۱۱) الصفاق : قال اتني شعر نعرب (واوك) وهو ما صفا من البحمر والله ولدهما :

· (17/170) (14/470)

السراج (۲/۱۸) فارسیة معربه من (جراغ) *

السعاسق (٩١/٩)

السفا (۱/۵۱) اللاز (۱/۷ ، ۱/۱۷ ، ۱/۱۷ ، ۱/۲۷ ، ۱/۲۷

شجر له دهن ، فارسيته (عار) . عرسق (۱۲/۱۷)

. ذكر أنّى شير انه - الشاب الابيص الجميل ، مركب من (غرا) تي أبيض ، و (نبك) أي : الحميل -

فاداش (۲۱) ۳/۵۱ هامشی)

وهو أما يوضع على فم الايريق لتصعية الشراب • قال تاليتو في ناريخ، الأداب العربية ٧٥ : أمدام كلله فارسية واسلُّها :

عر الجوائيقي ان الفردوس : البستان ، انسله روس أغرب ، وقبل نعرقه العرب والسمى الموصم الدي فيه كرم فردوسنا • وقال الخلاجي : الفردوس.

اسم الجنة عربية ، وقبل معربة ، (10/0) mad (17/9T) (17/9T)

(1/1) أعلى الراس والبسام والحيو ، قال التي شبر : معرب (كلة) ومعناه ٠ الرأس والمية -

(A/E1 - YV/%) January

وزن أو معيار ، من الفائل الفرال الكريم ، قال السدى : العنطار مائة رَطُلَ مِن دَهُبُ أَوْ فَضَةً - وهو بَالسريانيةُ مَل، مست تور دَهبا أو فضه -

ذَكُرُ الحَوَالَيْقُي أَنَ الدُونَ فَيْهَ لَيْسَتُ أَصَلَيْهُ مَ وَاحْسَبُ أَنَّهُ مَعْرِبُ * وَقَال الطاعى : معرب عند يعصهم •

تعدم . وهو بالعارسية و كاسه ؛ •

الكمس من الجان الذي خالط حيرته سواد عبر خالص ، ونطلق على الحدرة ابضًا - وهُو مشتق من (كنخُت) العرسيَّة . ومصَّاه - المحتلط "

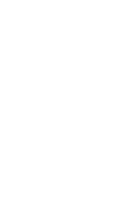
طبب بكون من شمجر في الهمم والصبي * فال ادى شمج : فارسبته (كَافُورَ) . وَقَالَ انْ دَرَّند : اهسته لَبْسَ نعرتَى (العرب ٢٨٥) .

19/2-1-50 اوز مستدير الرأس لا عروة له . معرب على ﴿ كوب ﴾ الفارسية ، وبكاد

لكون بهذا الاسم في حميم اللقات . مركب من (مرز) و (بال) أي حافظ الحدود ، والجمع : الرازية

المسك (۱۵/۱۰ م ۱۷/۱۱ م ۱۹/۱۳ م ۱۹/۱۳) طبيع د فال الجواليقي : فارسي معرب ، ناتب (۱۷/۱۷ هاش) المنظرير (۱۳/۲۳)

النجوار" (۱/۲۵) الدريف الملكبر ، والجباق والصعيف - تعرب (توگواره) -لنسنق (۲/۱۷) بكسوم (۱۳٫۵) ٦ ــ فهرس اللغــة



آب ینوب ۲: ۲: ۱۱۲۰ ا^{۱۹۵} این ایبل ۸: ۱۵ اثم مآم ۲: ۲ اث اتبنا ۱۵: ۱ ام اتبنا ۱: ۱۲ م تار ۱۵: ۱

الر الاثر ۲۰۰۴ ـ آثار الاه: ۱ آخ ناجع ۲۶: ۱ ـ [جاج ۲۶: ۱ آخل اصل ۱۷ ـ ۸ ـ ۹ ـ الاجل ۲۱: ۱۲ ـ ۲۰: ۱۲: آخر الاواضر ۲۲: ۲ ـ آخر ۱۲: ۱۶

أَهِنَ الاوَاجِنَ ٢٦ : ٣ ، آمِنَ ١٣ : ١٩ الحَدُّ الاِجَادُ ٤٩ : ١ الحَمُّو الْجَوَانِهَا ٤ : ٧ ، المُوانِهم ٥ : ٣

آڅو اخواطا ۲ : ۲ ، اخوانهم ۵ : ۳ ادب مادوبة ۲۱ : ۹ آدم عکاشی الادم ۲۲ : ۸ ، الادبر ۱۳۵ : ۲۰ : ۱۵۷ : ۱

الَّنْ وَدَعِيمُ ٢ : ٢٦ ، الذَّ ٢٤ : ١٦ ، بالذَّ ١٨ : ١٨ ألكِ الارب ٣ : ١٤ ، ماريها ٥ - ٢ ، أربة الولاق ٥ : ٣١ ، أربى ١٤ : ١ وه . فوت ارات ٢٧ : ٢ . يؤرثها ٢٣ : ٣

لُوْحُ أَرْضُ ٢٢ : ٢٢ اولهی بسط الارض ٢٠٠ : ١٧ هوفی آرق آرک ٨٦ ، ارض ٢ : ١ ، نؤرق ٢٣ ، ١٤٤ ، المؤرق ٢ : ١٦

الام ادم ۲۱۱۱ / ۱۹۵۰ : ۱۲ : ۱۳۵ - ۱۲ الاسار ۱۳ . ۱ ، اساری ۱۳ : ۱۳ الاسار اصل اسیل ۲۲ : ۲ ، اسیر ۲۲ : ۲۶ ، الاسار ۲۰ . ۱ ، اساری ۱۳ : ۲۰ اصل اسیل ۲۲ : ۲۱ ، اسی عظمه ۲۰ . ۲۰ ، اسی ۲۰ ، ۲۰ ، الاس ۲۰ اس

اص أصبت ١٤: ١١ اصر الأصار ١٠: ١٠ اصل أمبول ١٠: ٣ اطلق لاحق الایشان ٤ . ٣١ اطلق اقال ٣٠ : ٣٠ : ٢٥ : ٣ اطلف اقالي ٢ : ١٠ : ٢ الاف الفيتني ٣ : ١ - ١ الف ٥ - ٢٧ الاف ما ١٥٥ / ١ . ١ . ١ ع ما الكة ٣٣ : ٥

اهم قاربة : ۲ الله الإله - ۱۰/۱۱ ، الله المنهى ۲۰۲ ۲ ، الله ۱۳۱ ، ۱۸ - ۱۸۲ - ۱۹ - ۱۳ - ۱۳ ۲۷ - ۱۳ ، ۱۳ ، ۲۷ ، ۲۰ ، ۱۹ ، ۲۳ - ۷ ، ۲۰۱ کا ۱۳ ، ۱۳۲ - ۲ کاب الله ۱۸ ، ۱۸ ، ۱۸ ، ۲۰۱ کاب الله ۱۸ ، ۱۸ ، ۱۸ ، ۲۳ ، ۲۳ ، ۲۳ کاب الله ۱۸ ، ۱۳۲ ، ۲۰۱ کاب ۱۸ ، ۱۸ ، ۱۸ کاب

هلو باترن شرار ۲۰۰۰ (۲۰۰۰ بازی ۱۰ بازی ۱۰ بازی ۱۰ بازی ۱۰ بازی می ۱۳۵۰ بازی می ۱۳۰۰ بازی می ۱۳۰۰ بازی اما ۱۳۰ امر ایاس ۱۳۰۱ که دوسر ۲۰۰۱ بازی در ۲۰۰۱ بازی ما ۲۰۰۱ بازی ۱۳۰۱ بازی ۱۳۸۱ بازی ۱۳۸ بازی ۱۳ بازی

الاق فوقل الصدر A ، ۱۷ ، استال به به نبوط ۱۵ به دامین ۱۳ ، آمین العراقی ۲۳ ، ۷ -اقع الاجبل ۲۰۱۳ ، ۲۷ ، ۲۷ ، آفس بالس ۲۰ ، ۱۸ ، ۲۷ ، ۲۷ ، ایاس ۲۳ - ۱۸ انساب ۲۲ : ۲ -

وقی توفق ۲۰۰۱ میرش ۲۰:۳ مارش ۲۰:۳ ۰ الی اتی ۲۰:۲ اور بازد ۲۰:۲۵ میرش ۲۰:۳ میرش ۲۰:۲۵ میرش ۱۸:۳۵ میرش از ایرش ۱۸:۳۵ میرش ۱۸:۳۵ میرش ۱۸:۳۵ میرش از ایرش ایرش از ا



ي**اس** بانسا ۱۹: ۹: البؤس ۲۳ ۱۸ و ۲۱ ۰ **بان** البان ۱۳: ۵ ۰

قِعَ البِينَّ الطَّرِيبِ ٢٠: ١٧ ، يتها ١٧: ٥٧ - * خِعِ البِينِّ ٢١: ٨٦ - ١٨ ، يتاخر ٢٠: ٤٠ و ١٤ ، البِخلة ٢٧: ٤١ - * چَعَلَّ البِخِلَ ٢١: ١١٤ ، يتأخر ٢٠: ٤٠ و ١٤ ، البِخلة ٢٧: ٤١ - * خِعَلِّ البِخِلِةِ ٢١: ١١ ، يتر ٢٢: ١٨ . ٢٢ - * خَمَ البِخَامِ ٢١: ٢ ، يتر ٢٢: ١٨ . ٢٢

بدل الإبدال ٦ : ٢٢ . أ يعو ابدى ٢٠٠٢ : ١ يعد ببد ٢٤٤ : ٤ يعد ببد ٢٤٤ : ٤ .

- YA+ -

۱۰،۱۰۸ ما ۱۰۰۰ بوری امیری ۲۱ -بؤر پر ۲۰۱۱ - ۲۲ -

يست السناني ٥٥ : ١ ، يسطف سعاد الارض يسطا ١٠٣ : ٥ ، سناد سناد كان د . . .

يسل بندل ۱۵۰۶ - ۱۰ يفير نمبر ۱۱۰۵ - ۱۰ يقسع البراسما ۱۲۰۷ -

بَطُنِّ سَلَمِنَاكُ ١٩٠٤ : ٤٠ , بِيطَنِّ ١٩٤١ - ٩٠ . بِطَنِّ اطَلِّ ١٩٠٣ : اليقام ١٩٠٤ ، سطنه ١٩٧٣ : المصل (مكني) ١٦٠ - ١١٠ م طلبا ١٩٠٣ : ١٩٠ - ١٩٠

طلبيا ۲۰۰۳: ۱۹۰۵ -وطال بطل ۲۰۰۳: ۱۵، الباطل ۲۰۵۶ -وطود البطر ۱۸: ۲۸: ۲۰

يطود البطرد ۱۱ : ۱۱ · يعدث يبعث ۲۳ : ۲۵ -معسلة البعد £ : ۲۲ ، متناعد ۲ : ۲ ·

يعسه البعد ۱: ۱۲ د منباعد ۲: ۱۹ ۰ يکسو ۱۲ ، ۲ ، یکل ۱۲۸ ، یکروا ۲: ۲ ، بیناکرن ۲۸ ، ۱ ، کرنهی ۱۳ ، ۹ ، شعن ناکرد ۸ ، ۹ ،

۱۳۰ ۹ . شمار باکرید ۸ ۹ . کهن بکیبت ۶۰ ه . الیکاه ۱۶ تا ۶۰ پلاند الیاد و المسرم ۲ د ۱۸ . پلایهم ۱۶ ۶ ۰

يَقَعَ البَاعَ ١٧ : كَا مَا مَنْ مَا ٢٨ ، ٢٦ ؛ ١٠ ، ١٠ . ١ يَقْسُقُ أَيْلِينَ ١ . ٨ ، النبيتهم ٥ : ٢٩ ، يلون الالصار ٧ : ١٠ ، ١٥٥ ، ١٠ . يلف يقسه بله النزايج ٢ : ٢٤ ،

بلقي البلق ٠٠ : ٣٠ . بسن بنان ناهم ٤ - ٣٠ . بشي ام البدين ١٨ : ١ . بنوهم ٢٠ : ٣ .

سوه و و تر ۲۸ - ۲۸ - ۱۳۵ - ۲۸ - ۱۳۵ - ۲۸ - ۱۳۵ - ۲۸ - ۱۳۵ -

- YA1 -

بول بال ۲۰۰۳ - بیش ۲۰۰۱ - بیش ۲۰۰۱ - بیش ۲۰۰۱ - بیش ۲۰۰۱ - بیش به ۲۰۰۱ - ۲۰۰۱ - بیش ۲۰۰۱ - ۲۰۰۱ - ۲۰۰۱ - ۲۰۰۱ - بیش ۲۰۱۱ - ۲۰۰۱ - ۲۰۰۱ - بیش ۲۰۱۱ - ۲۰۰۱ - ۲۰۰۱ - بیش ۲۰۱۱ - ۲۰۰

...

آتاق نش ۱۲: ۲۰ م ۱۳: ۱۳ ۰ آب النباب ۲۹: ۱۱ آمم المهم ۱۶: ۲۰

تیج البمهم ۱۵: ۳: ۳ انچر الناجر ۱۳: ۱۰: تقم: التخوم ۷: ۱۳: نده الد ۱۳: ۲: ۲: ۳: ۱: ۱۱.

يوني الدرابي (۲۰۱۶ : ۲۰۹ : ۲۰۹ : ۱ المدرب ۲۰۰۱ : ۱۰ ، نواتبها ۲۰۱۳ : ۲۰۰۱ توض مترص : ۲ : ۲ : تعب الميا الواقا ۲: ۲ : ۱ ، انعاب ۲: ۲ : ۱ :

تهج الماح ۲۰۱۲: ۵: اول ذی تلیل ۲:۱۲۰ ۲:

امل ذي تليل ١٩٥٠ - ٢٠ تلف باك ١٩٩ - ٢٠ ، سند ٢٨ : ٢٨ -تلف تلني ١١ : ١٢ ، انلاف ٢٨ : ٢٠

طویطر ۱۹۰۵ - ۲۷ توج ناح ۲۰ تا ۲۰ ناچک ۲۰ تا ۲۰ ت تیم اثنیار ۲۰ تا ۲۰ ۳ تسم ۲۰۱۶ ۲۰ ه ، متنایما ۲۷ تا ۲۰

اقان تانرا ۲۰۱۱ -اثبیت تابت ۱ - ۲۰۱۲ - ۱ انبات ۲۰۱۹ - ۲ اثری الماری ۲۰۱۸ - النریا ۲۰ - المتری ۲۸ - ۲۰ انقی تنبات ۲۰۷۶ - ۲۰۱۲ افزیا ۲۰۱۳ - ۱ المتری

تغيب تنباته ۱۹ ۰ ۱ ۰ تفسر تفر ۱۹۵ ۰ ۱ تفرته ۱۹۷ ۰ تغل التعال ۱۹:۷ ۰ تغل متفال ۱۹:۱۱ ۰

نين النان ١٠٣ : ١٣ .

- YAY -

لکانی تکلیت ۲: ۲: ۹ گفته النسور ۲: ۱۱ قصور الدار ۲: ۱۱ مشیر ۱۲: ۲۰ م قبل پشتر ۲: ۲: ۲۱ مالنس ۲۲: ۱۲ -

نتي تني ۲۲ . ه ، تنايا ۲۲ : ۲۷ . ۱۲ . ۱۰ . تناي ۲۱ : ۲۱ . تانيك ۷۲ : ۳ . گوي آنايه ۲۲ : ۲ ، استثبت ۷ : ۱۰ ، منيب ۳ : ۲۲ ، ثياب ۲۴ : ۲۳ .

وهي اداية ۱۱ : ۱۱ : استنجت ۲ : ۱۰ : هيپ ۱ : ۱۱ : بياب ۱۱ : ۱۲ : ۱۲ : لوی تويت ۲ : ۱ : ۲ :

٤

چاو جار ۸ . ۲۰ . چیر العلم جیر ۸ : ۲۰ ، الجبر ۸ : ۲۱ . چیر العلم جیر ۸ : ۲۰ ، الجبر ۸ : ۲۱ .

چيل جبل ۲۰۱۲ ، ۸ ، جبلتها ۲ : ۲۰ ، الحبال ۵ : ۸ ، چي لجبل ۲: ۲ ، ۲ ، بجبی ۱ : ۸ -چيل جبل ۲: ۲ ، ۲ ، بجبی ۶ : ۸ -

چشو مجناهن ۱۲ : ۶ . جناه ۱۲ : ۵۰ . چلف جنیمهم ۲۱ : ۲ . جنیمة ۱۰۲۱ .

جله الجدد 2 : ١٣ . الاجداد ٢٠١١ : ٢ . المجدون ١٣٥ : ١ . جدي الجدب ٢ : ٢٢ .

جُمَعُ جَدَيرِ ٢٣ . ٢٥ . جُمَعُ جَدَيرِ ٢٦ . ٢٩ . بجنته ٢٨ : ١٢ . مجموع ٢٨ - ١٢ .

جِعَلَى سرح المَجِمَل ١٦ ٪ ٠ جِمَعُو اجِدَاني ١٦ ٪ ٠

جلوع جذع السحوق ۱۱۸ : ۲ . جلال جذلان ۲ : ۲۱ .

چلق جدوں : ۱۱ . جلم الجذم ۱۲ : ۱۹ . جود حردن : : ۲۲ .

څود حردن ٦ : ٣٤ ٠ چوشتع جرشتع : ١٩ ٠ چوی الند ی ۲۱ : ۱

جُوَّا جَرَانَ ٧٨ : ٧ . جُوْلُو اجْرِرَتَ ٧ : ٣٠ .

هُوَّع جَرَعت ١٤٠٥، جزعا ١٢:٧٠ چول : جزل ٥:٢٠ چوى : اجنز ٢٢:١٦، جازيت ٢٩:١١، جازيسه ٢٩:٢:١، الجزء ١٩:٠١.

چىنى : الجسرة ٤ : ١٨ ، جسور ٩ : ٣٢ -چئىر : جشر ٨ : ٤ چئىنى: اجتسما ٥ : ١٩ ، يحتسما ١٢ : ١٩

چهان ۱ اجتمل ۱۹۰۰ : ۲ چان : جل ۲۳ : ۵ جله ۷۶ : ۱۵ : ۱۲۵ : ۱۳ : الجلال ۱۹ : ۵ : چانه : اجلد ۲۳ : ۱۵ : جلد ۱۶ : ۲۵ : ۲۱ : النجلد ۲۳ : ۱ : معلد ۲۳ - ۱۵ :

چهد: است. ۲۱: ۱۶: ۱۶: میند ۱۶: ۱۰: ۱۱: استجدد ۲: ۱۰: مجدد ۱۱: چان : الجدز ۲: ۱۲: ۱۲: مینز ۱۵: ۱

جَلَس : مَجَلَسنا ١٠٠ : ١ ٠ **جَلَف** : بيت جنوف ١١ : ١٥ ٠

چهم : جنم (۱) ؛ چهل : الجنال ه : ۲۱ : ۲۷ : ۲۷ ، ۲۰ : ۲

في آجن على ١٠٤٤ . ٢ ، الجنن ١٣٠ . ١٩ طهر المجن ٢٠١١ ٢١ ، جني ١٤١ . ٩ فيفي : الجانب ٢ : ٨ ، جالب ٢ : ١٦ ، ١٣ ، ١٠ ، جرانب ٢ : ٢ ، طبانب ١١ . ٨ . مجالها ٥ : ٢٧ ، جانبها ٢٠ : ١ ، الجنوب ٢ : ١٢ ، ورر الجنوب ٢ . ٢ ،

مجانبها ۱۰: ۲۰ . جانبيها ۲۰: ۱۰ . الجنوب ۱: ۱۱ ، درر سجه **بنح :** حناح الدر ۲: ۲ . رحب الجوانح ۲: ۲

چند تا جنود ۱ : ۱۵ : ۱۰ : ۲۰ : ۳ چنی تا بجس ۱ : ۲ : ۲ : ۱۰ نخس ۲ : ۲۱ : ۱ الجس ۲۰۱۰ ت ، جناد ۲۲ : ۳۵ چهد تاجادد ۲ : ۲۲ : مهمان ۲ : ۲۰ : الجهد ۱ : ۲۲ : ۲۲ : ۲۲

ههل : جاهل ی . ۲۰ ، ۱۳ ، ۲۰ ، ۱۰۰۰ ، ۱۰۰۰ ، ۲۰ ، ۱۰۰ ، ۱۰۰ ، جاویها ۱ : ۹ ، مجیب. چوپ : پجاوبه ۲۳ ، ۲۱ ، ۹ ، استجاب ۲۰ : ۸ ، جاویها ۱ : ۹ ، مجیب. ۲۲ : ۳۲

چود : جبد ۱ . ۳ ، المجود ۲ : ۱۲ ، ۱۲ ؛ ۱۱ . ۹۲ چود : جبار ۲۲ ، ۱ ، جارات ۲۵ : ۱ ، الجراری ۱۷ : ۱۰ چوفر : جبار ۲ : ۳ ، سجاری ۱۳ : ۳ ، حوله ۲۰ : ۱ ، جوازا ۹ : ۱۹ ، جوازی د نه ۱۲ : ۵ . سخاری ۱۳ : ۲ ، حوازی د

عرقه ۲: ۳۱ چوج : الجوع ۱: ۲: ۱۲ ، بلاد الجوع ۱: ۱۱ ، ۱ چوف : الجوف ۲: ۲: ۹، آجرافهن ۹۲ : ۲ ، آجرافها ۱: ۱

جُونَ : دقوق جون ۲ : ۸ ، جونه ۱۹۲ : ۱ چیپ : جیب ۲ : ۲ ، الجبوب ۲ : ٤ چی : جیان ۲ : ۲ : ۱ چین : جیان ۲ : ۱ : ۱ ، جیاشهٔ ۲ : ۲

... YAf ...

ح. حياة المبياع: ١٨ : ٦ : ٢ : حيين ٢٢ : ٥ ، حيما ٥ : ١٨ ، لعيمـــا

جيس : الجيش بز ١٠ (١٠) . و . حين : الجيوم بر ٢٠ () حين (11) و ١٠ حيف : الخيت و . ١١ () الحين ٢٠ () ، حتفي ٧ : ٨ حقت : الحيث ١ : ٢٦ حقت : حاصر ١١ / ٢ / عاصد المن ١١ / ١١ / (، حاصر) و ١٩٠

حجب : حاجب ۲۰ تا ۲۰ حاسب الدن ۲۷ : ۱۸ ، حاجبها ۵ : ۱۹ حجر : حجر د ۲۰ : ۱ حجز : حاجزی ۲۰ : ۲۲ حجل : الجدیل ۲۲ : ۲۰ :

حيقي: المصدين ٢٢: ٧٤ | الحديد - ٦: ٢٠ ، ١١١١ : ٣ ، ١٩٠ : ١٣ : ٢١ و ١٣ . حدث : المددئان ٣٠ : ١٨ ، الحوادث ٥: ١٥ ، ١٣٢ : ١٨ ، المدين ٣٢ : ٢ طعع : الاحداد ٢٠ ، ١٨ .

هدر : یحدرن ۲۳ ۲: ۶، مسئل ۷۳ : ۵، ۱۷۲ تا ۲۷ : ۵ خفو : محادی اثرات ۲: ۶، مسئل ۷۳ : ۵، ۱۷۲ : ۵ : ۱ انجار ۲۰ : ۴ د حفر : محادرت ۲: ۲۰ / املرتها ۹ : ۲۱ ، مشاری ۲ : ۵ ، الجار ۲۰ : ۴ د ۲: ۲۰

حلو : تعتلى ١٤٤ - ١ هو : الخرير ٢٠١١ - ٨ - وجهسك ٢٠١١ - مع الكتيب ١٤: ١ - مع القيظ ١٨: ١٨ - حرة الطوف ١: ٥

حوي : حرب ۲ : ۲۵ : المعارف على ٢٠ . تا ١٩٢٠ : ١٩٢٠ مرية ١٤ : ٥ . العرباء ٢٨ : ١ : المعارب ٢٠ ا ١ : ١ د المعارب ١٩٠١ -عود تـ حادد ٤١ : ٥ : حادث ٢٢ : ٢ : حرد ١٩٠٤ : ١ مرد ١٤٠٤ : ١ مرد المعارب ٢٠ : ٢ حود تـ اعرد ٢ : ٤ : من مرد ١٢١٠ : ١ مرد ١٤١٤ : ١ مرد المعارف ٢٠ : ١ مرد المعارف ٢٠ : ١٠ مرد المعارف ٢٠ : ٢٠

حوّس: خرس ۲:۱۲ العَارَس ۹۲:۱۲ حرص: الحريص ۱۱ ۱۱ عرض: نار الحراض ۱۲:۸ عرض: نار الحراض ۱۲:۸۲

حرق داخرق ۱۵ تا ۱۲۲ م مریق ۲۲ تا ۲۲ هرم تراما ۲۷ تا ۲۷ ما العرام ۲۵ تا ۲۵ محرم ۲۰۰۰ تا محسرها ۱۹۳۰ تا ۲۹ سرمتنا ۱۵ تا ۲۰ در الحرم ۲۰۱۲ تا ۲۲ تا ۲۲ هرم تا ۲۲ تا ۲۲ محرم تا ۲۲ تا ۲۲

...

1:10:45:100 حَوِّنْ : بِمَرْتِك ١ : ٤ ، نموتك ١١٩ : ١ ، موينا ٢١ : ١ ، موتا ١٠٢ : ١ ، 1:117 500 **دست** : الحسب ١٤ : ٥

TI: Yama I ma حيين : ١٢٠ الحسان ١٠٥ : ١ الحسناء ١٠١٠

دش : حتب ۲ : ۲ : ۲ فشيو : حشو ريطة ٩ : ٢٩ ، حشنه ٩ : ٣١ ، احتماؤه ٨ : ١٦ **دهم** : (جتمباری ۱۷ : ۷

حصين د حسن ٤ : ١٤ ، ٦٥ ، ٣ : ٢ ، الحسن الحسن ٣٨ : ٢٢ ، حسال ٢ : ٨ خطير" - احضار ٦ . ١٢ . ٥٥ - ١ ، احضرهم ٢٠ ٢٠ ، حضر ٢١٤١ أ

1 - : 17 - day : day حظ : حيل ٢ : ٢٢ ، ٥ : ٢٦ ، حقد العروس ٥ - ٢٣

حف : ۱:۸۱ حافات ۱۸:۸۱

حقر ؛ حاقر ١١٨ : ٤ ١ : ٧٩ منيد ٢٢ : ٢٢ ، منيئة ٧٩ : ١

حلل: الحل ٩٣: ٥ : ١٠ احتفال ١٠ : ١٠ حقب: احب ؛ ۲۱ ۲۱ ۲۲

حقق : الحلب ٢٢ ٢٢ 1 : 17 (Cal : Ko

هل : اصل ١٤ : ٢ . احتاره ١٤ : ٢ ، حلنا ١٩٢ . ١ ، الجل ١٣١ : ١ ، الحلار

طب : الحالب ٢٨ : ٢ حلف : ماللت ۲ : ۱ ، منسی ۸ : ۱۵

فلق : ذیر جبتی ۲ : ۲ . جنترفیم ۳۱ ، ۱ ، حلمی ۱۷ : ۵

Test 17 VY : YY : VY Thursday 1 to Feet and the

حماً. : بحيث ٢٦ : ٢٢ ، أحتمال ٨٨ : ١ حهن : الحس ٢٠ : ٦ هن : حس سب ۲ . ۸ . صول ۱ ۱ ۱ ۱

T : Yo Lune : with حتن : مت ۱۹۲ ت

حثو : العنوين ١٦ : ١٠ . معانية ٣٨ : ٣ . حنتني حاليات ١٥٢ : ١ 1 97 0 0 1 000 حَمَّرِ : حارث ۱۹: ۲۹: معبارا ۱۰: ۱ حیل : حال حالک ۲۰: ۱ حیل : اصیال ۷: ۲:

حيل : احتيال ٧ : ٦ حبى : الحياة ٥ : ٤ ، ٢٠ : ٣ ، الحية ١١ : ١١

-

لحي د تخب ١٤ : ١٥ . حيا ٩٦ . ١ . الخب ٢ : ٣ . الخبيب ١٤ : ٣ . الحيون ١ : ١٢ه

لحجو : خبر ۲ : ۱۷ . خبر ۱۷ ساه ۷ : ۲ ، الخبير ۲۱ : ۶۵ ، اخيسار ۲۲ : ۵ . اخبار الحدر ۱۵ : ۲ څیل : محدر ۲ : ۲ ۲

میں محسن ۱۱ م کیو تعدر ۱۰ تا بعدر ۲۱ ۲۰ خا ۲۰۱ کا ختل نخس ۲۱ مال ۱۰ ۱۰ مال ۲۰

حمل : غسر ۲۰۱۱ ، عامل ۱۵۰۰ . ۱ شختم: الحمام ۱۱۰ : ۱۱ فحمه: الحد ۲۰: ۲. ۱۲۰ : ۱ ، الخدود ۲۹: ؛

ځلین : الغیب ۹۲ : ۲۱ څیلو : خمرها د ۲۳ ، ۹۲ ، ۲ ، ۱ ، الجدور ۷۳ ، ۵ ، ۳۲ : ۳ ، مختدر ۸ : ۱۱ څلدو : غارعا ۷۳ : ۲

حقرع ! خارعا ۷۳ : ! خلف : الغذرف ۱۱ : ۷ خلل : تغذل ۲ : ۲۰

خلام : سیر مغذم ۱۱۷ : ۳ : غنیم ۱۱ د ۱۱ خوج : آخرین (۲ : ۵ ، حراح ۲۱ ۸ : حرام ۲ : ۹۳ خول : حرل الربیب ۲ : ۲۱ :

خوق د حوق الربيب ۲ : ۲۱ غوص د الخريس ۱۱ : ۱۸ غورع د حروج ۲ : ۱۹ غرق د خريس ۲ : ۲

کوآتی : خرتی ۱۳: ۱۳: مرده ۱۰۰۱ ، المتخرف ۱۳: ۹۳ څخه : الخز ۷۲: ۳ څخو : حزامی الروص ۸: ۱۲

قتوم : حزامی الروس ۱۳:۸ قتون : الخزان ۱۹:۱۹:۱۹:۱۹:۵۶ خس : خساسته ۲:۲۹:

- YAY -

قسر: الحسار ۱۷: ۱۷، مصرواني ۲: ۱۲: قسف: داکنسف ۱۷: ۱۲ قشم: خاشمها ۲: ۲۹ قص: داکنست ۲: ۸: گفست: نصب ۲: ۲۲:

خصراً: الحمراً ٢٢:٢٢ خصم : خمام ٢: ١٢ خصب : خمين ٢: ٣ خصراً: محمرة ٥: ٢٢

خطيع : حراضها ۲۰۰۷ (۲۰۰۸) خطفه ۱۰۰۷ در شطل ۱۰۵ د در خطفه ماجید ۹:۲ خطف د انجامله (۱۳۰۸ - ۱۳۰۸) در ۱۳۰۸ در ۱۳۰۸ (۱۳۰۸ - ۱۳۰۸ - ۱۳۰۸ (۱۳۰۸ - ۱۳۰۸ - ۱۳۰۸ - ۱۳۰۸ - ۱۳۰۸ - ۱۳۰۸ - ۱۳۰۸ - ۱۳۰۸ - ۱۳۰۸ - ۱۳۰۸ - ۱۳۰۸ خطفها ۱۳ خطفها ۱۳۰۸ خطفها ۱۳۰۸

> فطر : اشطارتا الحال ۷ - ۳ محطف : خطامه ۲ : ۱۵ محطو : محطال ۷ : ۷ - محقبات ۷ - ۷ محطو : اخطان ۲ - ۲۸ - انخطان ۲ ا ۲۸ : ۱۸ : ۱۸

ځطي : انطان ۳ ، ۱۸ . انطنانا ۱۸ : ۱۸ : ۱۸ خط د ۱۸ : ۱۸ : ۱۸ خط د دستخفن ۱۸ : ۱۸ : ۱۸ خط د دستر ۱۸ : ۲۱ خطق : حدو ۱۸ : ۲۱ خطق : حدو ۱۸ : ۸

خفق : حبرق ۱۳ ۸ خفي : حباه ۱۳۰۳ : ۱ . خل : حبليني (۱:۱ ۲:۱ ۳:۱ / ۵:۱ ، حليلا ۱۳۱۱ . ۱ ، خبلا ۲۰ : ۳ ، دا تا بر ۲۰ ، دا د ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ د د ۱۰ - ۱۳ ، ۲۲ . ۲۵ . ۲۵ . ۲۵ . ۲۵ . ۲۵ . ۲۵ .

الد ۱۳ م ۱۰ م ۱۰ م ۱۰ الخام ۱۰ تا ۱۰ الخامود ۱۹ س ۲۷ خلس . حلس الموم ۱۸ ۱۰ خلص : خاوص ۱۱ ۱۲

غلاق ۱۹۳۱ : ۱۳ ، الحاوق ۹۵ ۱ ۱۰ محدی ۱۹ ۱ ۱۰ محمی ۱۰۰ (جینی ابالی ۱۰۷ ۲ ، حدیثی ۱۳۵ ۲ ، الکه الحاق ۲۰۲ ۲ طقو تشار دشتی ک ۲ ، ۱۰ ، حلا۳ ۲ ، حلاه ۸ ۸ مدر ۱۹

قور تا الخبر ه : ۱۰ - ۱۹۰۷ تا ۱۳۰۷ تا ۱۰ - ۱۹۰۹ تا ۱۰ تا ۱۰ تفسیر الارشی قبل تا الخبیلة ۱۱۰ تا قبل تا تالیک ۱۱۰ تا قبلی تا اللیک تا ۱۱ ت

خُتُهِمُّ : احتمَّ الدَّهُرِ ١٥ : ٢ خُتُكُّ : شناف ١١٥ : ١ ، خنيف ١٠١٨ : ١ خُتُقُّ : الخناق ٢٠ : ٧

ځتنې : الخناق ۹۲ : ۷ ځتنو : الخنبي ۲۳ : ۱۳۱ : ۱۳۱ : ۱ ځود : خود ۱۷ : ۲۱

فُوْض شَوْس ۱۱ . ۱۵ . ۱۱ . ۲۱ . ۲۱ قول حاله ۲ . ۳۱ . خول ۲۱ . ۹ . ۱۷ نام حوی ۱۵ . نتون الاستمیاه ۲ . ۲۱ قام تنجیر ۱۵ . ۲ . خبره ۱۷ . ۱۵ . خبارهم ۲۲ . ۲۲ . الخبر ۵ . . ۵ . ۲۲ . ۲

1 - AY : TY : TY : TY : TY - TY - ALE-ALE-

•

قاپ دابه ۲: ۲، داپ الفلام ۱۹۱: ۶ فیج الدیبای ۲: ۲، ۷۲: ۲

وين ادار ٦٠ - ٢٠ . ٢٠ : ٢٢ ـ ٢٢ - ٢١ ـ ١١ ، الديور ٢٦ - ٣١ ، ندير ١٥ - ٩ وفي الديا ٤١ ـ : ٤ في رميو ٢١ ـ ٢٤ - داج ٢٨ ـ ٣

دَثَوَّ دَثَراً آ ؟ : £2 فَشَّل الحر ١ / ١ / ١ . دَخَار ٢ : ٣ فَضَّل دَخَال ١ ، ١ / ١ ، ١ ، دَوَاضَال ١ ؟ . ١٥

وقر الشمّل ١٣٥ : ١٢٣ ورد الجنوب ٢٠ . ١ ، جناح اشر ٦٠٦ ، استدرت ١٣ : ١٣ در الدر ١٤٥ : ٢٢ ، درر الجنوب ٢٠ . ١ ، جناح اشر ٦٠٦ ، استدرت ١٣ : ١٣ درا دراء ١٢٥ : ٤

دوس الدارس ۲۰۲ : ۱ درج الدارغي ۲۸ : ۲۱ درگ الدارك ۲ : ۲۱ دس دست ۱۱۸ : ۲

قستي درسرة ۵۸ فكم دعاملكر ۲ ۳۲ وافق الدغل ۲۰۲ ، ۱۲ وفد دف ۱۲ ، ۹ وقع دفاعا ۱۷ : ۱۸ قفی دونی چون ۲ : ۸ پل ولیا یا : ۱۵ - ۱۹ - ۱۱ ، المائل ۲۵ - ۳ ، دلال العزیز ۴۵ : ۶ ولمی الملاصی ۱۸ : ۲ : ۲

دلاق داوق ۱۲ : ۲۱ دالق داوق ۲۱ : ۲۱ : ۲۲ : ۲۲ : ۱۲ : ۱۲ : ۱۲ : ۲۲ : ۱

دم دم ۱۱۸ : ٤ دهج بندن ۱۲۵ : ۲ دهم الدن ۲۶ : ۲۲

دمع الدموع ٣ : ٢٦ دمغ داني الدماغ ٩٣ : ١١ دمغ داني الدماغ ٩٣ : ١١

دهي : دمي ٧٣ : ٣ دمي العاج ١٦ : \$ ، دمية ٣١ : ١ دهد يدمدي ٣ - ١١ ده البحر ما : ٥ - ١١

ذ

فاپ دیرانب ۲۰:۷۰ فیح دباسا ۲۰:۳۱ فیل موال دیل ۲:۵

هیل خوان دیل ۱: ۸ افر ذر ۱۲ : ۱۷ قدع در راح ۲ ، افرعنا ۸ : ۲۹ ، افرع به ۲۵ : ۶ ، انسل اغرمان ۱۲ : ۲۱ قدو دراح ۲ ، ۱۲ ، ۲۵ ، دراما ۱۲ ، ۱۸ ، دری السرن ۱۲ : ۸ ، فرینی

۲۳ : ۱۲ مختف المدو ۹۳ : ۷

فاكل مذكار ۲۱: ۲۱: ۵۸ ، ۱۱ ، السدكار ۲۱ ، ۱۸ ، مذكور ۲۳ · ۲۳ فاكل أدكل ۲۳: ۱۰ فال ذات ۲۳ ، ۲۷ ، ادلال ۲۳: ۶

قَاقَ (الله ٢٠ : ٣ قم الدم ٢٣ : ٣٧ ، الله ١٦ : ٤٩ ، الدمه ٢٣ : ٣٧ قات الدم ٢٧ ، دمه مقدر ١٦ : ١٨ ، دلك ٢٦ . ٨ . دب ١١٨ : ٥

- 75+ -

ڏهڻ تبات ذمن ٦٥ : ٧ **ڏوپ** مذاب ٢٦ : ١ **ڏيل** ذيل العروس ١١٨ : ٥

ر

وآمن الرئيس 6 : ۲۱ واق الرفال ۹۳ : ۳ دند الدن ۲ : ۲۲ : ۹۲ : ۱۸ : ۹۲ :

وليه الرب ٢٠: ٢٠: ١٠٠ م ٢٠: ٢٠، ٢٠: ٢٠ ويسه ١٠٠ م ويسك ٤٠: ١٠٠ م ويسك ٤: ١٥٠ م وجها ١٥: ١٠: ١٠: ٢٠ م الربوب ١٦: ١٦: ١٥ م ١٥: ١١ م مربوب ٢٠: ١٦ م ويبية ١٨: ١٨٠ م الربيب ٢٩: ٢١: ١٨: ١٠ م الرباب ٢٩: ١٨ م ويب المناس ١٨: ٢٠ م م ما الربيب ٢١: ١٨ م ١٨: ١٥ م الرباب ١٨: ١٨: ١٨ م ويب

فارس (2: ۲ درپ مآزد (2: ۳ **ویط** مرابطکر (۲: ۳: ۳ **ربغ** ربچهٔ (۲: ۳: رباع ۲: ۱۲: ۸۷ ، ۱۰ مریما ۷: ۷

وع ربعی ۱۱ ، ۱۰ ، روح ۱۰ ، ۱۰ ، ۸۰ ، ۱۰ مرید ۲۰ ، ۱۰ مرایی ۲۰ ، ۱۰ مرایی ۲۰ ، ۱۰ در این ۲۰ ، ۱۰ ، ۱۰ در این ۲۰ ، ۱۰ در این ۲۰ ، ۱۰ در این ۲۰ ، ۱۰ در ۱۰ در

رچح الرجم ۱۲۵ : ۲ رچح رجمون ۲ : ۵ ، راحم ۲: ۵ ، مرتجع ۲: ۲ ، رواجعاً ۱: ۸۲ رچو برخر ۲۱ : ۲ ، ترجیها ۲: ۲: . ترجی ۵ : ۶ ، راجی ۲۱ : ۲ ، ۲۹ : ۲۹

فرهو برخو ۲۱: ۲۰ ، ترحیها ۲۰: ۵ ، ترجی ۱۰: ۵ ، راجی ۲۲: ۱۰: ۳۲ وهها رحیت ۲: ۱۱ ، رحب الجوانح ۲: ۱۰ ، مرحبا ۲۲: ۱ **رحق** رحیق ۲۲: ۹

وهمل ترخن ۲۰۲ : ۲ ، رحل ۲۰۳ : ۳ وهم رخيم ۲ : ۵

رَحْقَيُّ رَاشَيَّاتَ ٢٠ : ١ ده المبردة ٢٢ : ٥ : ٢٧ : ٤٧ ، البَردود ٢٠ : ١ يوم روادها ٢٢ : ٣

رماع وراده ۲۱: ۲۱ رفاف الردن ۲۱: ۲۱ رفان الردن ۲۸: ۲۱ ، اردانه ۲۱: ۲۱ ، ردینی ۲۲: ۲۷

وهي الردي ۲۳ : ۲۹ وهي الردي ۲۳ : ۲۹ وقع مرازب (جمع مرزبان) ه : ۲۱

وشو أرشوء ١٢٠ . ١

وَسَنْعُ أَرْسَاعَهُ ١٠١٨ : ﴾ وسل رسولا ١٣ - ١٠ ، مرسق ١٢٥ : ١٠ ، وسق ١٠٢٨ وسم رسم الدار ٢٣ : ١

وسم رسم الدار ۲۲:۲۲ فیشه الرشد ۲ ۲:۲۰:۱۵:۲۲:۷، الرشاد ۲۳:۵، وشدها ۱۷۰۹. وشدهٔ ۷۲:۲۲:۱۲:۵۲:۲۲:۲۲ وصله رسد ۲۲ : ۷ وطبي (رشناه ۲۰ : ۲۸ وطبي ارسی ۲۰ : ۲۱ وطبي ارسی ۲۰ : ۲۹ وطبي ارسية ۲۰ : ۲۰ : ۳۶ : ۳۶ : ۳۶ : ۳۶ : ۲۰ : ۳۶ : ۲۰ :

رفع ترم ۱۲:۲۶ . وفق رفق ۲۲:۲۲:۲۰ . وفاقهم ۹۸: ۱ . ارتعاق ۹۳: ۵ وقع رافیها ۱۰:۸۱ . رقیب النام ۲: ۱۱

وقع راقبها ۵ : ۱۸ ، رقیب النفع ۱ : ۱۱ وقش الرقتماد ۲۰۰۳ : ۱۱ وقع راقعاً ۲۵ : ۶

رقعي يُرتقين ٢٠١٣ ، ترقي ١٠٥ مائرقي ٢٠ ١٧ ، المرتقي ٢٠ ٢٠ ، المراقي 28 ت ٢ - ٢٠١٢ ، ١١ ، الرواقي ٢٩ ١٠ مائر

۱: ۲۰ ، ۲۰ ، ۱۰ ، الرواقي ۲: ۱۸ ، الرواقي ۲: ۸ وکمي الرکب ۲: ۱۰ ، ۲ ، ۱۰ ، ۱۰ ، ۳ : ۲۰ ، ۲۰ وکمن در ۱۷ ز ۲۰

رکن در آلارکان ۱۰: ۱۸ وم رحه الباری ۱۰: ۱۰ رهد الزمد : ۱۰:

ربعد الرمد ع ۲۰۱۱ وبعل أرامل ۲۰: ۲۰ ، ترمل ۱۱۸۸ : ع وق رئة ۲۳ : ۶۹

وڻ رنة ۲۳ : ۲۹ وهپ رامب ۲۸ : ۱ وهش رامنيه ۱۱۸ : ۱

رفعتی الرمیس ۱۱ : ۱۱ رفعت رمتان ۲ : ۶۹ وهن رمن ۲ : ۱۵ : ۲ : ۲۲ ، ۱۱۹ : ۲ ، مرتبن ۲ : ۲ ، ۲

وقع مراوسها ۱۵ : ۲۵ ، رواح ۱۹ : ۲۸ ، ۲۸ : ۲۱ ، اربحی ۱۳ : ۲۳ ، رواحا ۲۰:۱۰۳ افراح ۱۲:۱۰۳ ، ربع حریق ۱۲:۲۰۳ ، رنج انسك ۱۱۲:۲۳ ، نشخهٔ افروح ۲۰:۱۰

رفيد رويدا ۱۱ : ۱۲ ، روادها ۲۱ : ۱۱ . الرواس ۲۰: ۲ . الرواس ۲۰: ۷ . الرواس ۲۰: ۷ .

ووهی الزواغ ۲۱ تا ۲۱ تا ۲۰ ۱۰ تا ۲۰ ۱۰ تا دروسی ۱۰ تا ۱۰ وقعی الزوائی ووغ الزواغ ۲۲ تا ۲۱ تا ۲۲ دوی ۲۱ تا ۲۷ داراووی ۲۲ تا ۱۹ ووغ برواشك ۲۲ تا ۲۷ تا ۱۸ درست ۲۲ تا ۲ داراتر ۲۲ تا ۲۲ تا ۲۲ درانمها ۲۰ تا ۲۰

رَبِيْ رَبِّ النَّمَرِ ٦: ١٥ . ٣٩ : ٣٥ ، ١١١ . . رَبِّ لَلُونَ ٥ : ٥ ، ١٦ : ٣٩. ١٤ . ٥ . ريبة ١١ : ١٢ ، ١٣١ . ١ ، رببته ٥ : ٣٠ ويد ريمان ٤١ : ٦

ویش راش سیسکم ۲۲ . ۲۳ ویک ربطهٔ ۲۹ ۲۹ روف افریف ۱۹۱۲ : ۲۰ ، الارباف ۲ : ۶۵ روفی رای ۲ : ۲۰ رون ریان ۲ : ۲

ز

وار الزاير ١٠ : ١٥ وَمِد الرَّمَةِ ٤ V لوج زجاجة ٢٨ : ٣ وَجُورُ زَاجِرُ ٢٣ ، ١٦ ، ٢٣ ، ٢١ : 11 وجل زمل ۱۹ ۹ 1: 41 27 31 23 لَوْفُ الزِّرَافَةُ ٥ . ١٥ قدم زرم الدمم ١٠: ٦ رَعْب زاعبي ١٧ : ١٧ وْعَلَ زَعَلَ كَ : ١٧ ول زارات ۱۱ : ۱ ، ماه زلال ۱۹ : ۲ وْلَقْ تَرْثَقْ ٤ : ٨ قم زمزام ٤٠٠٢ قامر زمير ١٦ : ٩ رُهنُ الزَّمانِ ٦٥ . ٨ 17 1 17 A W 43 ؤنو زنار ۲۲ ۰ ۲ وُلِي زنيم ١٥٧ : ١ 1 - : 17 wing day

17:17 (44) 17:17

ساق آسار ۲۰۷۱ : ۲ ساق سبال ۲۰: ۲۶ ، سوال ۲۰: ۱۷ ، علم السوال ۲۰: ۲ ، سوار ۲۲: ۲۳ ، ساق ۲۲: ۲۲: ۲۲: ۲۰: ۱۰ ، ۱۸: ۵۵ : ۲۸ سبح السبح ۲۲: ۱۰

سيح المبيع 17: ١ ميط ميلا ١: ٧٧ ميغ مالغ : ١٩ سيق الميان 17: ٢ ميلا ميلات ١: ١٢

سياف مبيات ۲۰: ۱۸ صيل سينل ۲۲: ۲۵: ۲۸ / ۲۰: ۲ سين تسين الناظرين ۲۰: ۲: ۲: استياها ۲۲: ۲۲ ستن الاستان ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲۰

سچو منجر ۱۱:۲ سچن بسجن ۲:۱۲ مسجون ۲:۲۲ منجنی ۷:۱۷ سچو اسچور ۲:۲۱ مسجون سچو اسچور ۲:۲۱ مسجو

معقو سجا النيار ٨ : ١٠ سع نسم العن ٦ : ٤ ، بسم سحا ١٦ : ١٦ ، سم مرسل ١٠ : ١٠ سعب السحاب ١٢ : ١٩ ، ١٩ : ٣

سعو سخرة ۲۸ : ۲۰ ، تسمير ۱۲۵ : ۳ سعق جلاع سموق ۱۸۸ : ۳ سعو سمو ۲۸ : ۳ سنقل سنتل ۲۱ : ۲۵ : ۲۸ : ۵۵ ، سخالة ۲۹

۱۵: ۱۹: ۱۰ مستسر ۱۹: ۱۹ سویل سریال ۲۲: ۲۲: ۱۹: ۱۱: ۱۱ سرچ سرچ الجدل ۲: ۲: ۷: السراح ۲: ۲

سرگلم سرگلم ۲:۸۷ موغ موفة ۲۲:۲۲ موق موف ۲۵:۵ موق تموق ۲:۲۱، سنارقز ۲۲:۵

صول مدرول ۱۵: 3 مرو الدرة : ۲۲ معد مسعد ۲۲: ۲۲: ۲۲: ۹: اسعد ۲۸: ۱۸: معطل مدوراتها

صفی سیوطهم ۲۹: ۳ منفق سید ۲۱:۷۱ سعى النسعى ١٦: ٧٧: ٢٠ : ٣٠ - ٣٠ - ٣٠ - سعين وسنعيهر ١٠: ١٠ . TO: A lifeur سقع مران سلما ۱۰۸ : ۱ سفق سعاسق ۹: ۲۱ سفل اسله ١٩ : ١٩ سفن السفن ١٣٥ : ٤ TO: TT aud 4400 45 : 17 : 14 : 14 : 17 : 17 : 17 : 17 milet 77 : 77 سقى د السنقى ١٢ د ١٩ ، أسقى ٢٠ ٢ ، سفنتى ٢٠ ٢ ، الساقى ٩٩ د ١ ،

مسقا ۱۰۲ : ه V : T - X - - X-

77 : 7 almun de

T: TI min who سلك سنكوا ٢٦: ٣ ، سلكوك ٢ : ١٢ سلم أسلمت ٥ : ٢١ ، السلامة ٧ : ٢٢ ، سنم ١٩٣ : ٤ ، سلم ١٨٨ : ٤ ,

Y : 17 - July 1:9- ----

سمر سبر ۱:۱ 1:178 : A:19 : T: T plant 0 : 1 · T · Land 1 - 0 · · ·

we 170 : 170 : 170 : 1400 : 17 : 1 : 1 | Heater 170 : 1 سته التساند ١٤ : ٤

1: 15 (lie alia area ١ : ١٧ اها ١٠٠٠ 1: 17 have when

سها بسيدي ١٠ : ١٠ : تسيد ٤ - ١٠ : ستيد ٥ : ٢٨ : مسيد ٢٠ : ٢ سهر أحداثي السهر ١:٨ سهل سهل ۱۰۲ : ۱۰ ، السهول ۱۵ : ۸ ، اسهال ۲ : ۱۰ ، ۲

سهو ساهر الوجه ٧٤ : ١ صهو سهرا ٦: ١٤ ، سهوة الخبب ٢: ١٤ · ٣

سوف الساك ٧٢ : ه

me limete 117 : 7 : mete 15 : 7 : mete likonem 11 : 1 : 1 : (limin 07 : 1 ١٢ : سيد حمر ٤١ : ٥ ، مسود وساله ٤١ : ١ ، سادات ٥ : ١ . £ : 1 - 7 = 10 am

T: 10 Jun . T: W Jun 1990

صوع ساعة ۱۱:۲۳ د. اسالت ۱۰:۶۱ سوق مسرف بدری ۱۲: د. اسالت ۱۰:۱۱ سوق مسالت ۱: ۱۰: مسرق ۱۲:۱۲، سولة ۱۷:۱۲، مسئلق ۱۰:۱۷ صوع نسومه الزوم ۱۲:۲۲: سولم ۱۲:۵۶ مسید ۱۲:۱۲

ں

شان السؤبوب ٦ : ١١ **شان** نبتز جنبي ٨ : ٥ **شان** نباني ٣ : ١٨

شیع شباعاً ۸۰ . ۱ شیه انبیها ۱۹ : ۱۱ شتم انسیا ۱۹ : ۱۲ ، ۱۲ : ۱۱

شتم الندم ۱۱ : ۱۲ : ۱۱ : ۱۱ : ۱۱ شتو النداه ۲۰ : ۲ شجر شجر طب ۲۰ : ۱۰

ئىچىن ئىجى 1 : 1 ، 19 . 1 ئىچو الئىجى 7 : 7 ، ئىچىڭ ئىرخىك 1 : 1 ، ئىجىل 7 : 12 ، ئىلىجىل 7 : 4 ، 13 . 4 ، 14 . 4 ، 14 . 4

شرع الدربية ۲:۱۱۷ ماراد: ۲ شوق الدربية ۲:۱۷ ماراني ۲:۲:۲۱ مترق ده ۱ ماشرق ۲:۱۸ م. الشرقية ۲:۲ مارانيزي ۲:۰۰ مارون شرق درد: ۲:۲ د. مشرقان ۲:۲ م. درق ۲:۰ د م. درق ۲:۲

شرقی شریق ۱۲ - ۱۵ مشرطت ۱۲: ۸ مشرق ۱۷: ۵ مشرطت ۲: ۲۲ شری اشتریت ۲۱ - ۲۷ التمری ۲۰ ۱۱ شمخ شمط وسال ۲: ۷ شمخ شماع ۲: ۷

- 751 -

شف شفه هم ۱ . ۱ ، التنفوف ۲ : ۱ : ۳ شفر شفرتا مفراض ۲۱ : ۱ شفع شفیع ۸ : ۲۸ . شوامها ۲۷ : ۳

شعقی اصفاق ۲۰: ۲۰: ۳۰ ، ۳۰ شعقی اصفاق ۱۲: ۱۲: ۱۵ شعقی پستشفی مفاه ۱۲: ۲۰: ۲ ، پشعبتك ۲: ۲: ۲:

ششق آداش ۱۹ : ۱ ، التنفيق ۱۹ : ۱۱ : ۲ شاک الشاک ۲ : ۲ ، د.کنه ۲۸ : ۱۷ شکر د.کرد ۲۱ : ۲۸ ، د.ک. ۲۱ : ۲۹

شکر شکور ۱۱ : ۳۸ : شکل ۱۳ : ۳۹ شکل شکل العین ۱۲ : ۳۸ : شکل ۱۳ شکل شکل العین ۱۲۲ : ۲

ش**کو** الشکر ۱۹ : ۲۱ : ۲۸ : ۳۸ شلو دانستلیکم ۲ : ۲۲ شهر انسر ۲۲ : ۲۲ ، شد ۲۰۲ : ۱۰

شم اشم ۱۲: ۱۲ ، شم ۱۰۰ : ۱۰ شمت شبت ۱۷: ۱۲ ، شمت ۱۲۷ : ۱ ، التنامت ۱۲ : ۱۹ ، ۱۹ : ۲ ، ۱۹ : ۲ ، ۱۱ ا ۱ : ۱۱ د

۱: ۱۵۵ شعر تشمر حرب ۳: ۲۹ شعمی الشمال ۲: ۱۰

أسهل أسبول (: ٥ ، ١٦٤ : ٣ المسبول ١١ : ١٨ ، حاو الشمائل ٦ : ٣٧ . يباص المسال ٧ : ٢٠ ، شمال ٧ : ١٤ ، ١٦ : ١٥ ، متسول ١١ : ١١ . شمال ١٨ : ١ ، شمالك ١٠ : ١ : ٢ . شمالك ١٠ : ١

شمالا ۲۰۱۱ : شمالک ۱۰۱۱ : ۳ شمق انفس ۲۲ : ۲۱ شمته بنسا ۲۲ : ۲۷

ششپ نسبي ۶ : ۳ شتق انباتها ۹۲ : ۵ . منسنی ۱۲۵ : ۳ شهب السیان ۲۰ : ۶

شهب الشباب ٦٠ : ٤ شهد شاهد ٢٤ : ٢ : ٦٤ : ١ ، الشهود ١٦ : ١٤ ، - ٤ : ١ ، مشهد ٣٣ . ٢٠ .

۳۳:۲۳ شهق شهر ۲۰:۱ شهق الشامن ۴:۲:۳

سهوی انشامتی ۱۳: ۳ شهی استهی ۲۳: ۲۲ شهد شاه ۱: ۱: ۵: ۱: ۱: ۱: نتیاب ۲: ۲۹:

شوپ شابه ۱: ۱: ۱: ۱: ۱: ۱: ۲۹ شوپ ۲: ۲۹ شور داند ۱: ۲۹ شور داند ۱: ۲۹ شور داند از ۲۰ ۲۰ شور داند از ۲۰ ۲۰ شور

شوق شانیا ۲۱: ۱ شوق شرق ۲: ۲: ۲۲: ۲۲: ۲۲: ۲۰ شوقی ۲۰۱۰ ۲ ، مشتای ۹۲: ۶ شوی شواه ۲: ۱

T: 175 : 14: 17 dur dur تسد سانه ۱۹ : ۲۵ شيع شيع ١٦: ١٤: ، شيعتني ١٦: ٢٨ ، الشيع ١٦: ٢٥ ، اشياعه ١٢١ : ٣ A : 17 ما الله 17 : ٨

صبح المبيع £1 : 1 ، صبحن (٢ : ٢ ، المبيح (٢ : ٢٢ ، ٦ ، صبحتهم 7: 1 - 7 A . 17: 17 . Horney 17: 17 . Gurlat 7: 1: 7

صبر بصبر ۲۲: ۲۲ صَبِوَ الْمَابِرِ « ١٤ - ١ ، نصبي ٢ : ١٦ ، التمايي « ١ : ١ ، المبا ١١ : ٣١ ، الصاحات ١٦: ٢

صع صحيم ٢٩: ٧ صَعِّب عَنْحُب ٢٦ : ٢٦ ، إصاحبتي ٢٤ : ٤ ، صاحب ٢٦ : ٢٢

صحف صحيفتها ١٣٨ : ٦ معل منحلا ۱۲ : ۱۵ · صنعن صحن العراق ٩٢ : ١٠

صحو اصحر ١: ١٠ يصحر ١: ٧٢ صغر السخر ۱۳: ۲۰:

ميعي المنظر ١٦٠ : ٢٥ : ١٦ : ١٥ : ٧٤ : ٥ : صدري ٢٢ : ٢ : المنظر ٢١ : ٢ ، ٢ a : VE jum

صدع سدع ۲: ۱۲۰ مادها ۱ : ۷۰ صلق صديتك ٢٢ : ٢٨

صر سراز ۱۰ ۲:۲ صرخ مصرخ الدبك \$: 19 مرد المرد ۲۲ : ۲ ، صرد ۱ : ۱ : ۱ : ۱ ؛ ۱ : ۱ ، تصرید ۱ : ۲ ، مصرد ۱ : ۷ ، م

صرع سرعل ١٤٠١ . صرعتنا العام ٧ : ٩ ، مسرعة ١٠١١ . ٢ ، مصرعهم ٥ ، ٢ ، T- : 1 250

صوم بسرمك ۲:۱۲: سرمي ۲:۱۲ صری سری آجن ۱۳ : ۱۹ T : 17 June 1 T : 157 , 10 : 7 usual uses

صعة اسمدن - £1 ، السمالد £1 : 1 1 : Y1 Jan Jan T : 110 Since Jee

صقر اسفار ۲: ۲۰ اساع ما ۲۰: ۶ صفق النصفيق ١٣ : ١٦ : ١٧ : ١٧ صافق السافلات ٢ : ٢٤

صغو اصطعی ۱۳۲ : ۱ ، اتصاف ۲ : ۲۸ ، صافیة ۵ : ۲۰ صلت صلت الحد ٦ : ١٠ ، مسلتينا ١٩٨ : ٩ 4: 112 miles 12: TV - miles TV: TV : Miles 211: 1 صل میل ۸: ۱۵ د اسطل ۲: ۲ صو أمير ١٢ : ١٧ ، صبر ١٣ : ٥ ، صد الحبال ٢ : ١٥

ميمات السب ١ : ٢٤ T : AV V : 170 auto , 9 : 1-7 auto , 7 : 73 auto , 7 : 73 ١ : ١٢٠ منتو ١١: ١ صهر صير ۷: ۱۰ ، اصطباری ۸: ۱۷

صوب اصابتی ۲۲ : ۲۲ ، یصیبها ۵ : ۵، صابت ۵ : ۱۷ ، مصیب ۲ : ۱۸ ، ١٩: ٢ ، ٢ : ٢١ ، بصوبه ١٦ : ١٦ ، صواب ١٦ : ١٤ ، الاصوب

صوت صوت النهام ٥ : ٩ ، الصوت الضئيل - ١ : ١٩ صور صور ۱۰۳ ، ۷

صول تصول ۱: ۲ ، صولة ۹ : ۱۰ ، صوله ۹ : ۱۵ صيب سيب العشر ٤: ٢٢ ، صبة ٢٣ : ٦ with and the think of the control of

سر سائر ۲: ۲۹ مَنِيْفُ مِنْافَ £2 : ٤ ، تُصِيْفِ مِنْافَ £1 : ١ ، تُصِيفِ



٠ : ١٤٩ - مسبوح فسحو اشجى ٢١ : ٧ ، اضحوا ٢ : ٢٢ ، ١٥ : ٦١ ، ٢١ : ٢١ شخم شخم الكند ؛ ١٩ قس أتشر ١٠٤٨ ، ١١ ولاشر ١٠٩٥ ، ١ ، شرة ٧٣ ، ٣ فنوج مضرج ۲۰:۹

خوس بغرسا ۱:۱ قبرم يشرمها ٢:٦ A : 1 - Living - in A فنقو نشتره: ۲۲

قَسَلُ صَالَ ٢٠: ٦ ، النَّسَالِ ١٨ : ٣ ، النَّسَالُ ٩ : ٢٥ ضلع شلعه ۱۰۳ : ۹ T : Vo out قعوُّر فسيَّ ٢٠١٩ ، ١٦٤ ٧ ، مضير ١٠١٧ فيهن الشبية ٥ : ٢٧ ، ضادر ٧ : ٢٣

هن خنینا ۲: ۲: ۲: ۹ هور ادامات ۲: ۲: ۲ ، ضره ۲: ۲ ، ضوه ۲: ۲ ، ضوه ۲: ۱۸ ، مره هول اهنیان ۲: ۲: ۲ همچ هناع ۲: ۲ همین هناز ۲: ۲ ، د نمینه ۲: ۲ ، ضیف ۲: ۲ ، ضیف ۲: ۲ و فیق هناز ۲: ۲ ، ۲ ، افزین ۲: ۲ ،

d

طب الطبيب ۲: ۲۲ ، ۱۷طباء ۲۹ : ۲ **طبان** اطبان ۲ : ۲ ط**ب** طبطنع ۲ : ۲۲ ، اطحطحه ۲: ۲۱ : ۱

طرّ مطرورًا ۲۰:۹ طرب البت الطروب ۲۹:۳ طرق المطرود ۲:۳۶

51 : 17 min day

طرّق الطّرَق ۲ - ۷ - ۲۰ م ۲۰ تا ۱۸ الطرق کا ۱۳ م ۲۰ تا ۲۰ تا ۷۳ تا ۵ مطرف الشقل ۱۳ تا ۲۲ مطارف ۲۱ تا ۲۰ تا ۲۸ تا ۲۸ م طرق طرق ۸۷ مطارف ۲۱ ما ۱۸ ماطراق ۲۷ تا ۲

طعم مقاميم ۲۰: ۲۰ طعب البات ۲۲: ۲۶ مقالب ۱: ۲۸ مقالب ۲۸: ۲۰ م ۲۱: ۲۱ مقلاب المبيش ۲: ۷: ۲۸

ظیت است ۱۳۱۱:۱ طعر طار ۱۲:۳۲ طعر شارات د ۲۰

طهُنِّ مثناًت ه : ١٦ طوف طرف ٢٠ : ٨ طول طريل ٢ : ٢ ، تطول ٢ : ٧ طوي طابات ه : ٢٤

قين طرن ۱۸ : ۱۸ ، ۱۸ : ۱۸ ، طنوا ۱۲ : ۲ قر طلبتی ۱۳ : ۱۰ ، القال ۱۳ : ۱۰ ، خطان ۱۳ : ۲ قر طبلت ۱۳ : ۱۳ ، ۱۳ ، القال ۱۳ : خطان ۱۳ رو عن طبلتا ۱۸ : ۱۸ ، طنه ۱۲ : ۱۸ ، طلبة ۱۳ : ۱۲ ، طنی ۱۲ : ۱۸ ، القان ۱۳ : ۲ : ۲۲ : ۲۲ : ۲۲ : ۱۳ ، القان ظهر الحيار ٦ : ١٥ ، قمير نميب ١٠٣ : ١ ، قمير الجن ١٣٦ : ٣ ع

عيه يعبون ١٣ : ٩ عيمة العبد ٢١ : ١٤ ، عابد ٢١ : ١ ، العباد ٢٠ : ٢ ، عباده - ٢١ : ١ عين اعتبار ١٥ : ١ ، عبر الايام ٢٧ : ١ ، العبر ٢٣ : ٢ ، عسرة ٢٣ : ٣

عين اعتبار ٦٠ : ١ ، عبر الابام ٢٧ : ١ . العبير ٢٢ : ٧ ، عسرة ٢٣ : ٣ عبط المدين ٢ : ١ : عبق عبيق ٢٢ : ١ عبل عبار العدود ٢٢ : ١٧

عَنَّقُ التعلَيقَ ١٣ : ١٠ ، عتاق الغيل ١٥ : ٤ نشي عنور ١٦ : ٢٣ : العنار ١٧ : ١٤ ، عنرتنا ١١٩ : ١

عَمِّ الْمَجْلِي ١٤ : ١ عَجِّ الْمَجْلِي ٢ : ١٥ : عَجَالَي ٥ : ١٥ ، سَجِي ١٦ : ١٠ ، سَجِية ٢١ : ٣ المحمود ٢ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧ : ١٧

عجز زجل مجزء ۱۲ : ۹ ، عاجز ۲ : ۳ عجل عجال ۱۵ : ۷

عدال (المدال ۲۲: ۲۷: ۳۰: ۱۸۰۰) عمو عدول ۲۳: ۲۱: استان ۲۸: ۱، پمدیس ۲۱: ۳، عدانی ۲۲: ۲، ۲۷: ۲۷: (اکتاب ۲: ۱۰: عدد ۲۲: ۸

۱۷ : ۱۷ : ۱۷ : ۱۷ د ۱۵ هداد ۳ : ۱۰ : مدی ۱۷ : ۸ علمی ختاب ۱۲ : ۷ : عتبا ۱۰ : ۱۷ : ۵ علمی مشترر ۲۱ : ۲۱ : ۱۱ العذیر ۲۱ : ۷۱ : ۵۱ : ۱۷ ، معدرت ۱۹ : ۳

علق عداور ۲:۱۶:۳ عدل هادل ۲:۱۶:۵ و ر ۲ ـ ۱۱، عادلة ۲۲:۶، المادلون ۱:۱۲

الوج امر ۲: ۲، عرجا ۲: ۶، ۵: ۲ عود امر د ۲: ۲: عوس العروس ۲: ۲۲، ۱۱۷۵ د

جوالای عرفه ۲۰۰۱ تک غرف ۲۰۱۱ ۸۶ ، ۱۷۷ ت ۱ ، ۱۷۷ ت ۲۲ ت ۹ عرفی المرف ۱۱۷ ت ۲ ، المرافی ۲۲ : ۲۹ : ۲۳ : ۲۳ ت ۲ ت ۲ ت ۷ ت ۲ عمولا ممرک ۲۰ : ۵

تحولات معرف - ۲ : ه محوم عارضا يعترم ۱۱: ۱۱ عوني عرائية ۲۰: ۲ : ۲ **عرو** عرى الكيد ه : ٨ ، تعتريه ٣ : ٨ ، تعترى ٢ : ١ ، يعتريني ٢ : ١٠ عو مزت الخمر ١٨: ١ ، المزة ١٥: ١٠ ، الاعزة ١٣: ٥ **الرُّبِ** العزيب ١ : ٢٥ عس العسيب ٢: ١٢

هيم أالتعسير أو : ١٩ ، ٤٥ : ١ ، المسور ١٦ : ٣٣ ، المسورة ٢٣ : ٤٧ فشر صيب التعشير ١ : ٢٢ فشو يعلني ٢ : ٣٦ ، النشي ٢ : ٢٦ ، عشاء ١ : ١٧

عصب پرم عسیب ۲: ۱۲

عصي النصر ١٤: ٩: ٩: ١٠ ، اعتصاري ١٧: ٥ ، عصرة ٢٤: ٣: ٩٤ . ١ -T: 07 June

7 : 1) Since when

عقى العش ١٢٥ : ٦ T1: IT shad and

11 : 7 - be - be 7:37 liche , 216 عطف تسلف ٩٩ : ١ ، عملت السؤال ٢ : ٧

ع**طن ال**مطن ١٣١ : ١ TT : 7 - Usey! dec

عطى عاطبتهم ١١٢٠ : ١ T : Ve allialt alie

على بيتى د : ١٥ ، أعلى ٢٢ : ٤١ ، على ١٨٠١ ١٠ ، ٢٩ ، على ١٦٠ . ١٠ علمي معقر الخد ٢٠٢٠ عِلَى المِدْيِنَ ؟ : ٥ ، عليلته ١١٧ : ١ ، ناسل عقته ١ : ٢٢ ، على ١٠ ٩ : ١

عقبي عافيتبوني ٢ : ٢٩ ، عواقيها ٥ : ١ ، العقب ٦ : ١٢ ، ٢١ ، ١٤ : ١ ، عمايه 1: 15 - 1540 - 7: 1: 4: 4246 - 25: 17 عقد عاقد ۲۲: ۲۲: ۲۲: ۱۲: ۱۸ معقد المناق ۲۳: ۲

عقم على (١ : ١٨ ، علي ما ١ : ١ عقل در عتل ۱: ۹ 1 : A Siet Se

عُكَفُكُ عَكَامًى الأدم ١٢ : ٨ على تعدلها ١١ : ٥ : عللا ٢١ : ٥ : المثل ١٠٢ : ١٦ : مستعل ١٣٣ : ١ علم تبالير ١٤ : ٥ . علام الثال ١٤ : ١٢ . البلجش ٥٥ : ١ ، عابجما ٦٢ : ٦ ،

1 : YV 1 : Yo mile علم عالم ١٦ : ٥٠

علَيْ إمالُتِينِ ؟ : ١٧ . علائية ١٠ ؟ ، بعلي ٢٢ . ٩٩ . علو اللاد ١٣ - ٢١ - ١٤ علا ١٤ - ٢ - ٢ - ٢ - المالي ١٠ - ٢ - ١ المالي ١٠٧ - ٧ - الموالي ٢ : ٠٠ . ٢ : ٨ ، ٦ : ٢٢ ، صدرك ٧ - ١٨ ، علياه ١٢ : ١٨ ، ملاویتان ۱۱۸: ۲

عهد منبد (: ١ ، العبد (: ١٧ ، عبد البيت ١٠ : ١٠ عهو تعبر ١٩٦١ : ١ ، يعبرها ٥ : ١ ، عبروا ١٥ : ٥ ، تعبة العبرين ٢٤ : ٣ ،

> عبل السال ٧ : ٢٣ ، عبال ١٠١٧ ؛ ١ A - 170 ibuti - V : T lbuti - A - 170

عشب العتبر ١١ : ١٧ - ١٣ : ٤

عثتُ عنت الدم ٥ : ٥ عتد بعاند ۱/۱۰۹

عثف المسلم 7 : ٢٨ علق عنل ۱۱۸ : ۳ ، الإصاف ١٥ : ٣ ، ٩٣ : ٥ ، المناق ٩٣ : ٦ : ١٩ : ١ ، ١

منأق ۱: ۹۶ غتو عنوة ۱۲۷ : ۲

فتي منيت ٢ : ١٨ ، عناني ١٦ : ١٤ ، عال ١ : ٤ ، ١ : ١٥ عهد زر عهد ١٠ : ١ : المهد الرتيق ١٦ : ٢٠ ، عهد الاحبة ٧٢ : ٤ ، عهسده

Y : 117 Sauce : 1 : At عهن المين ١٠١٢ : ١ ، الميون ٢١ : ١ - ١٠٢٢

عود بدود ۲۹ ، ۷ ، اعتادتی ۱۰۱۶ ، تعریمی ۲ ، ۱ ، عودی ۲۳ ، ۱۲ ، ۲۳ ، ۱۲ ، ۲۳ ، ۲۲ ، 1:1:3:41:0:2:4 عور العار ۱۷: ۱۹

عوض البرس ١١ : ٦ ع**ون** عرن ۲۸ : ۱ ، المالة ۱۳ : ۱۳

1 : YV 1 : TV ... 1 in... عَيْ أَمِينَ ٣ أَوَا ١٦ وَ ١٩ وَ ١٩ وَعَيْلُ ١٩ وَ ١ العَسَالُ ١ و ٢٢ و ١٠ و هو مُسر T 11T 1 T 1 AA wege 1 TE 1 ST 1 T 1 ST 1 T 1 T 1

عیشی البیش ۲۶ تا ۲۰ ده و ۱ د ده و ۱ تا ۲۴ تا ۱۹۳ د کا ۱۹۳ د د د ۱۹۳ د د يشبه ٧:٣٢ ، سوء عيش ٤ : ٥ ، عيش حسن ١٥ : ٥ ، طلاب العشر ۷:۱۵ میش ملائق ۱۹:۱۰

£7 . 77 man wi

فيو العبار ٧٧ : ٣ فيق نشطه ١٩٠ : ٧ : تفطر ١٩ : ٩ : مبلة ١٩ : ٢٩ : ١٣٨ ، ٧ مبلط ١٣ : ٧٠ ، To: 7 . naved: 7: 119 نيق غبلته ٥ : ٢٠

- 5.5 -

غير بريا ١٩ : ٩ ، غير ٢٩ : ٧ ، الغير ١٠ : ١ ، المغرور ١٩ : ١٥ ، ١٦ : ٣٠ ، الغيرور ١٩ : ٢٧ غيري الغرب ٢٦ . ١ ، عرب ١٦ : ١١ ، غيرب عني ١٦ : ٤ ، الاغراب ٢٦ : ١٠ .

غوي تفرب ٢٠٠١ . ١١ . عرب ١٩٥٠ . ١١ . غرب عنيد ٢٠ . ١٥ . الاعراب ١١ . ١٥ . - غرابي ١٥ . ٤ . ١ . غرابيس ٢٠ . ٣ . الغوب غربا ٢٠ ٢ . عرب المطالسة ١٠ . ١ . ١ قومن غرست غرس ٢٠ . ٢ .

غَرِّق َ بِمَرَى النظرُوطُ ٤ : ٢٣ غُوم الغرام ٢٣ : ٢ غُونُ غُرنيق ٢٢ : ١٢

غوق غرنیق ۱۳: ۱۲ غۇر اغزار ۲: ۲۲ د. د. د. د. ۱۳: ۱۳: ۱۲: ۱۱د ۱۱:

قرآل غرلا ۲۰۰ ، ۲۰ ، الغزلان ۲۰ ، ۲۰ ، ۱۲۰ قسمن غسن ۲ : ۲ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۵ ذر غسن ۲۰ : ۲۰ ، ۲۰ نفسیها ۲۳ : ۲۶ ، یغشیه غشی ادشی ۲۰ : ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، غشین ۲ : ۶۰ ، تفسیها ۲۳ : ۲۶ ، یغشیه

> ٩٤ : ٦ ، غص النسان ١٧ : ٥

> ۹: ۵ هن هن ۲: ۲: ۲: ۲: ۸: ۸: ۱۸: ۱۹: ۱۹: شول ۱۳: ۲۳: داد: در ۳۳

غَلَبَ يَعْلَبُ ٢٠ . ٥٥ غُلُقَ فَلَانَ ٢٠ : ٢ غُلِقَ فَلَانَ ٢٠ : ٢٠ . فَمَرَ قَالَ ١٠ : ٢٠

غمی تغیی ۱: ۷ غن بزجین غنا ۲: ۳ غنم الغنیمة ۲: ۲

غَنِيْ تَعَنِي ٢٠ . ٢١ ، مَنْتِك ٢ : ٥ . مُوَّلِي تَعَنِي مُعَنِّي تَعَنِّي الْحَوْمِ ٢٠ . ٢ . عَالَى الْحَوْم قول المَالِين ٢ : ١ ، ١١ ، ١٧ ، ١٧ ، ٢ ، ٢ : ٢ . عَالَى الْحَوْمِ ٢ . ٨ . عَنْسِالُ ٢ : ١ ، مَنْسِولُ قول طالبت ١ ، عَالِيْنَ ١٣ : ٥ ، عَنْدَلُهُمْ ٥ ، ٢ ، (عَنْسِالُ ٢ : ١ ، مَنْسُولُ ٢٧ : ٢ ، عَالِيْنَةُ ١٣ : ٥ ، ١ ، ٢٤ . عَنْدُ

هوال غائلتك ١٠١١ مرل ٢٠١١ م ١٩١٠ منطوب ١٩١٧ - ١٠٢٧ مائلة ١٩٢١ م ١٩٠١ ا غوى افوت ١٠٢ - ١٩٤١ مائلة ١٩١٤ ما ١٠١ منى تقوماً بقو ٢٣ - ١٩١ مائفي ١٩١٥ - ١٩١١ م ٢٢ م ١٩١١ الفي

ف

فاه الفؤاد ه : ۲۰۰۰ ، ۱۹۱۹ : ۶ ، قوادال ۲۲ ـ ۱ ، قوادي ۲۰۱۷ هـل معترا ۲۲ : ۶ ، متن الخدور ۲۲ : ۵ ، قفا ۲۰۱۲ : ۲ فيق معرف ۲۰۱۳ : ۶ ، متن الخدور ۲۲ : ۵ ، قفا ۲۰۱۳ : ۲ فقد المد ۲۰۱۲ : ۲۰۱۲ : ۴ ، ۲۰۱۲ : ۲۰۱۲ : ۲۰۱۲ : ۲۰۱۲ : ۲۰۱۲ : ۲۰۱۲ : ۱ الفت

الله و المنظل (۲۰ ت ۲ ت ۲ ت ۲۳ ت ۷ و ۱۹ و ۱ و ۱ ک کار ۱ د الله بیان ه ۱۰ م ۲۲ ت م ۲۰ ت ۲۰ ت ۲ م تینه ۲۰ ت ۲ م ۲۶ ت ۱ کار ۱۸ توبه فیل مامال ۲۷ ت ۲ ت ۲ م ۲ ت ۲ ت ۲ ت ۲ ت ۲ ت ۲ توبه ۲ توبه ۲ توبه ۲ ت

قعل معول الناس ٤ : ٧ ، اليحل ١٣ : ١٠ . الحق قعل معول الناس ٤ : ٧ ، اليحل ١٠ : ١٠ . القعل القعم المدين ١٠ : ١٠ ا قعم ديدم ١٠ : ١ . الله علم ١٠ : ١ . الله علم ١٠ : ١ . المعاد ٤ : ١ . العدى ١١ : ١ . المعاد ٤ : ١ . العدى المدين ١١ : ١ . المدين ١١ : ١ . المدين ١١ : ١ . المدين المدين ١١ : ١ . المدين المدين ١١ : ١ . المدين ١١ : ١ . المدين المدين ١١ : ١ . المدين ١١ : ١ . المدين المدين ١١ : ١ . المدين ١١ .

فود المردوس ۱۰۳ : ۹ فومی افریسان ۱۰ -۱۰ فومی افریس ۱۱ - ۲۲ فوم فرط افراح ۲۳ : ۲۵ فرع نام ۲ : ۷ ، فارها ۲۰ : ۲

قرع تقرع ۲: ۷ ، قارها ۱:۷۶ قرق آثرق ۲: ه قرم فارها ۲: ۶ قری یقری ۲: ۱۲: ۵ ، یعری ۲: ۶ ، یفتری ۲: ۱۲

فسة مند ٢: ١٤) . يُعدد ٢٢: ٢١ / القساد ٢٠ . ٨ فسل فسرل ٢٣ : ٥ فشيخ قدمت ١١٨ : ١ . فشيخ تعدين ٢٠ : ١

فَهُمُّ الْمُسْرِسُ ١١ : ٥ قصع تديل مسيع ٢٠ : ٣ ، يرم قصح ٢١ : ١ فَقَعُمْ نَصْرِ ٢٠ : ١١ . فَضَالَ تَصَارِعُ ٢١ : ٢١ ، مُعْمَلُ ٢٠ : ٣٠ ، فَضَالُ ٢١ : ٣ ، فَصَالُكُم ١١ : ٩ .

قعل التعال ٢٤ : ٤ قطر تغر ١٠٠٠ : ١

فع صاحبع ۱۲ ۱۲ **الله عكر ١٦٠ ١٧** TT TT -40 450 F- 17 (14K) فلق المان (۱۰ ۱ م ۱۱ ولاق ۱۳ ۲ ت فن الفنن ١٣١١ فتُعانِينَ عند ٤ ١٦، المند ٢٢ . ١٥ فتق مُعالِد ٢٠١٦

فشي قال غُ : ٩ صاد ٤ : ١٤ ، ٢٩ ، ٢ فهر نیر ۱۰۲۰ فوت فالت ١٠٢٦

فَوْقَ فَوَرْبُ الْبِقَالِ هِ ١١ . مُورَةِ الفَعَجِ ٣ .١٤ . مُورِهِ ١٦ : ٤١ . المسعول 5: 17

فوق فوق ۲۱ : ۵ المن ٢ . ١٨ . ٥ - ١٥ . مبوح ٦ : ٢ . ١١ - ١١ فيقَس فبضًا ١١٧ ٢

قبر نیز ۱۲۱ ۲ البور که ۹۰۳ ۹۰۳ ۲۰۱۲،۱۷ قبني الديس ٨ ٢٢

ا ١٤٨ - ١ . ١١٠ ١٤٨ ١ . ١ فتر الفاير ١٦ : ٥ قتل الإنتال ۲۱ ، ، ، ۸ ، ۲۲

T 1 320 1 2 قعج القدم الاربي ٢ . ١٤ ، العدم ٢٠ : ٢ ، حرز مدحيك ٢٠ فعو مقدرة ٢٢ / ٢ . فدري ٢٢ / ١ . القسمير ١٥٠ - ١ ، فدرها ١٠٣ : ٥ ، ٠

سر ۱۲ ۱۶ ۲۷ ۲۷ ۱۹، ۱۹، ۵ فلتي الغذي ١٣ ، وداء ١٣ £ : £1 (13 : 3

قَرَفَسَ مَقْرَاضَ ٧١ : ١

قرًا نفرو، ۱۰۳ ، ۱۷ فوي العرص الفرب ٢٠ . ١١ . رب قريب ٢ : ٢٢ . القوس ٢٤ : ٢٢ ، الاقوب ٣٤ " ه ، أفرب ٢١ : ٢ ، ذُو قرين ١٠ : ٤ ، نفريب ١٠ ، ١ ، فوارب T : Vo قوص فروس ۱۹: ۱۹

ئوع فوازغ ۲۲ ۲۲ قوق بربوا ۲ ۲۷ فوق درنب ۱۳ ۹ قوم بقرمن السير ٨ - ١٣ - قرام ٨ - ١١ -

قَوْقُ مَرَلَ ١٣٧ - ١ . مرن زوال ١٥ : ١ . فرينه ٢٢ . ٢٢ . فرين ٢٢ . ٢٢ . فارت ۲۲ ، ۲۲ ، قراله ۱۰۹ : ۱ ، المارن ۲۳ ، ۲۳ دو التر ٢٦ . ٢ .

فزّع مزّع المزن ٥ - ٧

فسلط أسطاس ١٢ : ١٢ 51 : 17 pmg : 63 : 17 : 13

قشت بديب ۲:۲ قص العبيس ١١ · تمنه ١١٨ · ١

Res 6 1771 5 State (Section 277 1 5 177

قصر قصرت ۲۰۱۱ ، نصر ۱۵۰۱ ، نصرتی ۲۰۱۱ ، تصاد ۲۰۱۲ ، مسار 1 1 - V - America 17 17 - America 17 18

ققيم تشبر ٢٢ فطفٌ فطرفُ اللبي ٢٠١٦ ، فطالف ٣٠٧٧

فطن القطين ١٤ ١٠ 1 T : TA - Hellow 1 T : T :

A : 17 144 44 **١**٠: ١٢٦ : ٢

فقر اقتر ۱۰۱،۱۰۱ م۱۰

1:07 in 11:10 10:11 قل قلة الإوسال ٢ . ٦ ، مقتلا ١ : ٥ ، الفل ١٥ : ٢ قَلْبُ القلب ١٠١٤٤ ، فلما الدعر ١٣٦ ؟ ٢٠ قالمها ٥ : ٢٩ ، فلبت ٢ : ١١

فله مثلد ۲ . ۲

الله القلم ١٢ - ٢ - ١١٨ - ٣ - ١١١٨ - ١ - ١١ قبض قاوس ۱۱ : ۲۰

فتد القنديل ٢٨٠٠٠ فتق الفناذع ٨٣ ١

قتر التنازع ٨٠٠٠٠٠ قتصُّ تقنصُك ١١ ١٤ ، الليس ١١ : ١١ ٩ : ١١ ه

فتط تبطار ۲ : ۲۷ ، تناطر ۲۱ : ۸ الم الم ١٦٠ ١٦٠ المام ٢٠٨٠ ١٨٠ ٢٠١٠ فالم ١٠٨٠

فتو بنا الحرب ٢٠٠٤ ٣٠ غور النبود (الخبرة) ٤٤، ١٥، ١٤٤ ٣٠ فوق فورا ١٣٠٤ ١٤ كانتكم ٢٠٠٧ يقار داور ١٤٠٤ ١٤ بقلسان ٢٢، ٢٢، ٣٢ ، ٣٢ ، القيساد ٢٢، ٢١ ، العرد يقار ١٤٠٤ ١٠ عائد ٢٢٠ ٢٢ ،

قول قبل العند ۱ ، ۲۸ ، ۱۷ والا وال (جسم قبل) ه : ۱۲ فوم نفوم فباس ۲۲ : ۲۸ ، فاسات ۲۳ ، قوم ۲۴ : ۱ ، الإفوام ۱ / ۷ . افوم قوم العرد ه : ۲۸

قوى الموزه : ٢٨ قيد العبد ٣ - ٢٢ . مفيدا بفيد ١٠٠ : ٢ ، القيد ٢٣ : ١٠ قيط القيط ٣٠ . ٨

قبل يفيل ٢٣ : ٨ فين نينة ٢٢ : ١٢ ، النهن ٨ · ٥ ، ١٤٨ : ١ ، النهين ٢٠ .

of.

قاني مكتنيا ۲: ۱، قاني كاس الساقي ۹۹: ۱، كاسها ۲:۱۱۳ ف اكس ۱۲: ۲۲: ۲۳

محب آکب ۲۲ : ۲۲ محمد کید : ه

لين الكبار ۱۷ : ۱۱ ليش الكيش ۲: ۲

عَبْلُ تَكِيلُ ١٠:١٣٩ مَ ١ مُعْتِبُ الكِتَابُ ١٠٠١ ، كَتَابُ اللهُ ١٥:١، الكِتَابُ ٥:١٣

کی الکان ۱۹ : ۲۹ کند الکان ۱۹ : ۲۹ کی کنان ۱۱۸ - ۲

گفت کنمان ۲۰۱۸ ت. گشپ الکتیب ۲: ۹۸ ، ۱: ۹۸ ، ۱: ۹۸ ، ۱: ۹۸

کشر کنره ۲۳ : ۶۹ کفح کادج ۶ : ۱۲

که و کدرت ۲۰ ه ۱ مکمر ۲۳ تا ۱ کاهپ کلک ۲۵ - ۱ د اکلپ ۲۷ تا الکلوپ ۲ تا ۵ کالایها ۱ تا ۶ کو کرد افوارس ۲۰ تا ۵ گوپ کرد کرد ۱۷ تا ۲۷ تا ۲۷ تا ۲۵ تا ۲۵ کاریها ۱ تا ۵

گرح آگرع آگری ۱ ، ۱۰ (الای ۱ ، ۱۰ مالای گرم کارم ۲ : ۲ ، گرم ۲ : ۱۲ ، ادی کرم ۲ : ۲ ، کرم ۲۲ ۱ و ۳ ، بنات کرام ۲ : ۲ ، الاکرام ۱۲ : ۵ ، کرام ۲ : ۲ ، مکرم ۱۲ : ۲ ، مکرم ۱۲ : ۲ ،

کان کرام ۲۱ ۲۱ کرمی ۱۳۱ تا کرمهم ۲۲ تا ۲ کرمی ۱۳۱ تا کوه لکرمت ۲۲ تا ۴

- Y.A -

کهب تافیر ۱۷ تا ۱۱ د اصمه الکمپین ۲۰ تا ۲ کف یکمک ۷۱ د . آب ماد ۱۱ تا ۱ الکب ۲۲ تا ۲ د ۲۱ د مدر کمپه ۱۲۵ تا د الکمپون ۲۱ تا ۱۱ د الاکمه ۲۰ تا ۲ د الاکمه ۲۰ تا ۲ د ۱۲۵

كالف كالمت نفسي ٢ . ٩ ، منكلت ١٠٠٠ . ١ . ١ كلم كومهن ١٠ : ١ كما الكناق ١١ : ١١

آهت کنیت ۲: ۱۸ : ۲: ۱۸ : ۲: ۱۸ : ۱۸ : ۱۸ : ۲ : ۲ کیش نکست ۱: ۱۵ کی مکنونا ۷: ۲ کشت (کنین ۸ : ۲۶

حقق السبح ۱۸ . ۲۶ كُوْلُ كُوْلُ الآ ۲۰ . ا محمد كيسية ۲۸ . ۳ . كاس ۱۲۹ . ا ا كانه ۱۲۸ تكفى نكسة ۲۲ . ۲۲ . پكتها ۱۲ . ۲۰ . اكتابه ۱۰ . ۱ . ا

الله الله ۱۳۲ : ه الحجر المدسى ۱۲ : ۱۲ : ۷۶ الحجوب الله: ۱۲ : ۲ الحجه الكنه ۱۲ : ۱ : تكمتر (۲ : ۱۲ : عرى الكند ه : ۸

لال بلائتن الأكب ٣ . ع آپ ليب الكتيب ٣ . ه ليت الليت 7 . ٣ قبين الرسمية ٢ . ٢ . ١٤ .

لین سخر البی ۱۲: ۲۰ لینی فقوص ۱۹: ۱۷ لئق لئی الر تر ۲۰ ۲۰ لغ لخوجا ۲۰ ۷ ۲۰

لعج لحوجا ۱۹۷۵ . ۷ العجم بعج ۱۹۷۲ . ۸ ، الجنه ۱۹۷۷ : ۲ ، النجم ۱۹۱۸ : ۵ لجنان ۲۰: ۳ العج الالحام ۲۰: ۲

های انتخاب ۱۹۰۱ کا دانده ۱۹۰۱ کا کامان ۱۹۰۷ کا دانده ۱۹۰۱ کا دانده ۱۹۰۱ کا دانده ۱۹۰۱ کا دانده ۱۹۰۱ کا دانده ۱۹ کار کارار خصم ۱۹۰۳ کا دانده ۱۹۰۱ کا دانده ۱۹۰۱ کا ۱۹۳۱ کا دانده ۱۹

لَسَنَّ أَسَادِنَيَ لَا . ٢٣ لَكُلُّ مِن ١٧٢ - . لَهُمْ لِمِن ١٩١٠ - ٢١ . ١٩٦ لَهُمُ لِمُنْ الْمِرِيَّ . ٢٦ . لَيْمِنَا ١٩٦٢ - لَكَانَيْ ١٩٣ - ١ . د، مَم ١٩٠٢ . ١

الله اللحت الحرب : 11 نابعث 11 نابعث 11 نابعث عن المستحد الله المنابعة المستحد الله المنابعة المستحد الله المنابعة الله المنابعة المنابعة

الع تم كن ١٣ : ٢ : اللامعات 20 : ٢ ، المدينا ٥٦ - ١ ، عبد ١٣٦ - ١ قيد عبد ١٣٠ - ١١ قيد المهدر ١٣٠ - ١٢

قهة لهدم ۲۰۱۳ . **قور**م القرمة ۲۰۱۳ . ۲ قهو البر ۲۷ . ۲۱ ، الباك ۲۰: ۱۰ ، ليون ۲۷ : ۵

قوق لم ينت ۸۱ ۱ قوت لم بنت ملکه ۲۱ : ۳۳ قوح نفر ۲۰ ، ۲

لوح نشرح ۱۳۰۳ لوط لاطها نشر ۱۳۰۳ - ۱۶ لوج لا ناح ۱۳ - ۲۲

قوم يلدون دات ۲۰۰۶ کا د طرو در ۲۰۰۳ کا داخله ۲۰۱۹ تا ۲۰۰۰ مارد که ۱۳۰۱ کا ۱۳۰۰ م. ۲۰۰۳ د ما در ۲۰۰۳ ۲۰۰۳ ۲۰۰۳ ۲۰۰۱ کار ۲۳۰ د ۲۸ دارد تا ۲۸ دارد تا ۲۸ دارد تا ۲۸ دارد و تا ۲۶ دارد و تا تا تا ۲۸ دارد تا ۲۸ دارد

هتم نستمد ۱۷ : ۱۷ . هل البيتال ۲۲ : ۱۰ . ميلا ۲۰ : ۲۰ . همچند ميد ۲۲ . ۲۲ . ۲۲ . ۲۲ . ۲۸ ، مجد ۲۲۲ : ۱ . ماميد ۲ : ۹ . ۲۸ : ۲۲ . ۲۲ .

۱۸:۱۳ مجلل ۱۳:۱۳ مجلل ۲۲:۷ مخطی مخلل مخلف ۲۲:۱۱ مخطی مخلف ۲۲:۷ مخطی مخلفی داد:۱۰ ۱ ماه مداد:۱۰ ۲:۱۶ معلان ۲۲:۱۱ معلان ۱۰:۲۲ هایی ۱۵ (۱۷ م) هو مر الحمی ۲ ره را افرمر ۱۹ - ۲۵ هرچ مرح ۲۱ تا را ۱۱ را ۱۱ را ۱۱ هرق مرزیص ۲۲ /۱ ۲۲ (۱۳ مرق مرزی (۲۵ /۱۲ ۲۲ ۱۳ ۱۲ ۲۸ ۱۲ ۲۸ ۱۲ ۲۸ ۱۲ ۲۸ ۱۲ ۲۸ ۱۲ ۲۸ ۱۲ ۲۸ ۱۲ ۲۸ ۱۲ ۲۸ ۱۲ ۲۸ ۱

هوگی شری ۱۸ - ۱۸ فتر موره ۱۸ - ۱۵ فترج مرجب ۱۲ - ۱۵ - رحده ۱۹۲ ، ۲ - مرجه ۱۱ ، ۱۷ - اسر ج ۱۲ - ، - . مرجه ۱۲ - ۱۵:

مرجها ۱۲ ده ۱ هرج الزاح ۲۲ ده ۱۲ ده ۱۲ مرکز ۱۸ ده ۲۸ ده ۲۸ ده ۱۸ ده ۲۸ ده ۲۸

ههن مصرا ۱۰۲۳ ، ۲۰ ، المصبر ۱۷۶ ، مصدرها ۲۰۲۱ : همن مضامت ۲۲ ، ۲۲ ، المصدرة فهمنج التحصيلي ۲ ، ، المضامة ۲۱ ، ۲۱

فطبط النصفي ۲ (۱ المشيعة ۲۱۲ ۳ مقبي الامتياء ۲۱ - ۲۷ مطو المشي ۱۵ ۲

ههچ است د ۱۰ سال ۲ ۸۷ معر اسال ۲ ۱۹ ۱۹ ۲ ۷

مکن مسسکان ۲۱ ۷ مل الإملال ۲۰ ۱۳

ملا مل، ۲۸ . ۲ ملح اللاما ۲۱ ۲

عقع منجير ٢٠١٦ - ٣ فقع اطفى ١ ٢٠ - سنمن ٥ ٢٠ - منيخ ٩٥ - ٨ فقى الأطابي ٢١ - ١١ - انتقلب ٢١ - ١١ فهل سول ٣ - ١١ - انتقلب ٢١ - ١١

- 711 -

هور موار ۲ : ۲۷ معوره ۱۲ : ۱۱ ، اماری ۱۳ هوقی ازمانی ۲۱ - ۱۲ هیم در سیمهٔ ۱۲۵ : ۱۹ تنم میر ۲۸ : ۱۰

.

•

نفی طلق ۲: ۲: ۲ ، نایه ۱۰: ۱۱ نیا ۱۲ینه ۲: ۲ ، النایی ۲۳: ۱۰ نیت تبته ۲: ۱ ، ۱۰: ۱۲ نیاز بیته ۲: ۱ ، ۱۰: ۱۰: ۱ ، المسئة النسنة ۲۵ ، ۲۸

ئيل بيه ٢١ : ٥ ، بيلهم ٧ : ٧ ، الحطة النبيلة ٥ . ٣٨ . ثبو نبره ٧ : ١٣ : نجف نبره ٢٠ : ١٠ نجب بوب ٢١ : ١٠

تهب جب ۱۲: ۱۰ تهج بجج ۱۰: ۲۰: شلیع منجع ۸: ۲۸ تهد النجد ۸: ۱ النجدات ۲۸: ۲۲

نَعْمَ النَجْرِمِ ٢٣ - ١٨ : ١٩٦٩ - ١ تُقْعِ النَّجِيرِ ٢٣ - ٣٠ تَعْمَ النَّجِرِيرِ ٢١ - ٣٦ : يجرر ٢١ : ١٠ . تعار ٢ : ١٧ . متعور ٢١ : ١٦ .

تحق بنجول ۱ : ۲۱ : ۱ننجی ۱ : ۸ : ۱ تقو ندارزد ۱ : ۲۱ قعید نادیالی ۲۲ : ۵ :

تو آزرها ۱۹۶۳ - ۱ گود آزردا ۱۳:۹ گزع النزع ۲۰۰۱ - سازعا ۷۶ - ۲۰ ، نارعا ۲۰۷۹

توع الدرع ۸۱ ، سازعا ۷۶ ، ۵ ، توق تراف ۸۲ : ۸ تول ده تران ۲۲ : ۷ ، دران ۱۸ ، ۱۸

لَسُرُ النَّسَوَرُ ؟ ٢٠٠٠ ، أَذَا ؟ ٢٢ _ www___

نستق نستن ۱۲۰ ۲ نسل تاسل ٤٤: ٢٢ ، يتسبن ٦٠ ٤٠ ، أتسل العرعان ١١٠ : ١١ نسو الساء r : ٢٥ نقيد ناشدننا ١ : ٨٤ شو شرها ۱۳: ۱۰ ، يوم النتبور ۱۹: ٤

تشط النساط ٧٢ - ٦ تشل پیشن ۲:۱۰۲ ۳ تصب أمس ١٠:٨٦ ، نصيبي ٢٠:٢٩

لصح النصيحة ٢٠ . ٢١ . تصبح ٢ : ١ ، باصحها ٥ : ٣٠ ، الناصح ٢٠ ٢٢

سحة ٢٢ : ٥ : تسم ١٥ : ٢٠ لفسر باصر ٣ - ١٦ ـ ١٦ : ٣٥ - ٢٣ : ٥٤ ، الصار ٦ : ١٩ ، النصر ١٤ . ١٩ ، T : 1-V = 2 and : T1 : T1 : (bulc) : 1 : V : 20 : TT and

T : 17 - Haller T : 17 - 18 - 18 - 17 - 18

17 . 97 - Studente : 2 : 2 Mark نقس تشيرا ١٠٥٩ : ١

نَفِيلُ النَمِيالِ ٧ : ٧ ، اصالي ٧ : ٤ 11: 9: 14: 17

تظل منظرنا ٨ : ٨٨ ، التبطاري ١٧ : ٤ ، تبطيغ ١١٥ : ١ نعل ساله ۷۲ د ه

لعم لمنه ۲۲ / ۲۲ : ۱ : ۱۲۲ : ۱ : ۲۲ : ۲ : ۱ ناعبات ۲ : ۲ : ۱ : تستب ۲ : ۱ : ۲ ، العم صباحا ۲ : ۲ ، ناهر البال ۲ - ۱ : ۱ ، ۱۲۵ : ۷ ،

Land 17 : 7 Vi and 17 : 71 Vi and 18 : 87 : 47 : 77 . 174 A 17 : 78 : Paris A : 77 . 77 . 77 . 77 . 77 . 7 . 74 . 6 . 77 . 7 . 7 . 7 . 18 1:112 hall . T : 1

9 : 70 Line Her 18 : 18 : 18 : 18 نفخ نمخة الروح ۲۰۲۲ ۸

15 - 5 - 10 - 24 N : White land to Ass لقر احار ٦٠ . ١٢ه . تافر ١٢٥ . ٨

نَفْسَ النَّفْسَ ٢٣ - ١٥ ، التعوس 6 - 2 ، 3 ه : ١ ، نصبك ٢٣ : ٦ و٢٩ و٣٠ و٣٠ نقطس سنصر الكعام ٢١ : ٢١ اق نفتر ۱۱ : ۲۰

نَقِعُ النَّالِمُ ١٩٠١ ، رَفْيِي النَفِر ٢ : ١٩ نَقُلُ طَرِفَ السَّفِلِ ٥ : ١٣ ء نَفِقِ ٱلسَّمِرِي ١٠ : ٤٣

قي عن الصدر ١٦ ۽ - ه تكت مناكبها ٥ : ١٧

TE: TT will . 0 . 9 W. 25 نعر الكار ٦ . ١٩ . ٢٠ . ٩ . تلكير ١٦ : ١٤ 5 : 11 aZz aZz T : 1 . 1 . 1 . 15 T 77 . 77 : 7 par get

Y . 170 . V : 97 . 0 . V5 . D . T V 1 . Lab A. V.Y. suid at تهلُّ يتهرن ۲:۱۹

نهل تين ۲۱ : ه نهو د النهام ۱ د ۹ تهنَّ النهاد ٨١ : ٨ : لم يعهه ١٠٢ - ١٠ ، عهد ١٠٣ : ١٢

T : ST . T : Tr of of نون النائبان ١١٧ : ٢ وح بنحن ۲۳ : ۲۹

نوتج أناسوا ١٥ : ٣

فو يتر ١٦ : ٧ : ١٦ - ٢٩ ، استاوير ١٩٠ - ١ ، ١٢٢ : ١ ، السوير ١ : ١ ، E - 17 June 177 : 19 10 : 1 - 3 ن**وس** يېرس ۱۱ ۱۳

T . V Jug ven TE TT , year tell, V . T نوم نوس استهد ۱۰۹ تا ۲ لَيْنَ النَّبُ ١٠ : ١ ، حنين بيب ٢ : ٨

عى

لىقى دىن ١١ - ٢٠ هيو الهبر ١٠٨٨ - ١٠٨١ - ١ 1 : 97 though 4" : 119 : 1 - 1 taken and

مل میشد ۲ فَعَيْقُ هَأَحَرِبَ ٢ . الهاجِراتِ ٦ . ١٧ . مهجور ١٩ : ٢٩ . هجرا نهجستر

2 - 1 7 (Stee) 148 1. Tre equal (0 : A fam lue

هدب مداب العنن ۱۲۹ ۱۰ هدر بهادرن ۴۳ ۳ هدى بيدى ١٦ : ١١ . بيدى ٢٣ : ٢٣ ، بهدى التصنيحة ٢ : ٢١ ، اليسدى

۲۷ - ۲۷ ، الهدي ۷ : ۹ ، ۱۱ : ۸ ، الهدر ۱۹ : ۱۹ **فرپ** مریب ۲: ۲: مهریا ۲: ۲: هرقی مراق ۱: ۱: ۱

هوم الهرم ۱۲ ، ۱۲ هل پهزمر ۲:۷۰ ۳:

T. Tr time unde فقسم مهدوم الحتبا ٨٧ : ٢

هکل میکل ۸ : ۱۹ هلك املك ١ : ٨ : ٣ : ٣ ، متكن ٣ : ٣ ، منك ٩ : ٧ ، متكنا ٦٠ : ه الله يهي ٢ : ١٨ : هير ١ : ١ . ٧ : ١٦ : ٢ : ٣ : ٣ : ١٩ : معن ١٣ : ١ ، ١

T : V aleaft 1 : 1 : 7 : 7 : 7 . 7 . A self ههن مهامر ۲۰۷۰ هنا نامر ۱۱: ۱۷ : ۱۱ ، الهره ۱۷ : ۱۱ ، استيتانتا ۱۷ : ۱۱

هند الهندي ٦ V ، V ، V ، T ، T ، T ، الهند ٢٢ : ٢٢ Y : 117 in.ul pate

TT . TY Jalya age

19 T Vacil 7 19 1 : TT LIFE THE هوي هري النسير ٢: ٦٠ ، الهوي ١ : ٨٢

T : To has : To : o live of

هيچ هيج البوع ١٠٠٤ . هيج الناء ١٠١٢ ، ذوات الهيج ١١١٧ ، يهيجه This was put 9

8 . T. T. But T. T. T. T. ويل وبلوا ٢٠ : ٣ ، وبل ٢ . ١ ، ٢٠ ، ٢ ، وابل ١ . ٢٢ ، وبله ١٦ ، ١٦ ،

والم أو باد سنك ٦٠ . ١٨ أو باد الإصار ١٠ : ١٧ وتو اردر ۲ ۲۲

ولب وانن ۲۰ ۲۰ والتي الومان ١٣ . ١٦ . اربة الوتاني ٥ : ٣١ ، مواني ١٩ : ١٩ . ١١ ، ١٩ : ٣ .

المهد الوليس ١٦ - ٢٠ الما تقة ١٣١ : ١ ، واتقت ١٦ : ٨٧ ، تفة ۱۱ : ۹۲ ، واقتا ۱۱۱ : ۲ ، وتاقی ۲۴ : ۱۱ وان وان ۱۳۶ ۱

1 - 11 20-19 499 وجن الوساء ٢٠ وحش موحش ۱۲۵ : ۸

وو الرد ٦٩ : ١ ، دو الود ٩٢ - ٢ ، وديا ٩٢ - ٤ ، ودك ٢٢ : ٢١ ، ودادي T - 151 ودع زات الودع ٦ : ٢٥ ، مودع ١٦ : ١ رادها ٧٤ ٣ ودق رديه ٨ ١٣ **ودی** اردی ۱۳ : ۲۳ ورق رزئه ۲۲ . ۲۰ ، اورته ۱۰۲ . ۹ ، الوارت ۲۲ : ۲۹ . ۲۲ . ۲۱

ورد وراد ماه ۱۹ : ۱ ، ورود ۲۹ : ۲ ، وارد أنهدائر ۱۳ . ۲ ودع يورع ۸۳ : ۱ وَرَقُ الأُورَاقُ ١٣ : ٤ ، ورق النين ١٠٢ : ١٣

وری وارتهم ۱۱ : ۲۰ وڙو الوزارة ١٥ : ٢

وزع يزع ۲۲ ۱۰ دازها ۱۲۲ ۱ ولري موازي العورة ١١ ٢ ٢ 5 : 47 Shuggi San

وسق نسق ۳۸ : ۱ ، توسق ۱ : ۱۱ ، استوسعت ۲ : ۳ وسو السبة ١٠ وَسُوْ اوشيم ١٢ : ٤

وشيَّ الرِّناءُ ٢ : ٢٧ ، ٧ ، ١٢ و المساومات ١٦ : ٦٠ ، وسين ١٤ ، ١ ، الاوساب ٢ : ١٠٣ وصر الأوساد ١١١٦

وفيع وضع المبيح ١٢ : ١٠ ، واصح ٢٠ : ٢ - ١٠١ . ١ وقيع أوصعوا ١٠ : ١٠ ، الرصعول ٢ - ١٧ وَفَيْنُ السعرُ الوضيل ١٣٨ : ١

1 . 177 alba 460 V : Y : V dale v : V وَطَنَ وَشَنَ ١٤٦ : ١ ، المواطن ١٤١١. وُعَدُّ الرَّعْدُ وَالرَّعِبِدُ ٢٩ : أَهُ

A - No Long of the Asia This or day ag وعظ الراعطات ۲۲ . ۲۹ T1 . 17 June 11 . 17 وغل واغل ۹۹ : ١

1 : 12 -41 - 49 19 17 19 19 19 وَقَى وَالَّى السَّمِرِ ٨ : ١٦ ، مولى ١٠ ١ ، بوقيه ١٠ ١ : ١

وفت البغاد ۲۲ : ۱۳ T: W man . To : V . W . get وقر موفرات ۷۲ . ٤ وفع وقع ٢٢ : ٢٤ ، وقوع ١١ : ١ ، وقاع النحر ١٤ . ١ . واقع ٢١ : ٣ وَقَيْ بِوَقِي ١٦ : ١٦ ، أَنْفِي £ : ١٥ ، أَلْنَفِي ١٢ . ٢٨ وكا منته ١٠ الانتمالا وكس موكب ١٠:١١ مواكب ٥:١٠ وكور ١٦ : ٢٥

وكل وكلب ٢٠ ٢٠ ، وكل ٢٠ ٢ ، ولب نوالب ٥ ١١ وُلِهُ وَاللَّهُ فَيَامًا مِنْ اللَّهُ عَالِمَ مِولِدِي ٢٣ : ١٧ ، مولود ٤١ : ٧

ولع نولع ۱۹۲ : ۳ ولق در راللهٔ ۱۱۲ : ۳ وَأَلِي تَوَالَتُ ٢ ° ١ ، مولى الفعال ٦ : ٣٧ ، مولى ١٩ : ٣ ، ولتي ٣٢ : ٨ .

ألولني ١١٨١. وتي وال ١٦٠ : ٢٢ وهب دواهیها د : ٦ : دواهب ۱ : ۱٠ : لم بهیه ٢٦ : ٢٦

Y : IY . read of وهل الخبر ومن ه : ۲۰ ، الومل ١٨ : ١٨ وهو ارهبت أمرا ۲۸ : ۲۸ وهي رهبه ٨ : ٢١ ، واهنا ٦ : ١٢ 1 117 pg 500

ي پېس بېسه ۷۸ : ۲ يقويتم ١ : ١١٧ ، ٢ : ١ يقني أيده: ١٧ . الإنسى ٢٣ : ٢١ . ١٧ : ١١ . ١٣ : ٥ . يديا ١٩٤ . ٢ . المنها ١١ : ٢ ، المدين ٢ : ٣ يوع البراع ١٦ . ٧

يس بسار الله ٢٠: ٢٠ ، بسبري ١٤: ١٢ ، نيسيره ٩٢: ٩ ، يسرا ١٥: ١ ، [ung 17 : 17 : ung 17 : 7 : 1 have: 17 : 77 : 77 : 41 ALL V. Halland T. T. T. Flat Alle

يقن الزن النمن ١٠٥٠ : ١٠ فقت البانون ۱۹: ۱۹ يعن الأيسلُ ٨٩ : ١



المستدرق



(T) šidaši ... \ البيت الاول يزاد في مغريجه . نفسير الطيرسي ١/٤٠٨ . وروابه دغيس ان المسترك للسن يطساعا ren ikalasi ... y

الابيات (٦ _ ٨) بزاد في حريحانها صبح (على ٢٠٤/١٣ _ ٢٠٠ ، فأن أسم تهلكوا فتكلت عمسوا وجاببت السيروق والسيماعا

رم خونها ٠٠٠٠٠٠

(E) which = ? النب ۱۷ براد فی تجربچه . دیوان العالی ۲ ۱۳۷ ، وروایته ۱

ومكسان وعسيل طلهانسه كرجال الجيش نبشي بالعمد مسبه أغتبى النعام آذا عمت بالعيد con saluda ... i

(1) relieft ... o

A) vac مد ٧ ق السطين الدعجيزي ١ ١٥٥٠ an wars . الله ألا أو المسول والعادل من ١٢١ يستب الى سوادة بن يمتى . فألت الجرن جولسة فجنسيه ٠٠٠٠٠٠

(1+) satisft = A ٠٠٠ \$ ق السنغين ٢٤٧/٢

السن ٣ في التستفصي ٣٩٦/٢ ، ورواسه ، بالغيب ٠٠٠

-1. السلمة (17) السيال (17 - 10) دروارة السياس على المرتزة ... 11. الطلمة (17) المين (17 أن تنسي الطبوسي 25/3، دروايه :

البيت ٣٦ في تفسير الطبوسي ١٤٤١/ ، وروايته : يسوم لا ينفسح السسرواغ ولا ينفسح الا الصسادق النحرير ١٢- الفظعة (١٧)

. اللقطة (۱۷) البينان ۲ . ۹ يزاد في تغريمها : الفصول والغايات ۲۵۸ ، ورواية لين ۲ : كيش السبي يكسم مرتهسن عسبير ما الخدع نسبي واماري

11. الغطة (۲۲) البيتان ۲ ، ۲ يزاد في نغريجهما : الفصول والغايات ۳

البیتان ۲۰۰ بزاد فی صریحیت: اعتمان ۱۳۵۶ ۱۵ـ الطفحة ۲۲۷ البیت ۷ فی المستقمی فی الامثال ۲۸۸/۱ ، وروایته : ایس بفتنسسی هیشمنه احمدسته

المنظمة (۲۳) ۱۳. الليفة (۲۳) البيت ۱۲ في : أدب الدنيا والدين ۴۰۷ وينسب الى (عدي بن حالم)

۱۷. (الفاهة (۲۳) الببت ۱۸ في تفسير الطبرسي ۱۳/۹ ، وروايته : قد انا پدع من حوادث تغسيري . رجالات مرت من بعد بؤسي واسعد

وانه ينسب ال طرفة بن الهيد وعدي بن زبه معا ، وقد وجدنا انه ينسب إبضا الى قيس بن العظيم في ديرانه ٧٤ (ط : المامرة) ، ٤١ (ط : بفعاد) روزائله : فنا طائل والإخلاق الا مصيحارة السا استطعت . • • • •

erry states and البيان ١٤٦/١ بزاد في الخريجها : السنفين للزمختيري ١٤٦/١ 11'73 Steller ... T.

بقفي العامش (٢) ، لناكدنا من صحة ما ورد في ديوان المتنبي . (77) Ilishi (77) أبيت فيها هو نفس البيت الاول من الفطعة (٦١) مم اختلافي ، وقد الد نطأ -17. Illiabi (17)

ألبيت ؟ يزاد في تخريجه الإنواء لانن تنبيه ٨٢ ، ١٠٥ والقصول والقابات I HAVE A TALL . THE . TWA بوالسامل ولواتواد العراقى ق خريف سفاء أبوء من الدل___

ورواية العصول والغابات الاولى في خرسف سقاء ٠٠٠٠ ولنبد تخلبته العراقسين رروابة العصول الثانية : ال سات سيقاء

٢٢_ الغطعة (١٤) البيت أ بزاد في تحربجه : العصول والفايات ٤٧ . وهو كرواية اللسان

(99) Helder ...YI البيت فيها أونيبه في الحزالة (س) ٢٠/٠٤ .. ٤١ قبل البند ٩ في القطعة (٩٤) ، وروانة السنين :

فمنسدى والحسمل يزرهم يحيس سوه وتعطف عليه كالس السناقم ربنسوه قد أبقنسوا حسيلاق ويقسبول الاهمسيداء : أودي عدي

(11A) ilidai (11A) البيت الأول له رواية أخرى في نهاية الارب للنويري ٢/١٠ . وهي : نسه اذنان حداويد ... (م) الد والعين تبصير ما في القالم (171- القطعة (171)

البيت الاول سقط من محزد كلمة ، و صحته : بعد الهدوء نصيى، البيت كالصنم YY_ ISSES (ATA)

رواها الزمخشري في اللسنطي في الامنال ٢٤٣/١) في (٣٦) بينا . وجدنا

أمها (١) سنة أبيات جديدة لم تستطع تثبيتها في القطعه السابقة لتأخر لا

في الاطلاع عنى كتاب الرمخشري • والبك أبيات الزيادة :

من سيناؤد عبد لا عنيه منع الويلات يعلن الرئيسا منايدة الرغم وتبا العما كرسيان بمنا الرائع المنايج عليه ويته كليسا العما كرسيان بمنا الرائع منكات المترافسان والطيلسا وروسه بهنسائي ما الاصحال وم يكيل فل الدال اليمينا منا در مديد في عبد ... أكنات اللهم الولية الولية المناقبة المناقبة المواقبة الولية الولية

وروب بضميعتي ما اناصب وم تكييل على الممال اليهيدا وعد ترت جودية تم عسرت وكمان اللحم أولية قدولما والبيب الثالث من مدد الإيبان جاء معروا في العطمة (١٣٩) مع احدادت في الرواية ،

(117) - (117)

قال البقادى ق خراسه (س) ٣ / ٢١ ، بعد روايته البيت (ه) - وهذا البيت لسبه السارح المحق الى عدي بن رسه موافقة لشراح شواهه مسبوبه ولم يتسبه مسبوبه في ناله الل اعد واسا الورده فقلاً ، وقد تصلحت دروال عدى بن ريه مريع فقح إحيد ديه واسا خلة البيت لاحيحة بن العلاج الإصباري ، البيته له الاسمواس في الأنائي ،

الأصاري ، آنينا له ألاممان في الأثاني : ونقل الهيدن ٢٠ - ٣٢٧ من السجرى ، مال : قال ابن الشجرى في مناك : ووقع في أكثر لسبح كتاب سيبويه عمر منسوب ال شائر سمى ، وورجته في تاك لقوى منسوبا الل مناي بن زيد ، ونسلطت بسخيي من ورجته في تصر مدى قبل احد بهيا هذه الشاهرة - .

القطب (۱۰۷)

يراد في تخريجها : يدون تسبه في : شرح مفسورة ابن دويد ١٥ ، والقاصل الفيرد ١٠ ، والشنطس في الإهدال ٢٦/٣ والاسائس م/زتم ، ويسمي لحسان بن ثابت في : الزينة ١٣٦/١ ، والكامل للميرد ١٥٥ ، وينسب المدى في تصره الصرابلة ٤٧٣ ،

عترنا على هذا البيت بعد الطبع ، وبصاف الى (الشعر النسوب)

المطربح: البيت لعدي بن زيد في التسيس والمعاصرة ٥٠ والدوري ١٥٠/٣ . كما بنسب الى محمد بن حارم الباعل في معجر التسراء ١٩٠٧ . والى ابن الروس في تنسير العرطين وسوره الطارق، ويعون نسبة في البصائر والمخاش ٢٥. والبيان والتبايين (٢٤/٣) والانتقال ١٨/١٠

يا راقد اللبل مسمرورا بأولسه ان الحموادث قد يطرقن اسحارا

 (١) التخريج : اساس م/متع أنادم اكمائي وأحمس فتسميرني ادا لندب الافسوام ألبدب مانعسا

(٣) التخريح: شرح القضليات ٨٦٢

وأيسية أرض لا اطعق بأحبهسنا بنفن السواء وارتفق الصالعسينا

- 570 -

٣١٠ وهذان بيتان أخران عترنا عليهما بعد الطبع ا



12.401	البيت	lat-1	العسمواب
القدمة	ص ١٩ سطر ٤	وغيره من المتأخرين	ا وغيره (بحذف:من المتأخرين)
۴	1	مكفه	مكلهر
۳	1.	سعى الأعداء	سعى الأعداة
٣	* 17	الى الشعوب	الل شعوب
٣	۲-	الملك	أعليك
ŧ	7	أشرق	أشرق
1	W	زغل	زعـل
٥	10	الزَّرافَة	الوُّرافَة
	۲-	ريته (بالباء)	ريته (بالياء)
1	YV	اُولَ مُولَ	مُولُ
٧	٦	بكثن	نکشی
1	a15	في الأصل: البراءة	في الأصل: البرائة
11	τ.	إكاف	اً أُكاف
11	**-*	البيتان فيها	اليتان فهما
٧.	٦.	ستر	ينقر
***	a iV	واللمره من المرء	شيخو: واللمره من المره

التخريج والبيت في اللبان *م أخفز* والبيد الثالث في التبان *م أخفق* التحريج والمعنف والمعنف التحريج فاشر فاشر

- TYY -

10

الخطأ والصواب

77	AT	تفسير الطبري	تفسير الطيرسي
15	V.	أمين المراق	أمين المراقي
1.5	۸	ينفحة (بالحام)	بفخة (بالحاء)
1.1	Α	جيلا	<u>جُـ</u> لا
1.7	15	نأت	أنأثنا
1.7	الخرج	الاضداد	والثاني في الاضداد
1.5	1	الصوتُ الفشيلُ	الصوتُ المنشِلُ
111	т	مواثق	موثق
117	*	اللهزب	اللهزم
118	ΑT	في اللحم	في اللحي
MA	0.4	مثل	مثال
114	1	عشرتنا (بالشين)	عثرتنا (بالثاء)
14.	التخريج	المعرب ٢٤٣	المعرب ٣٤٣
14+	1	تفنيىء كالمشم	تعنبىء البيت كالصنم
175	التخريج	والتاريخ مألؤم	والتاجم ألؤم
148	1	مُني	المسي
140	1	وخبد	وخد
170	1-	مُرسل	مُرسَيل
181	1	أنشه	أثنته

- YYA -

القصيدة اليت الخطأ

المسواب

المحتوبايت

		alt.				
۲	-	٧	 	 		
١١		4.4	 	 		
١٩	-	111	 	 	• •	

ذي الدوان 1-0 - 191 التمعر التنسوب *** _ * · V نخريم قسائد الدوان

م احم التحقيق 113 - 110 1 - to - 1 libraria

T7. - TOT ANALYS .- AN .- T ٣ - قهر س. البلدان والواضع

 الهرس القبائل والحدوان TV- _ TW ٥ - فهرس الكثمات الأعجمية TV3 - TV1 ٦ ـ فهرس اللغة T17 - TYY

*** - *15

الخطأ والهموان 77A - 77V

في وزارة الثقافة والارشياد اولا ـ مشسلة كتب التراث ١ ــ الدر النقي في علم الوسيقي : للقادري الرفاعي لموصلي وتعقيق الشبخ جلال العنفي ٩ ــ ديوان عدى بن زيد العبادى : تحقيق وجمم ۲., السيد مجيد عيدالجنار العبيد

the same contraction

الانبا _ سلسلة الكتب الترحية ١ - الاصطلاحات الموسيقية : تاليف ١٠ كالظم

تقله الى العربية عُن التركية : ابراهيم الداقوقي الستدراء على الإصلاحات المرسيقية السؤلف لقسه وتعريب ابراهيم الدالوفي

٩ ... رحلة تيبور الى العراق في القرن النامن عشر نقله الى العربية عن الإلمانية الدكتور معبود حسين الامين . قدم له وعلق عليه سالم الألوسي

ثالثا _ سلسلة الكتب الجديثة ١ - والد الوسيقي العربية : تاليف عبدالحبيد العلوجي ٢ _ معجم الموسيقي العربية : الليف الدكتور حسين عز محفوظ

٣ _ جولةً في علوم المرسيقي العربية : تاليف الاستاذميخاليل ية ويردي

الحرية : قاليف ابراهيم الخال ه - موجز دليل آثار سأمراه : تاليف سالم الألومس ٦ ... مُوجَزُ دَلَيْلَ آثارُ الكوفة : تاليف سالم الألوسي ً

٧ ــ الْنظام الْقَانُونِيُ للمؤسساتُ الصامةُ والتأميرُ ــ تأليف To. ٨ = على محبود طـة ٠٠٠ القساهر الإنسان : تأليف أنور

المداوي ٩ = مؤلفات ابن الجوزي : تاليف عبدالحميد العلوجي رابعا .. سلسلة الثقافة العامة

١ - المواصم الادبية عند العرب: تأليف عبدالحميد العلوجي ؟ _ الأدباء العراقبون الماصرون وانتاجهم : تاليف سعدون

الريس ٣ ـ تطور الحركة الوطنيــة التونسية منـــذ الحباية حتى

لغد

الاستقلال: تأليف الدكتور لؤى بحرى

ة _ العلم لتحسم : اعداد كأمل الدناع

List of Photographs

t. IRAO Geographic Study, Social and Economic Development,

By: Mohammed Rashid al-Peel

